CATALOGUE N° 16 — SEPTIÈME ANNÉE — PRIX : 3 FR. 50

1885

Catalogue illustré
DU SALON

CONTENANT ENVIRON 300 REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS

Innovare.

OUVRAGE APPROUVÉ

Par le Ministère de l'Instruction et des Beaux-Arts.

PARIS

LIBRAIRIE D'ART L. BASCHET

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125

EXPOSITION MENZEL
PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS, JARDIN DES TUILERIES
PRÈS LE PAVILLON DE FLORE

PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

JARDIN DES TUILERIES

(Près le Pavillon de Flore)

EXPOSITION

DES OEUVRES

DE

MENZEL

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

OUVERT DE **10** A **6** HEURES

du 26 Avril au 15 Juin

ENTRÉE : **1** FRANC

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DU SALON

Ce Catalogue illustré du Salon

a été imprimé

PAR

GEORGES CHAMEROT

19, rue des Saints-Pères, 19

avec les Encres de

CH. LORILLEUX ET Cie

et les Gravures de

CHARLES GILLOT

79, rue Madame, 79

sur les Papiers des Manufactures de

JOHN DICKINSON ET SONS

(H. ODENT ET Cie)

11, boulevard Saint-Michel, 11

SEPTIÈME ANNÉE

1885

Catalogue illustré

DU SALON

CONTENANT ENVIRON 300 REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS

Innovare.

OUVRAGE APPROUVÉ

Par le Ministère de l'Instruction et des Beaux-Arts.

PARIS

LIBRAIRIE D'ART L. BASCHET

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125

N CENTER LIBRARY

CATALOGUE DES OUVRAGES

DE

PEINTURE & DE SCULPTURE

Exposés au Palais des Champs-Élysees

LE 1er MAI 1885

PEINTURE

1 ABADIE. Tête d'étude.
2 ABBEMA (Mlle L,). Chanson d'après-midi.
3 — Portrait de M. le comte de S ..
4 ABEL (N.). Portrait de la bonne grand'mère.
5 ABRAHAM (T.). Château de Montmuran.
6 ABRAM (P.). Dans la baie de Keremperchec (Finistère).
7 — Petit-fils de chouan.
8 ACCARD (E.). Chacun son tour.
9 — Portraits de Mme D... et de son fils.
10 ACHILLE-FOULD (Mlle G.). A la Halle.
11 ACLOCQUE (P.-L.). Portrait de M. le général Cambriels.
12 ADAM-LAURENS (Mme S.) La Ferme des Pins; — Provence.
13 ADAN (L.-É.) H. C. L'anniversaire.
14 — La fin de la journée.
15 ADDÉ-VIDAL (Mme C.) Les bords du Lot.
16 — Les bords de la Lède en novembre.
17 ADDÉ-VIDAL (V.) Une Languedocienne.
18 ADELSWARD (G.) Les bords de la Marne, à Chennevières.
19 — Venise.
20 ADERER (Mlle C.) Portrait de Mlle ***.
21 AGACHE (A.-P.). Fortuna.
22 AGACHE (E.-J.-J.). Le sommeil du juste.
23 AGRASOT (J.). A la foire de Valence; — Espagne.
24 AGUERO (P. DE). Nature morte.
25 ALAUX (D.). Tristesse.
26 ALAUX (G.). Au village; — La Roche-Foulques, près Soucelles
27 ALBARÈDE (L.-L.). Portrait de Mme A. C... (Maine-et-Loire.)
28 ALBERT (A.). La répétition.
29 ALBERT (J.-P.-A.). La pêche à la nasse; — Panneau décoratif.
30 ALBY (J.). La barrière du pré; — Mayenne.
31 — Salomé dansant.

32 ALLÈGRE (R.). A la ferme.
33 ALLEMAND (G.). Un orage en hiver dans le Haut-Rhône ; (Isère).
34 — L'Ain ; — soleil couchant, à Poncin.
35 ALLONGE (A.). L'Etang du Huelgoat.
36 ALLOU (A.). Les saules dans la prairie; — vallée d'Arques.
37 ALLOUARD (E.). Fleurs de printemps.
38 AMBROISE (J.-F.-A.). Le plateau de la Mare-aux-Fées; — forêt
39 AMYOT (C.-G.). Un ravin, à Ornans. [de Fontainebleau.
40 ANASTASIO (P.). Réminiscence d'un violoniste.
41 ANCHER (M.). Portrait de ma femme.
42 — La fille malade.
43 ANCILLOTTI (T.). Environs de Rouen.
44 ANDRE (C.). La rue du Faubourg-Saint-Jacques, à Paris.
45 ANKER (A.). L'ingénieur.
46 — La bonne petite fille.
47 ANNALY (M^me^). Gelée blanche.
48 — Aiguefonde (Tarn).
49 ANSELMA (M^me^ M. Lacroix). Junon ; — panneau décoratif.
50 ANTEN (J.). Fin d'automne.
51 APPOIL (C.). Le sommeil.
52 APPIAN (A.). EX. Un matin à l'aube ; — carrrière abandonée (Isère).
53 — Un soir ; — canal du Bouveret,
54 APRIL (E.). La leçon maternelle.
55 — Portrait de M^me^ G...
56 ARANDA (J.-J.). EX. La partie de cartes.
57 ARAUJO (J.). Un mauvais achat ; — marché dans un village de la [province de Salamanca.
58 ARBORELIUS (O.). Bergères du pays de Dalécarlie ; — Suède.
59 ARBOUIN (S.), Matinée d'automne ; — sur la Seine, à Poissy.
60 ARCOS (S.). Portrait de M. N...
61 ARGENCE (E.). Mai.
62 — Soleil couché.
63 ARMAND-DUMARESQ (C.-E.). H. C. Portraits des enfants de M. A.
64 — En reconnaissance. [D...
65 ARNAUD)M^lle^ J.). Un intérieur de cour. au château de Ribiers
66 ARONSON (M^lle^ M.). Corsage bleu ; — étude. [(Hautes-Alpes).
67 AROSA (M^lle^ M.). Andromède.
68 — Sous bois.
69 ARSENIUS (C.-G.). Retour des courses.
70 ARSON (A.). Portrait de M. A...
71 ARTHUS (A.-L.). Vallée de l'Oise.
72 ARTIGUE (A.-E.). Hans ; — étude.
73 ARTZ (A.). Un moment favorable.
74 ARUS (R.). Premiers obus : — 1870.
75 ARVILLE (M^lle^ H.). Grenades.
76 ATTENDU (A.-F.). Le potiron.
77 — Les armures.
78 AUBERT (E.-J.). L'Aurore rafraîchit les ailes de l'Amour.
79 AUBERT (J.). L'aumône du pauvre.
80 AUBLET (A.). EX. Portrait de M^me^ la Comtesse de M...
81 — L'heure du bain au Tréport.
82 AUBRYET (M.). Coup de lune ; — souvenir de Normandie.
83 AUBUSSON (H.). Portrait de M. E. A. de C...
84 — Tabac turc; — nature morte.
85 AUBUSSON (L.-N.-M.). Portrait de Topsy.
86 AUDFRAY (E.-J). Portrait de M^me^ W...
87 — Bethsabée.
88 AUDRA (M^lle^ B.). Un émissaire du madhi ; — étude.
89 AUFRAY (J.-A.). Portrait de M^me^ ***. [Saint-Georges (Saintonge).

90 AUGUIN (L.-A.). H. C. Belle journée d'automne ; — couche de
91 AURÈLE (M.). Accalmie.
92 AUSSANDON (J.-N.H.). Après l'orage.
93 — Portrait de M. L...
94 AVE (É.-G.). Matinée d'été.
95 AVIAT (J.-C.). Zuleika.
96 AXENFELD (H.). En Bretagne.
97 — Portrait de Mme ***.
98 AXENTOWICZ (T.). Portrait.
99 AXILETTE (A.). Portrait de M. François Coppée.
100 — Portrait de Mimi Delaplanche.
101 AYRTON (Mme A.). La place est prise.
102 — Oranges et grenades.
103 AZAMBRE (E.). Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux.
104 BAADER (L.-M.) H. C. Une tzigane à la porte de Broussa.
105 BACH (A.-E.) La salle des Pas-Perdus, au Palais de Justice, à
106 BACON (H.). Paquebot prenant son pilote. [Paris.
107 BADER (E.-G.). Portrait de Mlle J. B...
108 BADUFLE (A.-P.). Les bords de l'Yerres, à Périgny (Seine-et-Marne;
109 BAGUES (E.-J.-A.). Le printemps. [— automne.
110 BAHIEU (J.-G.). Le marché, dit Saint-Romain, à la Basse-Vieille-
111 — Coin de basse-cour à Duclair (Seine-Inférieure) [Tour; — Rouen.
112 BAIL (F.). La leçon de violon.
113 BAIL (J.-A.). La veille du concours; — fanfare rustique.
114 BAIL (J.). Bibelots de Cluny.
115 — Bibelots des collections Sauvageot et Montaigu.
116 BAILLE (E.-P.-B.). S. E. le cardinal Gousset, archevêque de Reims,
117 BAILLE (L.-E.). Portrait de M. A. S. [en souvenir de son ori-
118 BAILLET (E.). EX. Vieux lavoirs a Vitré. [gine et de ses premières
119 — Étude. [occupations, prend le manche de la charrue de
120 BAIRD (W.). Au repos. [la main d'un paysan qui lui paraît man-
121 — L'hiver; — bois de Clamart. [quer d'expérience.
122 BAKER (Mlle E.-K.). Le premier essai.
123 BAL (J.-B.-E.). Le labourage.
124 BALLAVOINE (J.-F.). EX. Portrait de Mme J. C...
125 — Dans les rochers.
126 BALLOT (G. H.). Étude.
127 BALLUE (P.) Les bords de la Drouette, en automne.
128 BALOUZET (A). Optevoz (Isère), en octobre.
129 BANCE (A.) Attelage de bœufs ; — Vendée.
130 BARAU (E.). Jardinage d'automne.
131 — L'été en Champagne.
132 BARBÉRIIS (E DE). Le fourniment.
133 BARBIN (B.-E.). Portrait de Mmes M... et M....
134 BARBUT (L.). Portrait de M. O.
135 BARCLAY (E.). «Sporting with the leaves that fall. »
136 BARILLOT (L.). L'Automne.
137 — Au haut de la lande de Saint-Sauveur-le-Vicomte.
138 BARNOIN (A.). Portrait de Mme A. B...
139 BARNSLEY (J.-M.). La jetée du Pollet.
140 BARON (P.-L.). Portrait de Mme Coypel.
141 — Portrait de Mme B...
142 BARRET (O.). Portrait de M. B...
143 BARRIAS (E.-J.). H. C. Mort de Chopin.
144 BARTHALOT (M.). Mort de Mireille ; — poème de Frédéric Mistral.
145 — Moine lisant.
146 BARTHOLOMÉ (A.). La récréation.
147 BARTIER-DEROCHE. Roses à la fontaine.
148 — Études de pavots.

149 BARZAGHI-CATTANEO (A.). Élisabeth d'Angleterre, pendant sa
150 BASHKIRTSEFF (feu Mlle M.). « Avril ». [captivité au château
151 — Portrait de l'auteur. [de Woodstok, s'adonne
152 BASSOT (F.). Portrait de M. L. Deyras. [aux études classiques.]
153 BASSOT (Mme L.), Chrysanthèmes.
154 BASTIÉ (E.). A l'église.
155 — Portrait.
156 BATCHELOR (Mlle N.-G.). L'Amour désarmé.
157 BATON (Z.-C.-T.). En Bretagne.
158 BAUD-BOVY (A.). Les inséparables.
159 — Portrait de M. B...
160 BAUDIT (A.). Sur les bords de la Dordogne.
161 BAUDOUIN (E.). Les plaines de Frontignan (Hérault).
162 BAUDOIN (P.-A.) Fiançailles ; — panneau décoratif pour la mai-
[rie de Saint-Maur.]
163 BAUDOT (A.-E.) Chemin du roi de Pologne; — forêt de Fontai-
164 — Rue du Général-Riu, à Sousse (Tunisie). [nebleau.]
165 BAUDRIER (G.-L.) Antiquités.
166 BAUGNIET (L.). La première dent.
167 BAUM (P.-F.). L'étang, près de la ville.
168 BAYARD (E.). H. C. Bande joyeuse.
169 BAYE (P.-A.) Bouquins.
170 BEAU (A.). Un amateur de faïences; — portrait de M. F...
171 BEAUMETZ (H.-C.-E.). A la baïonnette! — Champigny, 2 dé-
172 — La dernière faction. [cembre 1870.]
173 BEAUMONT (G. de). L'offrande.
174 BEAURY-SAUREL (Mlle A.). Portrait de Mlle M. S...
175 BEAUVAIS (Mme A.). Portrait de M. E. Bouchez.
176 — Le premier succès.
177 BEAUVAIS (A.). EX. Aux champs, en octobre; — Berry.
178 — Dans la friche; — soir d'hiver.
179 BEAUVERIE (Ch.). H. C. Vallée d'Amby; — derniers rayons.
180 — La herse.
181 BEBMEISTER (A.-Ch.). Portrait de Mme C...
182 BECK (Mlle J.). Matinée d'hiver.
183 BECKER (A. de). Au café.
184 BEHMER (H.-C.-E.). Jeune marin.
185 BÉLAIR (F. de). Agar et Ismaël.
186 BELLANGER (C.-F.). H. C. Portrait de M. le lieutenant-colonel
187 — Au Luxembourg. [Mallarmé.
188 BELLANGER (E.). Zouave au repos.
189 — Souvenir d'Hennequeville ; — Normandie.
190 BELLÉE (L. de). Le givre.
191 — La Mariolle; — forêt de Compiègne.
192 BELLEL (J.-J.). H. C. Le château de Châteldon (Puy-de-Dôme) ; —
[vue prise du ravin de Gironde.
193 — Aux approches de Biskra, en vue de l'oasis; Algérie.
194 BELLET (A.-E.). Gugusse !
195 — Pour le bon motif.
196 BELON (J.). Portrait de mon frère.
197 BENGY (P. DE). Le bon Samaritain.
198 — Portrait de M. de ***.
199 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). La justice du Chérif; — Espagne
200 — Portrait de Mme ***. [mauresque (xve siècle).
201 BENNER (E.). EX. Nymphes.
202 BENNER (J.). Pavots.
203 — Portrait de Mme S...
204 BENOUVILLE (A.). H. C. Le gué des Malavaux près Vichy.
205 — La cascade de l'Ardoisière, près Vichy.

206 BÉRARD (L.-D.). Fruit défendu.
207 BÉRAUD (J.). H. C. Les fous.
208 BÉRAUD (Mlle J.-F.-H.). Nature morte.
209 BERCIOUX (J.-C.). Chrysanthèmes japonaises.
210 BERGERET (P.-D.). H. C. Le bocal d'abricots.
211 — Perdrix.
212 BERGERON (E.-J.-M.). Donnemarie-en-Montois (Seine-et-Marne).
213 BERGERON (H.). L'Étang de Laumeur; — Finistère.
214 BERGH (R.). EX. En Suède, à la tombée du soir.
215 BERNARD (J.). Marchande de fleurs,
216 — Portrait de M. C. B...
217 BERNARD (Mlle P.-P.). Portrait de Mlle M...
218 — Pommes.
219 BERNE-BELLECOUR (É.). H. C. Débarquement.
220 BERNIER (C.). H. C. Le petit bois.
221 — La lande,
222 BÉROUD (L.). H. C. Henri III à Venise
223 BERTEAUX (H.-D.). EX. Attentat à la vie de Hoche; — Rennes,
224 — Portrait de Mme L... [16 octobre 1796.
225 BERTHA (Mlle F.). La Danse et la Comédie; — panneau décoratif.
226 BERTHAULT (L.). Le bon Samaritain.
227 BERTHELEMY (P.-É.). Un coup de vent-debout, en pleine mer.
228 — Marée haute, à Arromanches, à l'approche d'un grain.
229 BERTHÉLEMY (V.-E.). Intérieur d'écurie: — Calvados.
230 BERTHELON (E.). Le départ du pilote, au Tréport.
231 — Forêt de Fontainebleau.
232 BERTHON (N.). EX. Retour de vêpres.
233 — Intérieur de montagnard; — Auvergne.
234 BERTIER (F.-É.). Danseuse.
235 BERTIN (A.). Portrait de M. Jules Roche, député.
236 — Sainte Honorine, vierge et martyre.
237 BERTON (A.). EX. Portrait de M. S. F... [bleau.
238 BERTON (P.-É.). Effet du soir en automne; — forêt de Fontaine-
239 — Fin novembre; — forêt de Fontainebleau.
240 BERTRAND (J.). H. C. La jeunesse.
241 — Frileuse; — tête d'étude.
242 BERTRAND (P.). Portrait de M. A. D..
243 BESNARD (P.-A.). H. C. Paris.
244 — Portrait de Mme G. D...
245 BESNIER (L.-J.-E.). Méditation.
246 BESNUS (M.-A.). La rivière morte; — soirée d'octobre.
247 BETTANIER (A.). 1870-1880.
248 BETTINGER (G.). La sainte Cène.
249 BEUVELET (Mme A., née OUDET). Portrait de Mme M. G...
250 BEYLE (P.-M.). EX. La mauvaise nouvelle.
251 BIDAU (E.). Roses-thé et nigelles.
252 — Camélias et violettes.
253 BIDDLECOMBE (W.), Le soir.
254 BILINSKA (Mlle A.). Portrait de Mme V. M...
255 BILLET (Mlle A.). Fillette menant deux ânes.
256 BILLET (P.). H. C. Retour de la plage.
257 BILLOTTE (R.). Les tours du port, à La Rochelle.
258 — Effet de lune, aux marais salants.
259 BIN (J.-B.-P.). Portrait de M. Berge.
260 BINET (A.G.). Équipage de tardier; — Montrouge.
261 — Les ânes de Robinson.
262 BINET (V.-J.-B.-B.). EX. Un vieux chemin près Bicêtre.
263 — Matinée de septembre, à Saint-Aubin, près Quillebeuf (Eure).
264 BISSCHOP (C.). H. C. Le pain quotidien.

265 BISSON (E.). Pour les pauvres.
266 — En vedette.
267 BISTAGNE (P.). Barque de pêche.
268 BITH (J.-B.-J.-F.). Un coin de sacristie.
269 — Les œufs à la poêle.
270 BIVA (H.). Les roses du matin.
271 BLANC (P.-J.). H. C. Le Tibre.
272 BLANCHARD (P.-E.). Saint-Segond.
273 — Portrait de Mme d'O...
274 BLANCHE (J.-E.). Déjeuner au Point-du-Jour.
275 — Pivoines ; — étude pour une composition décorative.
276 BLANCHECOTTE (F.). Portrait de M. A. S...
277 BLANCHON (E.-H.). A la côte, Deauville ; Barque secourue par le [sauveteur Postel, de Trouville.
278 BLANQUIER (L.). Portrait de M. Lecomte de Lisle.
279 BLAY (J.). Portrait de M. le général Rolland.
280 BLAYN (F.). Saint-François d'Assise.
281 BLIGNY (A.). Portrait de M***.
282 — De planton chez le colonel.
283 BLOCH (A.). Défense de Rochefort-en-Terre (Morbihan) ; — [29 avril 1793.
284 BLOMEFIELD (E.-W.). Choux-vaches.
285 BLUM (M.). Un atelier de peintre.
286 — Portrait de Mme M. B.
287 BOCH (Mlle A.). Les coquelicots.
288 — Mon jardin.
289 BOCQUET (L.-M.) Le discours du maire.
290 BOETZEL (E.). Portrait de M. B...
291 BOGGIANI (G.). A l'ombre des châtaigniers.
292 — Oliviers des Abruzzes.
293 BOGGS (F.M.). Vue du port de Honfleur ; — 1885.
294 BOIRON (A.-E.). Saint-Hervé, aveugle, labourant avec son loup.
295 BOISLECOMTE (E. DE.). Dans les neiges du grand Saint-Bernard.
296 — Le vieux garde.
297 BOISSE (L. DE). Nature morte.
298 BOIT (E.-D.). Vue de Tunbridge-Wells ; — Angleterre.
299 BOLLING (Mlle S.). En route pour la pêche du soir.
300 BOMBLED (L.-C.). Portrait.
301 — Portrait de M. Quesnel.
302 BOMPARD (M.). Un coin d'atelier.
303 BONNAT (L.). Martyre de Saint-Denis ; — peinture décorative
304 — Portrait de Mme ***. [destinée au Panthéon.
305 BONNEFOI (Mlle J.). La jeune fille à la tourterelle.
306 BONNEFOY (A.-A.). Portrait de Mlle C...
307 — L'aquarelliste.
308 BONNEFOY (H.). H. C. Derrière l'oreille.
309 — Au bord de l'étang.
310 BONVALET-BARILLOT (Mme L.). Camélias et pensées.
311 BOPP DU PONT (L.). Les chênes de la Négresse ; — Basses-Py-
312 BOQUET (J.). La lecture. [rénées.
313 BORCHARD (E.) Le débûcher.
314 BORDES (E.). EX. La marée, à Cayeux (Somme).
315 BORN-SCHLEGEL (V. de). Le jeu du tonneau à la campagne,
316 — Un bain aux environs de Paris, avant 1870.
317 BOTTOMLEY (R.). Désolée.
318 BOUCHARD (P.) Maraudeuse.
319 — Bonne à marier.
320 BOUCHÉ (E.). La marée basse, dans l'anse de Saint-Vaast-la-
321 BOUCHÉ (L.-A.). Le troupeau. [Hougue (Manche).
322 — La neige.

323 BOUCHER (A.-J.). Le chemin de Grez à Montigny-sur-Loing.
324 — Octobre ; — forêt de Fontainebleau.
325 BOUCHET (L.). Portrait de Mlle O. D...
326 BOUDIER (E.-L.). La Brévière ; — forêt de Compiègne.
327 BOUDIN (E.). H. C. L'appareillage.
328 — La Meuse devant Dordrecht ; — Hollande.
329 BOUDOT (L.). Le matin ; — Franche-Comté.
330 — Les prés du vieux château ; — Doubs.
331 BOUDOURESQUE (A.-A.). Coup de mistral ; — golfe du Lion.
332 BOUGOURD (A.). Un vieux paulownia.
333 BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. L'Adoration des Mages ; — L'Ado-
334 — Byblis. [ration des Bergers.
335 BOUILLON (L.). Cosette.
336 BOULANGER (G.-R.). H. C. Porteur d'eau juif ; — souvenir du
337 — La mère des Gracques [vieil Alger.
338 BOULARD (A.). Les chênes de Kervoal (Finistère).
339 — Le bout d'Amont, à Cayeux-sur-Mer (Somme).
340 BOULARD (E.-A.). Nature morte.
341 BOURDE (E.). Volailles mortes.
342 BOUREAU (H.-J.-L.). Portrait de M. B...
343 BOURGAIN (G.). La pêche aux homards.
344 BOURGEOIS (E.-V.). Le Val, à Villerville (Calvados) ; — en juin.
345 — La Fontaine Virginie, à Pennedepie (Calvados).
346 BOURGOGNE (P.). Les dons de l'automne.
347 BOURGONNIER (C.). Sous bois.
348 BOUSSENOT (F.). Portrait.
349 BOUTET (G.). La fête de Montrouge.
350 BOUTIGNY (E.-P.). EX. L'attaque du moulin.
351 BOUVART (F.-G.). Un taupin.
352 BOYÉ. Portrait.
353 BRAIL (J.-A.-T.). Le tir à la cible.
354 BRAMTOT (A.-H.). EX. Le départ de Tobie.
355 — Portrait de M. G. C... [dans les steppes de l'Ukraine.
356 BRANDT (J.). Czabans (gardiens de chevaux), surpris par la neige
357 BRANDT (P.). Les remblais de Saint-Ouen.
358 — L'hiver, à Saint-Denis.
359 BRAQUE (C.). Nature morte.
360 BREITENSTEIN (E.). Le petit berger des Alpes.
361 BREMOND (J.-L.). Dans les roseaux.
362 BRESLAU (Mlle L.). Chez soi.
363 — Portrait de Mlle de G...
364 BREST (F.). EX. Panneau décoratif.
365 — Village d'Eyoub, près Constantinople.
366 BRETON (E.-A.). H. C. La chute des feuilles.
367 — Un soir après la tempête.
368 BRETON (J.-A.). H. C. Le dernier rayon.
369 — Le chant de l'alouette.
370 BRICOUX (C.-J.). Portrait de M. le capitaine W...
371 — Portrait de M. le marquis de D...
372 BRIDGMAN (F.-A.). H. C. L'été sur le Bosphore.
373 BRIELMAN (J.-A.). EX. Le Champ-Rouge : — domaine des Alliers,
[à Meaulne (Allier).
374 BRILLOUIN (L.-G.). H. C. Le soir ; — campagne romaine.
375 — Chevaux de labour dans les plaines de la Saintonge.
376 BRION (L.). La fourmi.
377 — La communiante.
378 BRIOUX (L.). Le château de Champtocé ; — Anjou.
379 BRISPOT (H.). Enterrement d'un fermier, en Picardie.
380 BRISSET (E.). Le lendemain de Frœschwiller ; — août 1870.

381 BRISSET (E.) Engagement dans Clamart ; — octobre 1870.
382 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). H. C. Intérieur de bergerie.
383 — La rentrée du troupeau.
384 BROT (É.). Brisants.
385 BROUILLET (A.). EX. La tania; — noce juive à Constantine.
386 — Portrait de Fourcaud.
387 BROUILHONY (Mlle J.-L.-L.). Portrait de mon père.
388 BROUILLET (Mme E.). Oranges et grenades.
389 BROUN (J.-L.). H. C. Hallali.
390 — Retour de chasse à l'arquebuse.
391 BROUNZOS (A.). La source.
392 BROUSSE (L.-E.-J.). Enfant endormi ; — étude.
393 BROUTELLES (T. DE). Barque polletaise ; — coup de vent du
394 BROZIK (V.). La première présentation. [17 décembre 1884.
395 BRUCE (B.). Le braconnier.
396 BRUCK-LAJOS (L.). L'avare·
397 BRUN (A.). Le départ du marin.
398 — Forge de marine. [gérie).
399 BRUN (C.). EX. L'improvisateur; — souvenir de Constantine (Al-
400 — Compassion ; — souvenir de Constantine (Algérie.)
401 BRUNAUD (L.). Lecture.
402 BRUNEAU (C.). Fermière normande.
403 BRUNEL (J.-B.). Premières feuilles d'automne; — environs
404 — Bords du Rhône ; — matinée de juillet. [d'Avignon.
405 BRUNET (J.). Entrée de Du Guesclin à Poitiers et délivrance de [cette ville du joug des Anglais.
406 BRUNET (Mme S). Chrysanthèmes.
407 BRUNET-HOUARD(P.). « Le Carthaginois, qui regardait penchéen
408 BRYMNER (W.). A Brolles. [haut du précipice s'en retourna ».
409 BUCHET (Mme J.). Galerie dite de la Vénus de Milo, au Musée [du Louvre.
410 BUGAREL (E.). Le pont de la Terrade, à Aubusson (Creuse).
411 BUKOVAC (B.). Une visite à l'atelier.
412 — Monténégrines au puits.
413 BULAND (J.-E.). Restitution à la Vierge, le lendemain du
414 — Panneau décoratif. [mariage.
415 BULTEAU (C.). Portrait de M. L. C...
416 BURGERS (H.-J.). H. C. Pêcheuse de Zandvoort; — Hollande
417 — Le Tonnelier de Dives (Calvados).
418 BURGESS (Mme I.-J.). Pendant la messe ; — Normandie.
419 BURGKAN (Mlle B.). Portrait de Mme B...
420 BURNAND (E.). EX. Taureau des Alpes.
421 — Berger provençal.
422 BURRELL (Mlle E.-M.). Portrait de M. B...
423 BUSSON (G.). H. C. Dernière journée d'été.
424 BUSSON (G.-L.-C.). Le rembûché ; — souvenir des premières
425 BUTLER (E.-R.). Portrait. [chasses d'automne.
426 BUTTURA (A.-E.-E.). Golfe de la Napoule.
427 BYRCK (E.). Chanteurs ambulants au quartier Mouffetard; — une
428 CABAILLOT-LASSALLE (C.). La toilette de la mariée. [première.
429 CABANE (E.). Portrait de M. V. Thibon.
430 — Portrait de P. G. de Saint-Brieuc.
431 CABANEL (A.). H. C. Portrait de Mlle V. B...
432 — La fille de Jephté.
433 CABANEL (P.). EX. Portrait de M. F. C...
434 — Portrait de M. E. C...
435 CABRIT (J.). Lisière de bois, en automne,
436 CABUZEL (A.-H.). Un baiser.
437 CAGNIART (E.) Un chemin dans la plaine de Houilles.

438 CAHUZAC (H.). Portrait de M. B...
439 CAILLE (L.) Le petit frère.
440 CAIN (G.-J.-A.) Après la pluie ; — Paris, rue Saint-Denis, 1798.
441 -- Marie-Antoinette sortant de la Conciergerie ; — 16 octobre [1793.
442 CAIN (H.). Loisirs d'officiers en demi-solde ; — 1818.
443 CALAME (A.). Vevey. — Lac de Genève.
444 CALBET (A.) Moïse sauvé des eaux.
445 CALLET (C.). La grand'mère.
446 CALLIAS (H.). Dans l'Oberland bernois ; — bords du lac de Brienz.
447 CALLOT (G.). EX. Portraits de Mlles M. R... et O. R..., de l'Opéra.
448 — Diane.
449 CALMETTES (F.). Ramendeuse de filets ; — souvenir du bourg
450 CALVE (J.). Au Breuil (Médoc) ; les anciens fossés. [d'Ault.
451 CALVÈS (L.-G.). Les charbonniers ; — bois de l'Abbaye (Champa-
452 CAMUS (F.). Un coin de Poigny (Seine-et-Oise) ; — le soir. [gne.
453 CAPDEVIELLE (L.). EX. L'instruction gratuite et obligatoire.
454 — Le portrait du modèle.
455 CAPELLE (E.). Portrait de Mme L. P...
456 CAPY (M.-A.-L.-O.). Portrait de Mme R...
457 CARANZA (A.). A la barque ! à la barque !
458 CARAUD (J.). H. C. Le petit déjeuner.
459 — Fileuse.
460 CARL-ROSA (M.). Un étang en Sologne ; — automne.
461 CARLSEN (E.). Femme plumant des volailles.
462 CARNÉ (C.-D. DE). Les dernières récoltes ; — environs de Lille
463 — Un chemin en Flandre.
464 CAROLUS-DURAN (E.-A.). Portrait de Mme ***.
465 — Portrait de Miss ***.
466 CARPENTIER (E.). Le roi de la prairie.
467 — Un épouvantail.
468 CARR (Mlle). Portrait de M. F. A...
469 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Porteurs de farine ; — scène pari-
470 CARRIER-BELLEUSE (P.). Le matin et le soir. [sienne.
471 — Portrait de M. Paul Strauss.
472 CARRIÈRE (E.). L'enfant malade.
473 — Le favori.
474 CARTERON (E.). Les deux cortèges.
475 CARTIER (K.). Le soir, à Vimereux près Boulogne-sur-Mer.
476 — Portrait de Mme de L. de S...
477 CASONAVA Y ESTRORACH (A.) Les derniers moments de Phi-
478 CASILE (A.). Vue de Paris ; — l'Estacade. [lippe II ; Palais de
480 CASSIOLI (J.) Sainte-Thérèse d'Avila. [l'Escurial (1598).
481 CASTAIGNE (J. -A.). Dante et Béatrice.
482 — Portrait de M. J. C...
484 CASTELLANA (H.-A.-T.). Le lac d'Aiguebelle ; — (Savoie).
485 CASTELLANI (C.). Mort du commandant Rivière.
486 CASTEX-DEGRANGE (A.). Envoi de Provence.
487 — Etude.
488 CASTIGLIONE (G.). Portrait de l'auteur.
489 — Portrait de Mme M...
490 CASTRES (E.) H. C. La vie des champs.
491 CATE (S.-J. TEN). l'Escaut, à Anvers.
492 CAUCANNIER (D.). La femme de Putiphar.
493 CAUCHOIS (E.-H.). Panier de raisin.
494 CAUSSE (Mme M. née RAVENEZ). Portrait d'enfant.
495 CAVE (J.-C). Portrait de M. C,..
496 CEDERSTOM (G.). H. C. La fournée ; — Suède.
497 — Portrait.
498 CÉLARIÉ (G.-T.-F.) L'ex-porte-clefs du musée de Montauban.

499 CERTAIN (Mlle C. DE). Bords de la Bièvre.
500 CESBRON (A.). EX. Le puits aux roses.
501 — Le potager.
502 CHADWICK (Mme E.-L.). Bretonne conduisant une chèvre
503 — La graveuse.
504 CHADWICK (F.-B.). Portrait.
505 CHAGOT (E.). Isola dei Pescatori; — lac Majeur (Italie).
506 CHAILLOU (N.). L'écuelle cassée.
507 — Quand on travaille.
508 CHALIÉ (Mlle A. DE). Portrait de M. J. B...
509 CHALON (L.). Mort de Clytemnestre.
510 CHAMBERS (G.-W.). Fin de journée; — États du Sud.
511 CHAMBORD (F. DE). L'Aurore. [Inférieure).
512 CHAMPEAUX (O. DE). Le quai de Tonnay-Charente; — (Charente-
513 CHAMP-RENAUD (Mme TH. DE). Pierre le Grand chez Mme de
514 — Etude. [Maintenon, à Saint-Cyr.
515 CANTÉRAC (H. DE). Arlequin; — portrait de M. Pierre de D...
516 CHANTRON (A.-J.). Le laboureur et ses enfants.
517 — La Cigale.
518 CHANUT (A.). Portrait.
519 CHAPERON (E.). La répétition.
520 CHAPMAN (C.). Rêverie.
521 CHARBONNIER (A.-E.). Tête de moine.
522 CHARDIGNY (J.). Etude de chien terrier.
523 CHARLAY-POMPOM (CH.). Les dernières feuilles.
524 — Chemin de la Souris (Seine-et-Oise).
525 CHARLEMAGNE (H.). Un cantonnement, à Oyonnax.
526 CHARLEMONT (E.). Portrait de Mlle A. de M...
527 CHARLET (F.). Les Fileuses; — Maroc.
528 CHARNAY (A.). EX. Le soir.
529 CHARPENTIER (G.). Daphnis et Chloé.
530 CHARPENTIER (L.-E.). H. C. Chemin creux.
531 — Four à chaux.
532 CHARPIN (A.). Une lande en Sologne; — Avril.
533 CHARTIER (H.-G.-J.). La réprimande.
534 CHARTRAN (T.). H. C. Portrait de M. L...
535 — Les fiançailles; — projet de décoration pour une salle
535 *bis* CHASSAIGNAC (G.). Circé. [des mariages.
536 CHATAUD (M.-A.). Caravansérail au Keff : — Tunisie.
537 CHATILLON (Mme L. DE). Portrait de M. G. M...
538 — Portrait de Mme M...
538 *bis* CHATINIÈRE (A.-M.). Printemps.
539 CHAUTARD (J.). Portrait de M***.
540 CHAVILLE (Mlle P.). Mariée de Nuremberg; — XVIIe siècle.
541 CHELMONSKI (J.). Avant l'orage.
542 CHENU (Mlle J.). La sieste.
543 — Portrait de Mme C...
544 CHÉRON (O.). Las Croux (Haute-Vienne).
545 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). La cathédrale de Chartres; — vue
546 CHEVALLIER (P.-L.). Victoria dolorosa. [prise du faubourg Guil-
547 CHEVILLIARD (V.). Fin de carême. [laume.
548 CHEVREAU (E.-L.) L'affligée.
549 CHICOTOT (G.-A.). Portrait d'Alice.
550 CHIFFONNY (J.). Paysage.
551 CHIGOT (A.). Loin de la patrie.
552 — Marche du régiment; — tirailleurs algériens.
553 CHIGOT (E.-H.-A.). Portrait de M. J. Pillion.
554 CHITTUSSI (A.). Le Moldau, près Roztoz; — Bohême.
555 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.). Content de lui-même.

556 CHOLET (J.-A.). Portrait de Mme Apolline Frantz.
557 CHOLLET (M.). Fromages de Bourgogne.
558 CHOPPART-MAZEAU (Mme J.). Yvonne.
559 CHOUBRAC (A.-V.). Danseuse indienne au repos.
560 CHUDANT (J.-L.-A.). Juin.
561 — Les blés.
562 CIBOT (Mlle M.-H.). Raisins.
563 CICERI (E.). H. C. Une vilaine rue, à Montargis.
564 CINOT (F.). Un accident en route.
565 CLAIR (C.). L'œil de la toile.
566 CLAIRIN (G.). EX. Après la victoire; — les Maures en Espagne.
567 CLARIS (G.). Revue à Longchamps.
568 CLARKE (T.-S.). Le sentier du lait; — Hollande.
569 CLARY (E.). Myrto.
570 — Entre Joinville et Champigny; — étude.
571 CLAUDE (E.). Le coup de feu.
572 — Bouquet des champs.
573 CLAUDE (J.-M.). H. C. A la mer.
574 CLAUDIE. Étude.
575 — Portrait de M. H. R...
576 CLAUS (É.). L'été.
577 CLAYS (P.-J.). H. C. En rade de Dunkerque.
578 — Brume; — effet du matin.
579 CLÉMANSIN DU MAINE (G.). Après le bain.
580 CLÉMENT (F.-A.). H. C. Portrait de M. de Cambefort,
581 — Portrait de M. Paul Arène.
582 CLÉMENT (P.). Portrait de jeune fille.
583 CLÉMENTS (Mlle G.-D.). Un petit oiseau.
584 CLERMONT (A.-H.-L. de). La partie d'âne.
585 CLERMONT-GALLERANDE (A.-L. de). Le défaut.
586 CLINEDINST (B.-W.), Portrait de M. E.-B. C...
587 — La paix.
588 COEFFIER (Mme P.). Portrait de Mme M. P.-L...
588 *bis* — Portrait de M. A. C...
589 COESSIN DE LA FOSSE (Ch.-A.). EX. Les adieux.
590 COEYLAS (H.). Inconsolées!
591 — Le jardinier de Montrouge.
592 COFFINIÈRES DE NORDECK (G.). Le silence des bois; — forêt
593 COLAS (A.). H. C. Portrait de M. le doyen W... [de Machecoul.
594 COLEMAN (E.). Une panique.
595 COLIN (P.). EX. La Mare-aux-Pigeons.
596 COLIN-LIBOUR (Mme U.). Émigration.
597 — Carrefour du Cœur-Volant, à Louveciennes.
598 COLLIN (R.). H. C. Portrait de la jeune Élise G...
599 COLOMBEL (G.-A.). Une forge.
600 COMERRE (L.). H. C. Portrait de Mlle C. F...
601 — Portrait de Mme F. D...
602 COND'AMIN (H.). Rêverie.
603 CONDEIXA (E.). Portrait de Mlle Berton.
604 — Portrait de M. le docteur Lasgoutte.
605 CONSTANTIN (Mme A.). Portrait de M. L. C...
606 COOL (G. de). Jeune fille; — étude.
607 COOLIDGE (J.-T.). A l'église. [— soleil couchant.
608 COOSEMANS (J.-Th.). Marais de Genck (campine luxembourgeoise);
609 COQUAND (P.). Fin novembre; — vallée d'Auge.
610 COQUELET (L.). *Juxta crucem.*
611 — Portrait de Mlle G...
612 COQUELIN (Th.-Ch.-A.). Portrait de Mme C...
613 CORBINEAU (A.-Ch.). Une réussite.

614 CORCOS (V.-M.). Portrait. [d'Audenarde en 1582.
615 CORDOVA (L.-F.-P. de). Sangfroid d'Alexandre Farnèse au siège
616 CORINTH (L.). Un complot.
617 CORMERAY (G.). Daphnis et Chloé.
618 CORMON (F.). Portrait de M. le professeur ***.
619 — Portrait de Mme A...
620 CORNÉLIUS (Mme M.-L.). Gibier.
621 CORNELLIER (E.). Coup de vent d'est.
622 CORNET (A.). Le banc de la dèche, au jardin du Louvre.
623 — Prise du Temple de Delphes par les Gaulois, légende
624 CORNILLIER (P.-E.). Automne, [grecque.
625 CORNILLET (J.). La tranchée, à Granville.
626 CORNILLON (J.). Plat de fruits.
627 CORPET (E.). Azalée.
628 CORRE (J.). Portrait de M. Rousseau.
629 COSSMANN (M.). Une improvisation.
630 COSSON (P.). Octobre.
631 — En Auvergne.
632 COSTARD (A.-Z.). Ellébores noires; — fleurs d'hiver.
633 COSTE (V.-L.). Les nouveaux ports, à Marseille.
634 COSTEAU (G.). Journée d'été.
635 COTTIN (P.). Convoitise.
636 — Cour de ferme.
638 COUDER (E.-G.). Fleurs de juin,
639 — Fruits d'automne.
640 COURANT (M.-F.-A.). EX. Le retour des crevettiers.
641 COURTAT (L.). H. C. Baigneuses.
642 COURTENS (F.). EX. Sarcleuses.
643 COURTET (F.). Portrait de Mme P...
644 COURTIN (Mlle C.). Les bords du Loing, à Montigny-sur-Loing.
645 COURTINES (A.). Portrait de Mme L...
646 COURTOIS (E.). Vieillard.
647 — Tête de soldat; — étude.
649 COURTOIS (G.). H. C. Portrait de Mme de R...
650 — Portrait de Marcel T...
651 COUSIN (V.). Charbonnier ; — bois de Loisy.
652 COUTURIER (L.). EX. Un dépôt de remonte.
653 COUTURIER (P.-L.). H. C. Le rat qui s'est retiré du monde.
654 — Conseil tenu par les rats.
655 COUTY (J.-F.). Un thé.
656 — Raisin et grenade.
657 CRAUK (C.-A.). H. C. Marie.
658 CRÉMIEUX (E.). Portrait de M. Ernest Latter.
659 — Lecture de la Méguila.
660 CRÈS (C.). La jeune fille aux pervenches.
661 CROSS (H.), Convalescent.
662 CROUAN (Mlle J.). En carême.
663 CURTIS (R.). Intérieur de Saint-Marc à Venise.
664 — En gondole.
665 CURZON (P.-A. de). H. C. Dans la Forêt Noire, près de Baden-
666 — Portrait de Mme R. S... [weiler;— grand duché de Bade.
667 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). H. C. Chevaux à l'abreuvoir.
668 — La Vierge.
669 DAGNAUX (A.). Sous la corvée, à Vienne-le-Château.
670 DAINVILLE (M.). Soir d'octobre.
671 DALBERT (Mme Y.). Le petit Pierrot.
672 DAMBOURGEZ (E.-J.). L'écaillère à la cuisine.
673 DAMON (R.-L.). Portrait de Mme la baronne G...
674 DAMERON (E.-C.). H. C. La nuée qui monte.

675 DAMOYE (P.-E.). H. C. Chemin des Dunes ; — Normandie.
676 — Le marais d'Arleux ; — Nord.
677 DANA (W.-P.-W.). EX. Gros temps.
678 — Un calme ; — effet de nuit
679 DANIEL (L.). Liseuse.
680 DANNAT (W.-T.). EX. Portrait de Mlle H...
681 DANTAN (E.). H. C. Enterrement d'un enfant.
682 — Le veuf.
683 DARDOIZE (D.). EX. Route de Bretagne, à Pont-d'Ouilly (Calva-
684 — La Seine, au Coudray ; — fin octobre. [dos).
685 BARETS D'ARDEUIL (H.). Marion.
686 DAREY (L.). Melon et raisins.
687 DARGAUD (V.). La main de la statue « la Liberté éclairant le monde.
688 BARGELAS (H.). EX. Une poussée.
689 — Retour de l'école ; — effet de neige.
690 DARGENT (A.). EX. Portrait de Mme A. D...
691 DARROUX (A.-V.). Religieuse en méditation.
692 DASTUGUE (M.). La récolte de pommes de terre ; — Hautes-Pyrénées.
693 — Femmes au bain.
694 DAUBIGGY (K.). H. C. Les Sables d'Arbonne ; — Fontainebleau.
695 — La baie d'Étaples (Picardie) : marée basse.
696 DAUDET (Mlle B.). « Encarnasion » la perla de Sevilla.
697 DAULNOY (V.). Les chaumes d'Artonne (Nièvre.).
698 DAUMONT (E.). Vieille ferme, à Guitrancourt (Seine-et-Oise).
699 DAUPHIN (E.). Dans le port des Sables-d'Olonne.
700 — Grande marée de septembre ; — Sables-d'Olonne.
701 DAUTREBANDE (A.). Une lande ; — campine belge.
702 DAUX (E.). Salomé.
703 DAVID DE SAUZEA (J.). Un galant cavalier.
704 DAVID (E.). Le ru des bois, à Lamorlaye ; — forêt de Chantilly.
705 DAVID (T.). La rue de Vaux, au Mans.
706 DAVIS (C.-H.). Le calme du soir.
707 DAWANT (A.-P.). EX. La barque de saint-Julien-l'Hospitalier.
708 DEBAT-PONSAN (E.-B.). H. C. Portrait de M. Gailhard, directeur
709 — Portrait de Mme ***. [de l'Académie nationale de musique.
710 DEBON (E.). Jeanne se repose.
711 — Portrait de Léon L...
712 DEBRAS (L.). L'apostille.
713 DECAEN (A.-L.-E.). Rendez-vous de chasse en Berry ; — portraits.
714 DECAN (E.). Vue prise du Mont-Orgueil, à Jersey.
715 — Vue prise à Carnac (Morbihan) ; le champ de pierre.
716 DÉCANIS (T.-H.). Les oliviers de Vitrolles ; — Provence.
717 DECAP (F.-F.). Portrait de M. M...
718 DECLERCQ (A.). Chemin creux.
719 — Le ruisseau.
720 DE CONINCK (P.). H. C. Le trappiste.
721 — Chasse primitive ; — filet pour prendre un lièvre vivant.
722 DEFAUX (A.). H. C. Dispute et joyeux ébats d'une bandes d'oies
723 — Après l'orage ; — Montigny-sur-Loing. [en pays gâtinais.
724 DEGALLAIX (L.). La source à midi.
725 — Le retour des bœufs.
726 DEHAUSSY (J.). H. C. Portrait de M. l'abbé H...
727 — Une grande dame sous Louis XIII.
728 DELACHAUX (L.). Jane.
729 DELACOUR (H.). L'automne, à l'île Saint-Denis.
730 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). Portrait de Mlle D...
731 DELAHAYE (E.). H. C. Portrait de M. Henry Maret.
732 — Maréchalerie.
733 DELALANDE (Mme M.). La Seine, près Ris-Orangis.

734 DELANCE (P.-L.). **EX.** Le banc des nourrices, à l'orphelinat de [Saint-Valéry (succursale des Enfants-Assistés).
735 DELANOY (H.-P.). **EX.** Chez Jacques d'Anville.
736 — Au temps de la chevalerie.
737 DELANOY (J.). Chrysanthemum.
738 DELAPLACE (Mlle M.). Portrait de Mlle A. B...
739 DE LA ROCHE (F.). Portrait.
740 DELAUNAY (E.). **H. C.** Portrait de M. B...
741 — Portrait de Mme T...
743 DELAVAULT (P.). Portrait de miss Gaga.
744 DELAYE (C.). Portrait de Jeanne D...
745 DELBOS (E.). Bonne maman.
746 DELESSARD (A.). Intérieur de forêt.
747 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de M. le général Février.
748 — Portrait de M. le général comte de Boisdenemets.
749 DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Deux filles de l'Océan; — souvenir de
750 — Rêverie. [Bretagne.
751 DELONDRE (M.). Le retour des champs.
752 DELORME (Mlle B.). Portrait de Mme A. P...
753 — Portrait de Mlle ***.
754 DELORT (C.). **H. C.** Le retour de la revue.
755 DELPY (C.-H.). **EX.** Poltaise.
756 — Avant l'orage ; environs de Villerville.
757 DEL SARTE (Mlle M.-M.). Ma bonne.
758 DEMAREST (A.-G.). **EX.** A l'atelier.
759 DEMONT (A.-L.). **H. C.** Le potager, au printemps.
760 — L'approche du gros temps.
761 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.). Les loups de mer.
762 DENDUYTS (G.). Neige fondante.
763 DENET (C.-C.) Portrait de M. G. B...
764 — Gibier de potence.
765 DENEUX (G.-C.). Remise de décorations par le général Forgemol
766 — L'Estafette. [de Bostquénard, le 14 juillet.
767 DENIS (A.). Tête de jeune fille; — étude.
768 — Une dernière visite.
769 DENMAN (H.). Mandolinata.
770 DENNEULIN (J.). **EX.** Un faux arrêt.
771 — Un pêcheur.
772 DENOEU (L.-G.). Portrait de M. R...
773 DEROCHE (V.). La Seine à Vernon.
774 DERRICK (W.-R.). Marine ; — étude. [Lucheux (Somme).
775 DESAVARY (C.-P.). Le chemin de la chapelle Saint-Quillien, à
776 DESBOUTIN (M.-G.). Étude pour une procession des enfants d'un [asile, à Nice.
777 DESBROCHERS (A.). Environs des Petites-Dalles (Seine-Infé-
778 DESBROSSES (J.). **EX.** Le Mont Cervin. [rieure.)
779 — Le Val d'Illers.
780 DESCHAMPS-SABOURET (Mlle L.-C.). Cueillette chez M. Yvon.
781 DESCHAMPS (A.-F.). Jeune fille; — étude.
782 — Une débutante.
783 DESCHAMPS (Mme C.). Portrait de M. C. L...
784 DESCHAMPS (L.). Les Jumeaux.
785 — Eveil.
786 DESGRANGES (F.). Portrait de M. C. D. [Richard Wallace, à Londres.
787 DESGOFFE (B.). **H. C.** Objets d'art ancien de la collection de sir
788 — Vase d'agate et son couvercle émaillé sur or, raisins [noirs et pêches.
789 DESHAYS (C.-J.-F.). Un coin du Bois d'Amour, à Pont-Aven
790 DESLIENS (Mlle C.). Etude; — portrait. [Finistère.

791 DESLIENS (Mlle M.). Vieille chanson.
792 DESMARFST (L.). La toilette de la mariée.
793 — Portrait de Mme D...
794 DESPORTES (F.). Le maudit.
795 DESTREM (C.). EX. La fin du jour.
796 — Entrée de Bullier.
797 DESVALLIERES (G.-O.). Un condottiere.
798 — Portrait de M. M. D...
799 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). Cour de ferme.
800 — Retour des champs.
801 DETENRE (P.). Le chemin de Breteuil; — parc de Saint-Cloud.
802 DETMOLD (H.-E.). « Bébé boude. »
803 — La veuve.
804 DETTI (C.). L'arrivée des mariés.
805 DEURBERGUE (Mlle I.). Portrait de Mlle L. F...
806 DEUTSCH (L.). Nouvelles du Soudan.
807 DEVÉ (E.). Soleil couchant; — Auvergne.
808 DEVEULLE (Mlle M.). Le repos.
809 DEVEVEY (C.). Un ciseleur.
810 DE VRIENDT (A.). Le « fol du Roy ».
811 — Maître Hans.
812 DEYROLLE (T.). Un pardon; — Finistère.
813 — Mai; — Bretagne.
814 DEZOBRY (A.-H.-L.). Le plateau de Mouxy (Savoie).
815 — Le Luat (Seine-et-Oise).
816 DICEY (F.). Nonchalance.
817 DIDIER (A.). Laveuses sur les bords de la Loire.
818 DIDIER (J.). H. C. Le gué Champagne; — environs d'Autun.
819 — Le relais.
820 DIDIER (Mlle B.). Portrait de Mme M. K...
821 DIERICK (O.). Portrait de Mme D...
822 — Les trois amies.
823 DIETERLE (C.). Un vœu.
824 DIETERLE (Mme M.). EX. Le vieux pommier.
825 — Les prés de Monthières; — matin.
826 DIETERLE (P.-G.). Falaises, sous Criquebœuf (Seine-Inférieure).
827 DIEUDONNÉ (E. DE). EX. Guitare.
828 — Le rêve du Kief.
829 DIFFRE (J.). Portrait de M. H. G...
830 DILLON (H.-P.). Portrait de Mme Harry Alis.
831 DINET (E.). Vue de l'Oued-Msila; — après la pluie.
832 DISCART (J.). Marchand de curiosités orientales.
833 DIXWELL (Mlle A.-P.). Nature morte.
834 DONNADIEU (Mlle J.). Portrait de M. B...
835 DONZEL (C.). Souvenir du Calvados.
836 DORNOIS (A.). Le Val-des-Moulins; — Port-en-Bessin.
837 DOUCET (L.). EX. Portraits de Pierre et de Jacques T...
838 DOUILLARD (A.-M.-L.). EX. Portrait de Mme F. R...
839 — Portrait de M. D. C...
840 DOYEN (G.). EX. Portrait de M. M. L...
841 DRAMARD (G. DE) Départ pour la pêche.
842 — L'anniversaire.
843 DREVET (Mlle M.). Rochers Saint-Germain; — forêt de Fontaine-
844 — L'Hiver; — étude. [bleau.
845 DRIVON (C.). Dernières instructions avant la revue; — souvenir
846 DRONSART (A.). Le dessert; — nature morte. [du 14 juillet 1884.
847 DUBOIS (Mlle A.). Effet de brume sur la Garonne.
848 DUBOIS (A.). Un orage.
849 DUBOIS (C.-E.). Au pied du mont Pélégrino; — Palerme.

850 DUBOIS (C.-E.). Les ruines du théâtre grec de Taormina; — Sicile.
851 DUBOIS (P.). H. C. Portrait de Mlle ***.
852 — Portrait de Mlle ***.
853 DUBOS (Mlle A.). Portrait de M. S...
854 — Etude.
855 DUBOURG (L.-A.). Portrait de Mme G...
856 — Fenaison; — les botteleurs.
857 DUBUISSON (A.-L.). Parc de Versailles.
858 DECARUGE (L.-P.). Dans la forêt de Lante (Drôme).
859 — Bords de la Loire; — château de Montrond.
860 DUCHESNE (E.). Portrait de Mme J. B.
861 — Fleurs.
862 DUDICOURT (J.). Brocheuses.
863 DUEZ (E.-A.). Un atelier de peintre, en 1885.
864 DUFAUD (G.-A.). Etude d'après nature.
865 DUFAUX (F.). Femmes algériennes.
866 DUFEU (E.). Huîtres et poissons de Seine.
867 DUFFAUD (J.-B.). Portrait de M. le commandant G...
868 DUFOUR (A.-C.). Portrait de Mme D...
869 DUFOUR (C.). Epizy (Seine-et-Marne).
870 — Bords du Loing, à Epizy.
871 DUMARTIN (Mlle M.). Fruits.
872 — Déjeuner.
873 DUMAS (A.-P.). Etude.
874 DUMAS (P.-P.). L'oie aux marrons.
875 DUMONT (F.). Un vieux marché juif à Bruges; — Fin du XVe siècle.
876 DUMONT (H.-J.). Les matelassières.
877 DUMOULIN (L.). A l'Odéon.
878 DUMOULIN (E.). Etude de femme nue.
879 DUNCAN (Mlle F.). « Le rêve exprimé qui s'efface à l'aurore! »
880 DUPAIN (E.-L.). Chasseurs sous bois; — Portrait de M. Archam-
881 — Portrait de M. Henri Isely. [baud.
882 DUPLESSIS (G.). Portrait de Mme D. D...
883 DUPONT (F.). Andromède.
884 DUPONT (G.-G.). Chez l'antiquaire.
885 DUPONT-BINARD (Mlle G.). Italienne; — étude.
886 — Le fruit défendu.
887 DUPONT-ZIPCY (E.) Fleuristes.
888 DUPRÉ (J.). H. C. La vache échappée.
889 — La mise en meule.
890 DUPUIS (Mlle D.). Portrait de Mlle E. D...
891 — Portrait de Mlle Blanche B... en voiture.
892 DUPUIS (F.). Portrait de Mme Y...
893 — Daphné; — panneau décoratif.
894 DUPUIS (P.). EX. L'enlèvement de Psyché.
895 — Portrait de M. Henri Mercier.
896 DURAND (C.). Au village.
897 DURAND (S.). EX. Un chaudronnier sentimental.
898 DURANDEAU (A.). Le soir.
899 DURANGEL (L. V.). « Les poissons et le berger qui joue de la
900 — « Omnis Homo. [flûte. »
901 DURST (A.). H. C. Le réveil.
902 — Matinée de printemps.
903 DUSSEUIL (Mlle L.). Portrait de Mlle Château.
904 DUSSIEUX-KELLER (Mme S.). Les dernières fleurs.
905 DUTZSCHHOLD (H.). EX. La Marne et les plaines de la Brie; —
[Vue prise des hauteurs de Chennevières.
906 — La Marne et les hauteurs de Chennevières; — Vue prise
[de la berge de Champignolles.

907 DUVAL-GOZLAN (L.). Environs de Honfleur.
908 — Le soir.
909 DUVENT (C.-J.-W.). Portrait de M. E. D...
910 DUVERGER (T.-E.). H. C. Le nid.
911 — En recette.
912 EBNER (L.). Les haleuses.
913 ECHTLER (A.). Cinq orphelins.
914 EDELFELT (A.). H. C. Le petit bateau.
915 — Portrait de Mlle E...
916 ÉDOUARD (A.-J.). EX. Briséis et ses compagnes pleurant sur le
917 — Portrait de M. Edouard Garnier [corps de Patrocle.
918 EHRMANN (F.). H. C. Le manuscrit; — panneau décoratif.
919 EHRMANN (Mlle L.). Marco; — portrait.
920 EISFELD (C.). Bras de Marne.
921 ELIAS (A.). Le troupeau.
922 — Un petit porteur de lait; — Calvados.
923 ELIOT (M.). La Fête-Dieu; — légende picarde.
924 — Portrait de Mme E...
925 ELMERICH (C.-E.). Cours d'eau, près Toulon.
926 — Ruisseau dans la montagne, près Toulon.
927 ÉNAUT (Mme A.). L'adieu.
928 ENDERS (J.). Portrait de M. E..., doyen de la Faculté des
929 ENTRAYGUES. La barque du passeur. [lettres de Besançon.
930 EPINETTE (Mlle M.). Portrait de mon père.
931 ERNST (R.). Dans la Medersa.
932 — Portraits de famille.
933 ESCALIER (N.). H. C. L'andante; — panneau décoratif.
934 ESCUDIER (C.-J.-A.). Portrait de Mme la princesse de B. C...,
935 — Portrait de Mlle Jeanne Stoullig. [duchesse d'A...
936 ESPEY (E.). Repos.
937 ETEX (A.). Christ.
938 — La gloire des États-Unis; — allégorie.
939 EWEN (W.). La lettre; — intérieur hollandais.
940 EYMIEU (L.). Le soir.
941 FABERT DU FAUR (O. DE). Fantasia à la rencontre de deux tribus.
942 FAGARD. Le bout d'amont, à Cayeux-sur-Mer (Somme).
943 — La halle d'Ault (Somme).
944 FAIVRE (L.-M.). Portrait de Mme Fh. F...
945 FAIVRE. (T.). EX. L'été; — peinture décorative.
946 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). H. C. Jacques; — portrait.
947 FALERO. La chevelure de Bérénice.
948 — Le palais du Sommeil.
949 FALGUIÈRE (A.). H. C. Acis et Galatée.
950 FANTIN-LATOUR (H.). H. C. Autour du piano.
951 FANTY-LESCURE (Mlle E.). Fleurs de mai.
952 FANTY-LESCURE (G.). Un coin de table.
953 FARNETI (S.). Déjeuner à la campagne; — environs de Naples.
954 — Portrait de M. J. S...
955 FAUVEL (G.-H.). Mauvaise rencontre.
956 FAUVEL (H.). Fermiers lithuaniens chassant le loup; — Russie.
957 FAVIER (Mlle J.). Portrait de ma mère.
958 FELDTRAPPE (H.). Le petit chaperon rouge.
959 FÉLIX (A.-F.). Portrait de Mme R...
960 FÉRON (W.). Dans le jardin.
961 — Paysanne normande.
962 FERRAND (E.). Nature morte.
963 FERRARI (A.). Portrait de Mme la comtesse F. de L...
964 — Portrait de M. D...
965 FERRÉ (G.-E.). La fin de la lessive.

966 FERRÉ (G.-E.). Arracheuses de pommes de terre.
967 FERRIER (G.). H. C. Ange gardien.
968 FERRY (G.-J.). Portrait de mon père.
969 — Portrait de ma fille.
970 FEYLN (E.). H. C. Avant l'orage.
971 — La baie de Cancale, un jour de grande marée.
972 FEYEN-PERRIN (A.-F.-N.). H. C. Remords.
973 — Rêverie ; — souvenir de Cancale.
974 FICHEFET (G.). Portrait de M. A. C...
975 FICHEL (E.). H. C. Une partie de cartes.
976 FIELD (E.-L.). En Bretagne.
977 FLAHAUT (L.). H. C. Matinée d'octobre.
978 — Au bord d'un étang.
979 FLAMENG (F.). H. C. Joueurs de boules.
980 — Marie-Antoinette allant au supplice ; — 16 octobre 1793.
981 FLAMENG (L.). H. C. Le feu sous la cendre. [deaux.
982 FLAMENG (M.-A.). EX. La cale des messageries maritimes, à Bor-
983 FLANDRIN (P.). H. C. Souvenir d'automne ; — montagnes du Bugey.
984 — Ombrages.
984 *bis* FLANDRIN (P.-H.). Saint Vincent, diacre et martyr, visité par
985 FLAUNET. Nature morte. [les anges dans sa prison.
986 FLEURY (A.). Misère.
987 FLEURY (Mme F.). L'if de Saint-Jean ; — Manche.
988 — Le repos du modèle.
989 FLEURY (Mme M.). Portrait de Mme F...
990 FONTENAY (A. de). H. C. Dernier refuge, près Saint-Pierre ; — che-
991 — La plage de Puys et l'entrée du port de Dieppe. [min
992 FONTENIER (Mme B.). Portrait de Mlle ***. [du Grand Saint-
993 FORAIN (J.-L.). Le veuf. [Bernard.
994 — Portrait de M. P. H...
996 FORGET (Mme M.). Sous Louis XV.
997 FORMIGÉ (Mlle M.-E.). Retour du jardin.
998 FOUAGE (G.-R.). Les apprêts du festin.
999 — Le déjeuner du casseur de pierres.
1000 FOUBERT (E.-L.). EX. Tentation.
1001 FOULD (Mlle C.). Portrait de M. Mathieu-Meusnier.
1002 — Marchande de fromage.
1003 FOULQUIER (V.). Pauvre Antoine.
1004 FOUQUÉ (C.). La mère Jacqueline.
1005 FOURIÉ (A.). EX. Première communion à Crosne.
1006 FOURNIER (H.-E.-L.). Namouna.
1007 FOURNIER (L.). Les moulins à Romorantin.
1008 FOURNIER (L.-E.). Djanileh.
1009 — Le fils du Gaulois.
1010 FRADIN (C.-C.). Décembre, près Bressuires (Deux-Sèvres).
1011 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. Le lac de Nemi ; — vue prise des hau-
1012 — Rivière ombragée, à Clisson. [teurs.
1013 FRANÇOIS (G.). Portrait de M. le colonel C...
1014 FRAPPA (J.). Un mariage d'intérêt.
1015 — La confession.
1016 FRÈRE (C.-É.). EX. Le pressoir de M. Michel Sarret, dit Bongarçon,
1017 — Une maréchalerie à Paris. [à Chatel-Guyon ; — Auvergne.
1018 FRÈRE (P.-É.) H. C. Un bivouac.
1019 — Le fournil.
1020 FRÈRE (T.) H. C. Pyramides et plaine de Gyzeh, pendant l'inon-
1021 FRIANT (É.). EX. L'ébauche. [dation du Nil ; — crépuscule.
1022 — Portrait de Mme de M. de D.
1023 FRITEL (P.). H. C. Solum Patriæ.
1024 FRUICTIER (C.-M.-A.). Dans la prairie, à Sery.

1023 Rich. Frites Sans 3e Class
Splendide

1025 FRY (J.). Samson.
1026 FURCY DE LAVAULT (A.-T.). La Charente, près Angoulême;
1027 — Passe-roses et hortensias, [— le soir.
1028 GABILLOT VAN PARYS (Mlle L.). Tzigane.
1029 GABRIEL (J.-J.). Un jour d'automne; — Normandie.
1030 GAGE (L.-L.). Nature morte.
1031 GAGLIARDINI (J.-G.). EX. Marché aux poissons, à Cayeux.
1032 — Cour de ferme.
1033 GAGNEAU (L.). Souvenir de Bretagne,
1034 — La sieste.
1035 GAGNEUX (P.). Le chemin des Malavaux, à Vichy.
1036 GAHERY-ULRIC (Mme A.). Portrait de Mlle G. H.
1037 GAILLARD. Vierge.
1038 GALBRRUND (A.-L.). EX. Bohémienne.
1039 GALERNE (P.). Le Gué de Saint-Jean, à Châteaudun (Eure-et-Loir).
1040 — Le soir.
1041 — Bord du Loir, à Châteaudun; — automne.
1042 GALL (J.). Souvenir du Dauphiné.
1043 GALLIAC (L) Portrait de Mme B...
1044 GALLIAN (O.). Portrait de Mme de C. de C...
1045 — Gardeuse de chèvres; — Provence.
1046 GANDARA (A.). Le joueur de flûte.
1047 — Nature morte.
1048 GARCEMENT (A.). Un chemin déclassé, près Varzy; — effet d'au-
1049 GARDETTE (L.). En ligne de bataille; — 1870. [tomne, soir.
1050 GARDNER (Mlle E.). Un coin de ferme.
1051 GARIBALDI (J.). Vue de Bandol; — Provence.
1052 GARAUD (G.) Le Tarn, à Peyre.
1053 — Le Gouffre; — bords du Cernon.
1055 GARNIER (J.). Portrait de Mme J. G...
1056 GASSIES (G.). Le vallon de la Reine-Blanche.
1057 GASSOWSKI (A. DE). Marée basse, à Arès; — bassin d'Arcachon
1058 GASTON-CHARLES (Mme R.). Portrait de Mme Jeanne B... [Gironde.
1059 GATTI (A.). Portrait de M. Ch...
1060 GAUD (L.). Le dernier char de la moisson, dans la Haute-Savoie;—
1061 GAUDEFROY (A.) Une fournée. [rive du lac de Genève.
1062 — Cuit à point.
1063 GAULIS (F.). Sous bois; — environs des Plans-sur-Bex (Suisse).
1064 GAUTHIER (A.). EX. Le portrait de Diane, pointer français.
1065 — Une élève en médecine.
1066 GAVARNI (P.). EX. Steeple-chasse, à Saint-Ouen.
1067 GAY (J.). Halte de nomades, à Sassenage (Isère).
1068 — La nymphe du Furon, à Sassenage.
1069 GAY (W.). Les fileuses.
1070 — Novembre.
1071 GAYNOR (F.). Nature morte.
1072 GEGERFELT (W.). Nuit d'hiver, près de Siljan; — lac suédois.
1073 GELHAY (E.). Atelier de M. T. R.-F...
1074 GELIBERT (G.). Fin d'une battue; — panneau décoratif.
1075 GELIBERT (J.-B.). H. C. Prise d'un louvard; — équipage de M. le
1076 — Écoutant les chiens d'attaque! [baron de Luble.
1077 GENOIS (H.). Après la chasse.
1078 GENTY (E.). EX. Portrait de Mme la générale S...
1079 GEOFFROY (J.). EX. Pour la France! revue des bataillons sco-
1080 — Le Lavabo, à l'École maternelle [laires, 14 juillet 1884.
1081 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). EX. Sablaise tapinant ses rets; —
1082 — Portrait de Mlle M. L.-J... [Sables-d'Olonne.
1083 GEORGET (J.-C.). La neige.
1084 — Le chemin de Farcy.

1085 GÉRARDIN (A.). Portrait de M. A. D...
1086 GÉRIN (E.). L'heure de la pipe.
1087 GÉROME (J.-L.). H. C. Grande piscine de Brousse.
1088 GERVAIS (P.-J.). Armide.
1089 GERVEX (H.). H. C. Une séance du jury de peinture.
1090 — Portrait de Mme ***.
1091 GESNE (A. DE). Octobre.
1092 GIACOMOTTI (F.-H.). H. C. Portrait de Mme A. S...
1093 GIDE (T.). H. C. « Qui s'y frotte, s'y pique. »
1094 GIGOUX (J.). H. C. Portrait de Mlle M. V...
1095 GILBERT (R.). Dimanche. [marché parisien.
1096 GILBERT (V.-G.). H. C. L'après-midi d'un dimanche dans un
1097 — Baigneuse.
1098 GILES (G.-D.). Guerre de l'Afghanistan, 1880.
1099 GINESTE (A.). Un coin de Montigny (Seine-et-Marne).
1100 GIRARD (A.). EX. Le bureau de bienfaisance du XXe arrondisse-
1101 — En route pour le labour. [ment; — la fin de la journée.
1102 GIRARD (F.). H. C. Une heureuse rencontre.
1103 — Une allée de roses; — le Mée.
1104 GIRARD (H.). Au dégel, chemin des Grès; — à Dreulan (Sologne).
1105 GIRARDET (E.). Les relevailles.
1106 — L'atelier d'un graveur.
1107 GIRARDET (H.). Le compliment du jour de l'an.
1108 — Étude de tête.
1109 GIRARDET (J.). EX. Partie manquée.
1110 — Portrait de Mme J. G...
1111 GIRARDIN (E.). Esclaves tournant la meule.
1112 GIRARDOT (G.-M.-J.). Le puits.
1113 — L'anniversaire.
1114 GIRARDOT (L.-A.). Portrait de Mlle Germaine P...
1115 — Coin de jardin.
1116 GIRAUD (C.). H. C. Intérieur de M. E. G...
1117 GIRAUD (E.). Bord d'un quai le matin, à Marseille.
1118 GIRAUD (J.). Le mois de Marie.
1119 GIRON (C.). H. C. Portrait de Mme L. de C...
1120 — Portrait de M. de V...
1121 GITTARD (A.-C.). Temps orageux à Luzeret (Indre).
1122 GIUDICI (R.). « Sguazetto »; — scènes de mœurs vénitiennes.
1123 GLAIZE (J.-B.-E.). Derniers beaux jours.
1124 GLAIZE (P.-P.-L.). H. C. Fête en l'honneur de Thésée.
1125 GLUCK (E.). Portrait de M. Jean P.
1126 GOENEUTTE (N.). La descente des ouvriers dans Paris.
1127 GOETHALS (L.). Portrait de M. le docteur Robin.
1128 — Portrait de M. V...
1129 GONZALEZ (Mme E.-C., née CONDÉ). Dans les blés.
1130 GORGUET (A.-F.). La femme de Putiphar.
1131 GOS (A.). Sous l'ormeau.
1132 GOSSELIN (C.). H. C. Le Grand-Berneval (Seine-Inférieure).
1133 GOTOBRE (E.-E.). Portrait de Mme F. d'O...
1134 GOUBIE (J.-R.). EX. Un bol de lait.
1135 — Printemps.
1136 GOUNIN (H.-C.-A.). Fin d'hiver.
1137 GOURDON (A.-R.). Au fond de ma cave; — étude.
1138 GOURÉ-DE-VILLEMONTÉE (Mme C.). Portrait de Mme D...
1139 GOUVION-SAINT-CYR (H.). Portrait de Mlle ***.
1140 GOYON (Mme M. DE). Fleurigny (Yonne); — étude.
1141 GRAILLY (V. DE). H. C. Vue de Provins (Seine-et-Marne).
1142 — Vue prise à Vaugirard.
1143 GRANDCHAMP (L.-É.-P. DE). Beau jour d'automne.

1144 GRANDCHAMP (L. E.-P. DE). Un coin de mon jardin.
1145 GRANDJEAN (E.-G.). Sous le Directoire.
1146 — L'Avenue des Champs-Élysées.
1147 GRANDSIRE (E.). H. C. Soleil levant; — Anvers.
1148 — Soleil couchant; — Anvers.
1149 GRANIÉ (J.). Portrait de Mme ***.
1150 GRATIA (L.-C.) H. C. Portrait de Mlle A. G...
1151 — Portrait de l'auteur.
1152 GRATEYROLLE (S.). Sans foyer.
1153 — Au bord de l'étang; — journée de mars.
1154 GRAYSON (C.-P.). Enfants de pêcheur; — Concarneau.
1155 GRÉGORY (E.). Portrait de Mme Sherwood.
1156 GRELLET (F.). Portrait de M. J. G.
1157 GRENIE (B.). Portrait.
1158 GRENIER (M.). Mendiantes italiennes.
1159 — Bois de Chaville (Seine-et-Oise).
1160 GRIMELUND (J.-M.). Bassin du Kaltendyck, à Anvers.
1161 — La vieille tour; — étude.
1162 GRISON (A.). Après la fête.
1163 GRIVEAU (L.). Portrait de ma vieille Minnie.
1164 GRIVOLAS (A.). Le jardin de mon propriétaire.
1165 GROLLERON (P.). Un renseignement.
1166 — Châtillon ; — 13 octobre 1870.
1167 GROS (Mlle A.). Pamplemousses et citrons.
1169 GROS (A.). Un fond de vallon, à Baume-les-Dames.
1170 GROS (A.). Les Baliveaux ; — environs d'Olwiller (Alsace).
1171 GROSS (P.-A.). La Frette (Seine).
1172 GRUCHY (G.). Les tireurs en papiers peints.
1173 GUAY (G.). EX. Portrait de M. L...
1174 — La colombe blessée.
1174 GUELDRY (J.-F.). Une fonderie; — les mouleurs.
1175 — Portrait de M. Rolle.
1176 GUÉRARD (A.). Le déjeuner de Margot.
1177 GUÉRIN (J.-M.-P.). EX. Portrait.
1178 — Sainte Agnès.
1179 GUÉRY (A.). Le soir, à marée basse ; — Villerville
1180 GUÉTAL (L.). Le Repastil d'Auzers (Cantal).
1181 — La première neige.
1182 GUIGNARD (G.). EX. La libre pâture.
1183 GUIGUET (F.-J.). Le retour du jeune Tobie.
1184 GUILLAUME (Mme N.). Portrait de M. A. Rischmann.
1185 — Portrait de Mme S. L. D...
1186 GUILLAUMET (G.). H. C. La Seguia, près de Biskra; — Algérie.
1187 — Les fileuses de laine, à Bou-Sâada (Algérie).
1188 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. Paris; vue prise de Meudon.
1189 GUILLIOD (E.). Portrait de Mlle Béatrix.
1190 GUILLON (A.-I.). H. C. Vézelay.
1191 GUILLON (E.-A.). Portrait de Mme E. A. G...
1192 — Portrait de Mlle E. M...
1193 GUILLOT (P.). Portrait de M. L...
1194 GUILLOU (A.). H. C. Le canot du grand-père.
1195 — Marianne, la fileuse.
1196 GUINAND (Mme E.). Un coin de pâturage dans le Jura : — fin
1197 GUMERY (A.-E.). Dans le plâtre. [d'automne.
1198 GUTHERZ (C.). Dakota.
1199 GUZZONI (S.). Le nouveau-né.
1200 HAAG (J.-P.). Les petits protégés.
1201 HACHET-SOUPLET (Mme M.-L.). Un jour de fête.
1202 HADAMARD (A.). Route de Suisse ; — janvier 1871.

1203 HADAMARD (A). Chant du soir.
1204 HADENGUE (L.-M.). Blessé.
1205 — La lecture.
1206 HAGBORG (A.). EX. Préparatifs pour la pêche.
1207 — La fille du pêcheur.
1208 HALIL-BEY. Laveurs ; — Bosphore.
1209 HALE (Mlle E.-D.). L'hiver, en Amérique.
1210 HALKETT (F.-J.-C.). Les trieuses de sucre candi.
1211 — Intérieur d'une candiserie.
1212 HALL (Mlle M.-B.). Abandonnés.
1213 HALL (R.). Œuvre de l'hospitalité de nuit; — le bain de pieds
1214 — Mon savetier. [réglementaire du soir.
1215 HAMMAN (E.-M.-F.). Dans la dune; — Basse-Normandie.
1216 HAMMAND (J.). Soir.
1217 — Etude.
1218 HANOTEAU (H.). H. C. Les pics du Boccage.
1219 — L'homme utile.
1220 HAQUETTE (G.). La petite pêche ; un débarquement.
1221 — Un coup de vent.
1222 HARDOUIN (E.-A.). Une cavée à Varengeville (Seine-Infér.).
1223 — Sur les falaises, près Pourville (Seine-Inférieure).
1224 HAREUX (E.-V.). Bords de la Creuse à Corzant (Creuse).
1225 — Nuit d'automne; — bords de la Sédelle (Creuse).
1226 HARMAND (A.). A la visite.
1227 HARNETT (W.-M.). Trophée de chasse.
1228 HARO (H.). Un marché arabe.
1229 HARPIGNIES (H.). H. C. La Loire, à Briare (Loiret).
1230 — La ferme de la Cour-Chaillot (Yonne).
1231 HARRACH (comte F.). Portrait de M. le comte G. de P...
1232 HARRISON (A.). Bords de mer.
1233 — La vague.
1234 HAUSSMANN (Mlle) Portrait de Mme L...
1235 HAYON (L.). EX. La mère Madeleine.
1236 — Le bâton de vieillesse.
1237 HEALY (G.-P.-A.). Portrait de M. C. B...
1238 — Portrait de Mlle H...
1239 HEBERT (A.-A.-E.). H. C. Mélodie irlandaise.
1240 HEIDBRINCK (O.). Portrait de Mme ***.
1241 HEILBUTH (F.). H. C. Lawn-Tennis.
1242 — Présentation.
1243 HEILL (E.). Thérésa.
1244 HELBRONNER (Mme H.). Portrait de Mme***.
1245 — Le petit Chaperon-Rouge.
1246 HELIE (G.) Cheval blanc: — Etude.
1247 HELLQUILT (C.-G.). Idylle.
1248 — Paysan suédois.
1249 HENAULT (L.-C.). Portrait de Mme la comtesse de G...
1250 HENNEBICQ (A.). Un chérif, au Maroc.
1251 HENNER (J.-J.). H. C. Madeleine.
1252 — Fabiola.
1253 HENRIET (F.). Ruines du moulin de Falière, près Reven (Ar-
1254 HERBERT (L.). Chez ma fruitière. [dennes.
1255 HERBO (L.). Portrait de M. Jules Clève.
1256 — « En Louis XV » ; — Portrait de Mme B...
1257 HERKOMER (H.-G.). Portrait de mon père.
1258 HERLAND (Mme E.). Pêcheuses de crevettes; baie de Concarneau.
1259 HERMAN-BLANC (M.-L.). Portrait de M. V. P...
1260 — Petites choses.
1261 HERMANN-LEON H. C. Le bien-aller.

1262 HERPIN-MASSERAS (Mme). Songeuse.
1263 HERRMANN (H.). Marché au poissons, à Amsterdam.
1264 HEULLANT (A.). Iris.
1265 HEYERDAHL (H.). Paysage de Norvège.
1266 — Jeune fille; — Etude.
1267 HEYMANN (Mme). Vallon d'Omonville (Manche).
1268 HIERLE (L.). Portrait de Mlle A. de Saint-G...
1269 — Portrait de M. Delfosse.
1270 HILDEBRANDT (Mlle). Portrait de Monseigneur S...
1271 — Portrait de Mlle de L...
1272 HILLEMACHER (E.-E.). Enée et Didon.
1273 — Portrait de Mlle M. S...
1274 HIRSCH (A.). Porteur de dépêches à Tétuan.
1275 — Portrait de Mme H...
1276 HODEBERT (L.-A.-A.). Eve.
1277 — La toilette.
1278 HITZ (D.). Jeunes paysannes romaines dans les champs.
1279 HOFER (E.). Un intérieur à Meggenborn.
1280 HOEBERT (A.). Le pain quotidien.
1281 HOMO (A.) Un chemin creux à Carrières-Saint-Denis.
1282 — Les bords de la Seine à Carrières-Saint-Denis; — Etude.
1283 HOPF (Mlle). Portrait de Mme S...
1284 HOURY (C.). Portrait de M. Boy.
1285 HOUSSAY (Mlle J.). Portrait de ma mère.
1286 HOWE (W.). Souvenir d'un matin de septembre.
1287 HU (C.-V.-E.). Bords de l'Oise.
1288 — Une cour à Anvers.
1289 HUAS (P.). Portrait de M. le général F...
1290 HUBBARD-WHITWELL (Mme). Portrait.
1291 HUBERT-SAUZEAU (J.). Portrait.
1292 HUET (R.-P.). La plage de Trouville.—Soleil couchant.
1293 HUGARD (C.-S.). H. C. Coucher de soleil.—Vallée du Faucigny.
1294 — Le soir. — Rives du Léman.
1295 HUITEL dite WUITEL (Mme H.). Le livre intéressant.
1296 HULOT (Mme C.-E. THIVIER). Barques.
1297 HUMBERT (F.). H. C. La fin de la journée. — Panneau décoratif
1298 — Portrait de M. L. [pour la salle des mariages de
1299 HUOT (G.-E.). Intérieur [la mairie du XVe arrondt.
1300 HYNAIS (A.). La Poésie et la Musique.
1301 — Portrait de M. Lecomte, député de la Mayenne.
1302 HYON (G.). Les grenadiers de la garde, dans la journée du 16 août.
1303 INNOCENTI (G.). Un baiser volé.
1304 IROTTER (Mme M. K.). Paysanne bretonne.
1305 ISENBART (E.). Prairie dans les montagnes du Doubs.
1306 — Le matin.
1307 ISRAELS (I.). Départ pour les Indes d'un détachement de soldats
1308 ISTA (A.). En Sologne. [coloniaux hollandais.
1309 IWILL (M.-J.). Un calme; baie de la Forest à Concarneau (Fi-
1310 — Premières neiges; — matinée de décembre. [nistère).
1311 JACKSON (F.-W.). Sous bois.
1312 — La Seine, à Bois-le-Roi.
1313 JACOBY (Ch.). Portrait de Mme J...
1314 JACOBY (C.). Portrait de Mme A. V...
1315 JACOMIN (A.-L.). L'ordonnance du Roy. [Germain.
1316 JACOMIN (M.-F.). EX. Le Dornoir de Mignaux; — forêt de St-
1317 — L'hiver, au Chêne-Feuillu; — forêt de Saint-Germain
1318 JACQUES (E.). Chevaux de labour au repos.
1319 JACQUELIN (Mlle M.). Fleurs.
1320 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). Étude.

1321 JACQUET (J.-G.). H. C. L'Espiègle.
1322 — La reine du camp.
1323 JAQUIN (G.-A.). Dans la dune.
1324 — La maison de Maxime; — à Fère-Champenoise (Champagne.
1325 JADIN (E.-M.). EX. Trop tard! — bassets terrant un lapin.
1326 JAMESON (M.). Repos de midi.
1327 JAMES (Mlle E.). Portrait de Mlle R. C...
1328 JAMIN (P.-J.). Le mammouth; — épisode de la vie préhistorique (époque de la Madeleine).
1329 JANET (H.-A.). La dernière coupe; — bacchante.
1330 JAN-MONCHABLON. La roche verte.
1331 — Le chemin de l'étable.
1332 JANTVIK (M.). Portrait de M. P. Lacome.
1333 JAPY (L.). H. C. Les mares Beauval; — fin d'octobre.
1334 — Soir d'été.
1335 JARRIN (Mme E.). Tête d'étude.
1336 JAZET (P.-L.). Trop novice.
1337 JEAN (A.-E.). EX. Paris; — panneau décoratif.
1338 — La Paix; — panneau décoratif.
1339 JEANMOUGIN (A). Les foins à Nouhenans; — Franche-Comté.
1340 JEANNIN (G.). EX. Une matinée d'été.
1341 — Etude de pommes.
1342 JEANNIOT (G.-P.). EX. Les pays.
1343 JENOUDET (P.-L.-S.). Portrait de Mme Rosine Laborde.
1344 — Judith songe à délivrer Béthulie.
1345 JUMENEZ (L.). Un vieux célibataire.
1346 JOANNON-NAVIER (E.-A.-E.). Portrait de Mme J. J...
1347 — Eve.
1348 JOBARD (H.-H. dit JOB). Bords de mare.
1349 JOBBÉ-DUVAL (G.). H. C. Bureau du Conseil municipal de Paris, qui a pris possession du nouvel Hôtel-de-Ville, le 11 juillet 1883.
1350 JOBBÉ-DUVAL (G.). La mer.
1351 JOCHAMS (H.). Bétail dans les marais.
1352 JOHANSEN (V.). Intérieur de cuisine.
1353 — Deux amies.
1354 JOLYET (P.). La partie de cartes.
1355 — La blanchisseuse.
1356 JOUANNIN (P.). Portrait de Mme ***. Robert (Seine-et-Marne).
1357 JOUAS (E.-F.). Effet de neige dans la plaine de Brie-Comte-
1358 — Une cour à Saint-Vincent-la-Rivière (Eure).
1359 JOUBERT (L.). Les bords du Loing.
1360 JOURDAIN (R.). Le four à chaux, à Villerville.
1361 — Un nuage.
1362 JOURDAN (A.). Une loge.
1363 — Brindisi.
1364 JOURDAN (Mme C.). Le perfide élément.
1365 JOURDAN (T.). Troupeau au bord de l'Etang: — Crau d'Arles.
1366 JOURDEUIL (A.). Le trou du Bachat: — Bords de la Vilaine à
1367 — Route ensablée; — côtes de Bretagne. Vitré.
1368 JOUVE (G.). Portrait de Mlle S...
1369 JULIARD (A.). EX. Portrait de Mme ***. Touraine.
1370 JULIEN-THIBAUDEAU. Bonnes vendanges; — souvenir de la
1371 JUNQUIÈRES (A.-F.). Bord de mer; — Finistère.
1372 JUSTIN (J.-M.). Entrée de ferme.
1373 — Le petit berger.
1374 KAEMMERER (F.-H.) EX. Soir d'automne.
1375 KARBOWSKY (A.). Un lavoir sur la Sarthe, au Mans.
1376 — Le petit René; — portrait.
1377 KARLOVSKY (B. DE). Coin d'atelier.

1378 KAULBACK (F.-A.). Portrait de Mme S...
1379 KEKLER (Mlle M.) Nature morte.
1380 KELLE (Em.). Bords de la Seine à Meudon.
1381 KLEIN (Mlle A.). Portrait de M. K...
1382 KLEINEH (O.) Crépuscule, côte de Norvège.
1383 KLUMPKE (Mlle). Portrait de Mlle A. K...
1384 KNIGHT (D.-R.). Les babillardes.
1385 KONER (M.) Portrait de Mme M. S...
1386 KRABANSKY (G.) Portrait de Mme D...
1387 — Petite Rose.
1388 KRAFFT (Mlle L.). Premier rendez-vous.
1389 — Retour de chasse.
1390 KREUGER (N.) La neige à Paris.
1391 KREYDER (A.). Un coin de parc.
1392 — Une branche de roses.
1393 KRUG (E.). EX. Portrait de Jean Macé.
1394 — Œdipe et Antigone.
1395 — (Mlle M.). Portrait de Mlle G. M...
1396 KUEHL (G.) Intérieur de cellules, en Hollande.
1397 — L'effeuillage du houblon.
1398 KUNZ (A.). Nature morte.
1399 — Nature morte.
1400 KUWASSEG (C.) Combat naval de Fou-Chéou (23 août 1884). [livré par le vice-amiral Courbet.
1401 LA BOULAYE (P. de). EX Le chapelet.
1402 LA BRELY (A. de). M. V. S..., à Marly-le-Roi.
1403 LACAZETTE (Mlle A.). Rêverie.
1404 — Portrait de Mme de B...
1405 LACOTE (Mme M.-E.). Portrait. [rêt de Fontainebleau.
1406 LACROIX (T.-L.-J.). La descente des Rochers-aux-Fées; — fo-
1407 — La Vologne, à Kichompré (Vosges).
1408 LAETHIER (J.-C.). Après matines et Laudes.
1409 LAJALLET (Mlle H. de). Fleurs.
1410 LAFON (F.). Au pays d'Erymanthe.
1411 LAFONT (A.). H. C. Portrait de M. G. B...
1412 — Portrait de Mme S...
1413 LAFONT (E.). Intérieur de ferme, à Sainte-Claire.
1414 LAGARDE (P.). EX. « *Super flumina Babylonis* ».
1415 — La veillée; — panneau décoratif pour la salle des [mariages de la mairie du XVe arrondissement.
1416 LAGIER (E.). Portrait de Mme P...
1417 LAGUILLERMIE (F.-A.). Portrait de mon ami Leys.
1418 — Far niente.
1419 LAHAYE (A.-M.). Deux sœurs.
1420 — Portrait de M. L...
1421 LAISSEMENT (A.-H.). Portrait de M. Fugère (rôle de *Gilles*).
1422 — Portrait de M. le Dr Garrigou Desarènes.
1423 LALAING (C. J. de). H. C. Lutteurs.
1424 LALANDE (Mlle L.). Chiens vendéens.
1425 LALOBRE (A. de). Le Lot, à Nicole (Lot-et-Garonne).
1426 LALIRE (A.). Hésione.
1427 LAMBERT (A.-A.). Portrait de M. ***.
1428 LAMBERT (E.-A.). La berge Pont-de-l'Arche.
1429 — L'Orne, à Mutrécy.
1430 LAMI (R.). Une vanne.
1431 LAMONT (Mlle L.). La tricoteuse.
1432 LAMY (Mlle A.). Un sentier, à Créteil (Seine).
1433 LAMY (F. P. D. E.). Après le bain.
1434 LANCEY (W.-W. de). La mère Antoine.

1435 LANÇON (A.). Portrait de M. L...
1436 — Tigre dévorant un chevreuil. [la Justice et le Droit.
1437 LANDELLE (C.). H. C. Le Droit moderne ; — la Liberté, la Loi,
1438 — La petite orpheline ; — Fontana (Puy-de-Dôme).
1439 LANDELLE (G.-H.). Le premier échelon. [du-Nord).
1440 LANDRE (Mlle L.-A.). Vanneurs bretons ; — Perros-Guirec (Côtes-
1441 LANGLOIS (H.). Le goûter des laveuses ; — Franche-Comté.
1442 LANGLOIS (Mme J.-C., née ROELLY). La fileuse.
1443 LANGLOIS (P.). Portrait de Mme L...
1444 — Portrait de Mme C...
1445 LANPHEIMER (A.). Le boudeur.
1446 LANSYER (E.). H. C. Les pampres de Mariaude, près Loches ;
1447 — Lever de soleil sur la mer. [— Touraine.
1448 LA PENNE (P.-P.-A.). Georges Washington consacre sa victoire [à la liberté américaine.
1449 LA PERRELLE (Mme A. de). Portrait de Mme Adrienne D...
1450 — Portrait de Mlles Henriette et Charlotte P...
1451 LAPOSTOLET (C.). H. C. Dunkerque.
1452 — Bassin de Deauville.
1453 LARCHE (N.). Plage de Fos-sur-Mer, en novembre.
1454 LARCHER (E.). Enfant de chœur.
1455 LAROCHE (A.). Le soir ; — étang de Saint-Quentin.
1456 — Portrait de M. H. F... [pâturage, à Bléville.
1457 LA ROCHENOIRE (C.-J. de). La marée du matin ; — vaches au
1458 LAROCQUE (G.). Pendant que le piqueur trinque.
1459 LARONZE (J.-L.). La vieille mairie de Neuilly.
1460 LAROZE (G.). Marchande de fleurs.
1461 LARRUE (G.). Le terre-plein du Pont-Neuf, avant l'aménage-
1462 — Le Précurseur. [ment actuel.
1463 LARSSON (C.). EX. Petite fille ; — portrait.
1464 LASAR (C.). Canal, près Coutances.
1465 LASÈGUE (Mme M.). Nature morte.
1466 LASSALE (L.-S). Jeunes filles à la fontaine.
1467 LATOUCHE (G.). Les infirmes, au monastère de Perrou (Orne).
1468 — Solitude.
1469 LAUGÉE (D.-F.). H. C. Le jour des pauvres, à Nauroy.
1470 LAUGÉE (G.). EX. Glaneurs.
1471 — Trois âges.
1472 LAUNAY (F. DE). Portrait de M. A. L..
1473 LAURENS (J.-P.). H. C. Faust.
1474 LAURENS (J.-J.-A.). H. C. Souvenir d'Anatolie ; — Asie Mineure.
1475 LAURENS (N.-A.). Ève écoutant les premiers battements de son
1476 — La vieille Saône, à Pontailler. [cœur.
1477 LAURENT (E.-J.). L'Annonciation.
1478 LAURENT (H.). La veille de la Toussaint.
1479 LAURENT (H.-A.-L.). La plaine de Bénerville (Calvados).
1480 LAURENT-DESROUSSEAUX (Mme L.). Raccommodeuse de filets.
1481 LAURENT-GSELL (L.). L'atelier Cabanel à l'École des Beaux-
1482 LAVIDIÈRE (A.). L'Agonie. [Arts.
1483 LAVIEILLE (A.-H.). Un matin à La Vallée ; — Eure.
1484 LAVIEILLE (E.-A.-S.). H. C. Nuit d'Été, à Moret-sur-Loing.
1485 LAVIEILLE (Mme M.-A., née Petit). Cours de dessin dans une [école communale de jeunes filles, à Paris.
1486 LAVIEILLE (Mme FERVILLE-SUAN, née M.-E.). Soirée d'au-[tomne, à Veneux-Nadon ; — Seine-et-Marne.
1487 — Matinée d'août, à Veneux-Nadon ; — Seine-et-Marne.
1488 LAVIGNE (L.). Portrait de M. S.
1489 LA VILLETTE (Mme E.). EX. La vague, à Paramé ; — Ille-et-
1490 — Le soir ; — marée montante, à Paramé. [Vilaine.

1491 LAYNAUD (E.). EX. Le bassin de la Lieutenance, à Honfleur ; — [Calvados.
1492 LAVRAUD (J.). H. C. Conduite d'une troupe de taureaux : — [Porte-du-Peuple, à Rome.
1493 — Portrait de M. le prince S. de R.
1494 LAYS (J.-P.). La fête de la grand'maman.
1495 LAZERGES (J.-B.-P.). Portrait.
1496 — Caravane ; — Algérie.
1497 LAZERGES (J.-R.-H.). H. C. Descente de croix.
1498 LÉANDRE (C.-L.). Une bonne prise !
1499 — Histoire de jeunesse.
1500 LEBAYLE (C.). Jésus réveillant Pierre.
1501 LEBIHAN (A.). En visite chez le tailleur ; — costume de la
1502 LE CAMUS (L.). Le soir sous les oliviers. [mariée en Bretagne.
1503 — Menton ; — panneau décoratif.
1504 LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (E.). EX. Châteaudun.
1505 LECLAIRE (L.). L'Yvette, au parc Delaunay.
1506 LECLAIRE (FEU V.). H. C. Intérieur d'une cour, à Lausanne (Suisse).
1507 LECLERC (Mlle M.). Myrha.
1508 LECLERCQ (L.-A.). Jeune femme.
1509 LECOMTE (P.). Une boutique à Alger.
1510 LECOMTE (V.). Juin.
1511 LECOMTE DU NOUY (J.). H. C. Les Orientales.
1512 — Les Contemplations ; — aujourd'hui.
1513 LECREUX (G.-A.). Pivoines.
1514 LE DRU (A.-F.). Pour un bon motif.
1515 LEDUC (A.). Portrait équestre de M. le vicomte R. de V.-M.
1516 LEENHARDT (M.). EX. Entre nous.
1517 LEFEBVRE (A.-F.). Portrait de M. A.-B...
1518 LEFEBVRE (E.). Etal de marchande d'huîtres.
1519 LEFEBVRE (J.). H. C. Laure.
1520 LEFEBVRE-LOURDET (M.). David calmant les fureurs de Saül.
1521 LEFEVRE (H.). Chrysanthèmes.
1522 LEFORTIER (H.). Un chemin en Picardie ; — effet de soir.
1523 — La rivière d'Yerres, à Villeneuve-Saint-Georges.
1524 LEGAT (L.). Le moulin de Vaux, près Combs-la-Ville.
1525 LE GENTILE (V.-L.). Vue prise à Saint-Hilaire-le-Château [(Creuse).
1526 LEGRAND (C.). Bords de l'Huisne ; — Sarthe.
1527 — Celle-Levescault ; — Poitou.
1528 LEGRAND (R.). Singe et nature morte.
1529 LEGRAND (T.). En automne.
1530 LEGRAS (A.-F.-J.-B.). EX. Portrait de M. Armand Ocampo.
1531 — Portrait du jeune A. L...
1532 LEHIDEUX (P.-E.). Une prairie ; — Bretagne.
1533 — La vallée du Tarnec ; — Bretagne.
1534 LEHMANN (G.). Portrait de Mme W...
1535 LEHOUX (P.-A.-P.). H. C. Après le combat.
1536 LEHOUX (P.-F.). EX. Vue prise à Bellevue.
1537 — Une terrasse, à Beyruth.
1538 LEJEUNE (A.-F.). Entrée de la rade de Pornic, à marée basse.
1539 LEJEUNE (E.). Le premier rendez-vous.
1540 LEJOUTEUX (J.-G.). Plateau du Nid-de-l'Aigle ; — forêt de Fon-
1541 LELEUX (A.). H. C. Terrassiers à Paris. [tainebleau.
1542 — Moulières, à Mers (Somme).
1543 LELIÈVRE (M.). Mare dans une forêt.
1544 LE MAINS (G.). La fiancée du chouan.
1545 LEMAIRE (L.). EX. Chaumières, au Menil, près Veulettes.
1546 — Bouquets de Pavots.
1547 LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). EX. La remise aux perdreaux.

1548 LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). **EX.** Mesnil-Jean (Orne).
1549 LEMATTE (J.-F.-F.). **H. C.** Sainte Madeleine.
1550 LEMBEYE (E.). Portrait de M. P...
1551 LEMÉNOREL (E.-E.). Portrait de Mlle H...
1552 — Le bonnet angevin.
1553 LE MORE (P.-R.). Promenade.
1554 LENNEVAUX (L.-G.). Une blonde.
1555 LÉON (F.). La rue des Trois-Marmots, au Pollet; — Dieppe.
1556 LÉONARD (J.). Fin d'un jour d'été.
1557 LEPÈRE (A.). Août.
1558 — Paris; — le quai de Bercy pendant la neige.
1559 LEPIC (L.-N.). **EX.** La rentrée du pilote.
1560 — « Pare à virer! ».
1561 LÉPINE (S.). Le pont de l'Estacade, à Paris.
1562 LE POITTEVIN (L.). Le petit val.
1563 LEROLLE (H.). **H. C.** A l'orgue.
1564 LEROUX (Mlle A.). Les pommes.
1565 LE ROUX (Ch.-M.-G.). **H. C.** Un marais de la Basse-Loire.
1566 — Le grand champ du Coteau-aux-Soulliers.
1567 LE ROUX (E.). **H. C.** Soir d'été.
1568 LE ROUX (H.). **H. C.** La pierre mystérieuse de Pompéï.
1569 — Seïla, fille de Jephté.
1570 LEROY (Mme C.). Giroflées.
1571 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). **EX.** Pêcheuse de la
1572 — Tréport. [baie de Somme.
1573 LESOURD-BEAUREGARD. **H. C.** Le guéridon de l'ouvrière; — [un bouquet de violettes.
1574 LESREL (A.-A.). Soldats irréguliers tenant garnison au Mont- [Saint-Michel; — époque Louis XIII.
1575 — Gentilshommes fêtant le vieux vin de France.
1576 LESUR (H.-G.). Portrait de Mlle M. P...
1577 LETSCH (L.). Portrait de M. Louis L...
1578 LEVEILLÉ (A.-H.). L'herbe fleurie.
1579 LE VILLAIN (A.-E.). Journée de juin, à Combs-la-Ville.
1580 — Matinée de novembre, à Combs-la-Ville.
1581 LÉVY (E.). **H. C.** L'Enfance; — partie d'une décoration destinée
1582 — Portrait de M. G. D... [à la mairie du XVIe arron-
1583 LÉVY (H.-L.). **H. C.** La Pâque juive. [dissement.
1584 — Portrait de M. M...
1585 LHERMITTE (L.-A.). **H. C.** Le vin.
1586 LICOURT (P.). Coin de campagne, dans la Meuse.
1587 — Sur les bords du Sânon; — Lorraine.
1588 LIGNIER (J.-C.). Portrait de Mme D...
1589 — Les cancans.
1590 LIMET (J.). Châtaigniers; — étude.
1591 LIMOSIN D'ALHEÏM (Mme J.). La pouilleuse, à Naples.
1592 LINGUET (H.). Vue prise du quai d'Orsay, à Paris.
1593 LIOT (P.). Marée montante, à Villerville (Calvados).
1594 LIPHART (E. DE). Baigneuse.
1595 — La Fortune.
1596 LIPINSKI (E.). Intérieur d'atelier.
1597 LIX (F.-Th.). **EX.** Au Golgotha.
1598 LIZO (Ch.). Cour de ferme; — Normandie.
1599 LOBRE (M.). Portrait de M***.
1600 LOBRICHON (T.-M.). **H. C.** Variations sur un thème connu.
1601 — Portrait de Jacques.
1602 LOEWE-MARCHAND (J.-A). **EX.** Supplice d'un prisonnier de
1603 LOFGREN (Mlle C.). Paysanne suédoise. [guerre.
1604 LOIR (L.). **EX.** Paris, port de mer.

1605 LOISEAU (Mme M.-M.). Portrait de M. R. L...
1606 LONGCHAMP (Mlle H. DE). H. C. Roses d'automne.
1607 — Roses.[dessous des Grands-Mulets (Vallée de Chamonix).
1608 LOPPÉ (G.). Ascension au Mont-Blanc; glacier des Bossons, au-
1609 — La Cima de Jazzi, environs de Fermatt (Suisse); — soleil
1610 LORILLON (J.-P.). La Seine à Carrières-Saint-Denis. [levant.
1611 LORTET (L.). Le massif du Mont-Blanc; — effet du matin.
1612 LOTTIER (L.). EX. Environs de Beyrouth; — Syrie.
1613 LOTZ (Mlle M.). Un premier déjeuner.
1614 LOUBAT (H.-J.-P.). Enée et la Sibylle arrivent au bord du Styx.
1615 LOUSTAU (J.-L.). EX. Une partie de campagne.
1616 — Noël.
1617 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). La leçon d'escrime.
1618 LOUYOT (H.). La Moselle, à Liverdun; — Lorraine.
1619 LOYEUX (C.). Le coup contesté. [(Loiret).
1620 LUBIN (J.-D.). Arrestation d'un braconnier, à Neuville-aux-Bois
1621 — Le père Laurent-Napoléon Pillois, à Neuville-aux-Bois.
1622 LUCAS (M.-F.-H.). EX. Printemps sacré.
1623 LUCAS (P.-J.). Portrait de M. A. Leloir.
1624 LUDOVICI (A.). Vieux souvenirs.
1625 LUDOVICI (Mlle M.). Primevères et anémones.
1626 LUMINAIS (E.-V.). H. C. Mort de Chilpéric Ier.
1627 — Prisonnières évadées.
1628 LUNDHAL (Mlle A.). La petite jardinière.
1629 LUNDLEY (F.). Dans les carrières d'Orgemont.
1630 LUNOIS (A.). La fin de la journée.
1631 LYNCH (A.). Printemps.
1632 MACHARD (J.). H. C. Portrait de la marquise d'A...
1633 — Tête d'étude.
1634 MAC NAB (Mme M., née d'ANGLARD). Pour les pauvres !
1635 MAGNE (A.). Envoi de gibier.
1636 — Un lièvre.
1637 MAIGNAN (A.). H. C. Guillaume-le-Conquérant.
1638 MAIGRET (G.-E.). La soupe.
1639 MAILLARD (É.). L'embouchure de la Canche.
1640 MAILLART (D.-U.-N.). H. C. La mort de Corrée, héros bellovaque.
1641 — Portrait de Mme la Comtesse C...
1642 MAINCENT (G.). EX. Pont Notre-Dame.
1643 MAISIAT (J.). H. C. Les rosiers du vieux parc.
1644 — Fruits.
1645 MAISONNEUVE (L.). Diane.
1646 MAISTRE (L.). Portrait de l'auteur.
1647 MALBET (Mlle A.-L.). Pêches et Fleurs.
1648 — Fleurs.
1649 MALBET (Mlle O.-D.). Fruits et fleurs.
1650 MALIVOIRE (P.). Solitude.
1651 — Marais de Châtillon (Savoie).
1652 MANGEANT (P.-E.). Abondance; — panneau décoratif.
1653 — Job.
1654 MANGIN (M.). Portrait de Mlle M. J. V...
1655 MANN (A.). Fileuse de Perles.
1656 — Jours de soleil.
1657 MANNIER (H.). Un théologien.
1658 MARAIS (A.). H. C. Effet du matin.
1659 — Pacage au bord de la mer; — lever de lune.
1660 MARAIS (Mlle A.). Portrait de Mme M...
1661 MARCOTTE DE QUIVIERES (A.-M.-P.). Souvenir de Boulogne-
1662 — Environs de Veulettes. [sur-Mer.
1663 MARCY (V.-L.). Portrait de Mme M...

1664 MAREC (V.). La petite malade.
1665 — Portrait de M. H. Daguerre.
1666 MAREST (Mlle J.). La marquise Nina.
1667 MARGOTTET (H.). Une bonne précaution.
1668 MARIANI (P.). Salut du soleil couchant.
1669 MARIE (A.). Le jardinier et son seigneur.
1670 MARIE (R.-E.). Vue de Cadenabbia; — lac de Côme.
1671 MARKS (F.). La Marne, à Charentonneau.
1672 MARQUANT (P.-A.). Vue du phare de l'Hôpital, à Honfleur.
1673 MARQUET (G.). Portrait de Mme B...
1674 — Le départ de la Sainte Famille.
1675 MARRE (H.). Toilette du paysan.
1676 MARSAL (E.-A). Portrait du félibre Louis Roumieux.
1677 MARTIN (A.-L). Les Moulineaux; — matinée d'automne.
1678 MARTIN (C.). Joueurs de boules.
1679 — Le peintre amateur.
1680 MARTIN (E.). La moisson.
1681 MARTIN (H.-G.). H. C. Les Titans luttant contre Jupiter.
1682 — Portrait.
1683 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). Le vieux vigneron (Nièvre).
1684 MARTY (J.-A.). Tristesses et sourires.
1685 MARX (A.). Œdipe à Colone.
1686 MARY-RENARD (P.). Le moulin de St-Germain, près Alençon;
1687 MASO (F.). Le zapateado. [effet du soir.
1688 MASSARANI (T.). H. C. L'esclave aux colombes.
1689 MASSON (A.-C.). L'aqua-fortiste; — portrait de M. Alphonse
1690 MASSON (G.-A.). Portrait de M ***. [Masson.
1691 MASURE (J.). H. C. Brise d'été.
1692 — Matinée calme, à Langrune (Calvados).
1693 MATHEY (P.). EX. Portrait de M. G. C...
1694 — Portrait de Mme A...
1695 MATHIEU (G.). Le moulin de Champigny.
1696 MATHIEU (Mme M.). Portrait de Miss Norah D...
1697 MATIFAS (L.). Environs de Préfailles (Loire-Inférieure; — marée
1698 — Un soir, à Blangy (Somme). [basse.
1699 MATOUT (L.). H. C. Jeune nymphe endormie dans le bois sacré
1700 MAULER (E.). Une soirée d'hiver; — environs de Paris. [de Pau.
1701 MAURIN (C.). EX. Portrait de M. J. Richepin.
1702 — Portrait de Mlle R...
1703 MAURY (F.). Vesprée d'octobre.
1704 MAY (E.-H.). EX. Le bon larron.
1705 — Pandore.
1706 MAYAN (T.). Portrait de M. le comte de M. S...
1707 — Portrait de Mlle C. M...
1708 MAYET (L.). Nymphe chasseresse.
1709 — Portrait de M. le capitaine Page.
1710 MAYEUR (M.). Entrée du village de Kermorec; — Bretagne.
1711 MAYRE (C.-E.). Gibier.
1712 MAZERAN (A.). Portrait de M. le général Arnoux.
1713 MAZEROLLE (A.-J.). H. C. La Cascade.
1714 — La déclaration; — panneau décoratif.
1715 MAZIÉS (J.-P.-V.). Portrait de M. ***.
1716 — Portrait de M. le chanoine ***.
1717 MECKEL (A. de). Un soir, aux environs de la mer Morte.
1718 MÈGE (S.-L.-M.). Portrait de M. H. J...
1719 MEGRET (Mlle F.). Portrait de M.L. B...
1720 — Jeune fille; — XVIIe siècle.
1721 MEISSONIER (J.-C.). EX. Pêcheur à l'échiquier, à Poissy.
1722 MELCHER (J. G.). Les Gueux de la mer.

1723 MELCHER (J.-G.). Kniertje, la Hollandaise.
1723 *bis* MELICOURT (H.). Quai Bérigny, à Dieppe.
1724 MÉLIDA (E.). Une « Maja ».
1725 — Portrait de Mme L***.
1726 MELIN (J.). H. C. Relais volant.
1727 — Talbot, chien français de l'équipage de M. Ephrussy.
1728 MÉLINGUE (G.). Les Racoleurs.
1729 MÉLINGUE (L.). H. C. Roustan.
1730 MÉLIS (H.-J.). Le bonheur au village.
1731 MÉNARD (É.-R.). Homère.
1732 MENGIN (A.). EX. Saïda.
1733 MENTA (E.). A l'auberge.
1734 MERCIÉ (A.). EX. Michel-Ange étudiant l'anatomie.
1735 MERCIER (Mlle L.). Portrait de Mlle M. des C...
1736 MERLE (G.). Après la surprise.
1737 MERLIN (V.-L.). Portraits de Mlles C...
1738 MERLOT (E.-J.). Pâturage breton au bord de la mer, à Dorlec
1739 MERSON (L.-O.). H. C. L'arrivée à Bethléem. [(Finistère)
1740 MERTENS (C.). Le célibataire.
1741 MERWART (P.). Un gymnaste tireur.
1742 — Portrait de M. Armand Silvestre.
1743 MÉRY (A.-E.). EX. Sultan déchu.
1744 MÉRY (P.). Au bord de la Marne; — hiver.
1745 MESDAG (H.-W.). Le long des côtes de Hollande.
1746 — Effet du soir; — plage de Scheveningue.
1747 MESGNIL (Mlle M.). Portrait de Mme R. du M...
1748 MESLÉ (J.-P.). Portrait de Mme B. F...
1749 — Portrait de Mlle Gabrielle C...
1750 METTLING (L.). Tête de vieux marin.
1751 METZMACHER (É.-P.). Cendrillon.
1752 — Le renard et les raisins. [pays de Liège.
1753 MEUNIER (C.). La descente des mineurs: — charbonnage du
1754 MEUNIER (V.-R.). La vallée des Caves-Préfailles (Loire-Inférieure).
1755 MEURENT (Mlle V.-L.). Le jour des Rameaux.
1756 MESWIS (Mlle M.). Portrait de jeune fille.
1757 MEYER (E.). Portrait de M. le comte P...
1758 — La grande toilette.
1759 MEYERHEIM (P.). La lionne amoureuse.
1760 — Le Sommeil et la Mort.
1761 MEYNIER (J.-J.). H. C. Marie en prière.
1762 — Femmes au bain.
1763 MEYS (M.-P.). Le nid.
1764 MEZA (M. WILSON DE). Portrait de Mme la comtesse d'Orsetti.
1765 — Une rue en Bretagne.
1766 MAZZARA (C.). Rêverie.
1767 MEZZARA (F.). Écrevisse.
1768 — Raisins et pêches.
1769 MICHAUD (H.). Portrait de Mlle G. R...
1770 MICHEL (C.-H.). Portrait de Mme M...
1771 MICHEL (É.-C.-L.). L'annonciation.
1772 MICHEL (F.-É.). EX. La dune, près de Harlem; — Hollande.
1773 — Environs de Bréderode; — Hollande.
1774 MICHEL (L.-H.). Le Sommeil.
1775 MICHEL (M.). « Peteneras. »
1776 MICHEL-LÉVY (H.). EX. Train de Versailles.
1777 MICHELEZ (L.). Fragment du Colisée; — Rome.
1778 MICHELIN (E.-E.). Le repas d'Emmaüs.
1779 MILIUS (A.-F.). Portrait de Mlle M. R...
1780 MILLOCHAU (E.). Portrait de M. R. D...

1781 MILLOCHAU (E.). Paysage ; — étude.
1782 MILLOCHAU (E.). L'ours et l'amateur de jardin.
1783 MILLOT (A.). Portrait de M. P...
1784 MILLS (H.). Portrait.
1785 MILON (A.).Instruments du septuor de Beethoven.
1786 MINET (E.-L.). L'appel au passeur.
1787 MIRALLÈS (E.). Bouderie.
1788 MIRALLES (F.). Plage à Badalona ; — Espagne.
1789 MOES (W.). L'appui de sa mère.
1790 MOLS (R.). H. C. Sur l'Escaut.
1791 MONCHABLON (X.-A.). H. C. Portrait de M. L...
1792 — Portrait de M. le comte N. N...
1793 MONCOURT (A. de). Arrivée du crucifix miraculeux de Rue
1794 MONGE (J.). Dans un café maure, à Blidah. [(Somme).
1795 MONGINOT (C.). H. C. Un coin de la halle au poisson.
1796 — Un chevalier au XVIe siècle.
1797 MONIER (C.). Entrée de carrière ; — Provence.
1798 MONNECOVE (G. DE). Falaises au Portel; — Boulogne-sur-Mer.
1799 MONTENARD (F.). EX. Embarquement de troupes à bord d'un transport de guerre; — rade de Toulon.
1800 — La grande route, de Toulon à la Seyne.
1801 MONTHOLON (F. DE). Le gué du Many; — Sologne.
1802 — Étang de Fontenay; — Sologne.
1804 MONVEL (M. BOUTET DE). H. C. Dans les graves, à Villerville.
1805 MORAND (L.-E.-C.). Les saules, à Tellières (Orne).
1806 MOREAU (A.). H. C. Moissonneurs.
1807 MOREAU (C.). Un mangeur de soupe.
1808 MOREAU (É.). Portrait.
1809 MOREAU-DESCHANVRES (A.). Le chansonnier Desrousseaux.
1810 MOREAU DE TOURS (G.). H. C. Une stigmatisée au moyen âge.
1811 MOREAU-NÉLATON (A.-É.-A.). Portrait de Mme M...
1812 MOREL (P.-A.). Un bureau de tabac, place Clichy. [couchant
1813 MORIN (J.-B.-L.). Bords des îles de Lerins-St-Honorat; — soleil
1814 MORLON (A.-P.-E.). Sauvés ! — le canot de sauvetage rentre au
1815 MORLOT (A.-A.). Le soir. [port.
1816 MOROT (A.) H. C. Toro colante.
1817 MOSLER (H.). L'orage qui approche.
1818 MOTTE (H. P.). EX. La fiancée de Bélus.
1819 — La grande Vestale passe.
1820 MOTTEZ (V.). H. C. Alcibiade.
1821 MOUCHOT (L.). Fleur de mer.
1822 — Portrait de Jacques M...
1823 MOULINET (É.-J.). Le coup de collier.
1824 MOULLION (A.). EX. A l'aube ; le pêcheur.
1825 — Forêt, en automne.
1826 MOURET (A.-E.). Cabinet de céramique de la maison Pillivuyt,
1827 MOUSSET (P.-J.). Panneau décoratif. [à Mehun-sur-Yèvre.
1828 — Charmeuse.
1829 MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). Prête pour le bal.
1830 MOUTTE (A.). H. C. Arlésiennes.
1831 — Intérieur de pêcheur.
1832 MOYNIER (L.-D.-A.). La plaine en automne; — Sartrouville
1833 MOYSE (E.). H. C. Le futur sermon. [Seine-et-Oise
1834 MUNIER (E.). Trois amis.
1835 MURATON (A.). EX. Portrait de M. L...
1836 MURATON (Mme E.). EX. Pêcher.
1837 — La laitière.
1838 MURI (A.). La mare de Sully-la-Tour (Nièvre).
1839 MURRAY (D.). Tillietudlem Castle; — Lanarkshire (Écosse).

1840 MYHR (C.). Les bords de la Seine, à Bonnières (Seine-et-Oise).
1841 NAEGELY (H.). Un buisson.
1842 NALLET-POUSSIN (Mme E.-C.). Une âme fervente.
1843 — Tête de moine; — étude.
1844 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). H. C. Les boues de Paris, à la gare
1845 NATHUSINS (Mme S. DE). Paysanne saxonne. [de Lieusaint.
1846 NAVLET (V.). EX. Salle de la bibliothèque de la Chambre des
1847 NEL-DUMOUCHEL (J.). L'amour. [Députés; — décoration d'Eug.
1848 NÉMOZ (J.-B.-A.). EX. Néron devant le corps d'Agrippine. [Delacroix.
1849 — Pénélope.
1850 NENHUYS (A.). Le jardinier.
1851 NETTER (B.). Plaines normandes; — vue prise sur les hauteurs
1852 NEWCOMBE (B.). Un jardin du Lancashire (Angleterre). [de Sainte-
1853 NEWTON (C.-M.). Rêverie. [Catherine-lès-Rouen.
1854 NEYMARK (G.). Le retour des courses.
1855 NICOLAS (Mlle L.). Portrait de Mlle N...
1856 NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (F.-L. DE). Jeunes chiens d'Artois
[de l'équipage de lièvres de M. Kiéner; — Alsace.
1857 NIFENECKER (C.). Retour des champs; — soir.
1858 NILES (E.-G.). Portrait de Mlle W...
1859 NOBILLET (A.-M.). Un rosier.
1860 — Primevères.
1861 NODE (C.). EX. Cascae, deux environs de Saint-Flour (Cantal).
1862 NOEL (G.). Marée haute à Grandcamp (Calvados).
1863 NOEL (H.). Le printemps; bois de Clamart.
1864 NOEL (P.). Effet de neige; — Ardennes.
1865 NOIROT (E.). La Vernière (Loire).
1866 NONCLERQ (E.). H. C. L'étoile; — dès l'aube, Abraham chasse
1867 — Portrait de M. O. de L... [Agar et Ismaël...
1868 NORMANN (A.). Sognefjord; — Norwège.
1869 NORSTEDT (R.). Paysage.
1870 — Paysage.
1871 NOVION (H.). Portrait de M. N...
1872 NOZAL (A.). H. C. Effet du matin; — plaines du Berri.
1873 — Les blés.
1874 NYBERG (I.). Un dessinateur.
1875 NYS (C.). Salammbô.
1876 OCHOA (R.). Portrait de Mlle H. G.
1877 — Coco.
1878 ODIER (J.-L.). Bords du Lourdon; — Loire.
1879 — Le chaos, à Villers-sur-Mer.
1880 OGÉ (C.). Portrait de M. P...
1881 OLARIA (F.). Portraits de M. et Mme Domingo.
1882 OLIVE (J.-B.). Entrée du vieux-port, à Marseille.
1883 — Plage de Saint-Florent (Corse).
1884 OLIVIÉ (L.). EX. Un devoir.
1885 OLIVIER (Mme M.) Portrait de Mme F...
1886 — Tête d'étude.
1887 OLLIVIER (Mlle L.-M.-F.). Tête d'enfant.
1888 ORRY (A.). Prairie du Loing.
1889 — Le hameau; — lever de lune.
1890 OSBERT (A.). Fileuse.
1891 OTEMAR (E. d'). Un jour de fête.
1892 OTTIN (L.-A.). Intérieur finlandais.
1893 OTTO (Mlle J.). Portrait de Mme J...
1894 OUTIN (P.). EX. Portrait de Mlle Suzanne.
1895 — Le jour de fête.
1896 OYENS (D.). Après les élections.
1897 OYENS (P.). Bon papa.

1898 PABST (C.-A.). EX. L'envoi du Tonkin.
1899 — Portrait de Mme R...
1900 PAGES (A). Portrait de M. R...
1901 PAIL (E). Le chemin de Quedames, à Coyolles (Aisne).
1902 PAILLARD (H.). L'Eure à Saint-Prest (Eure-et-Loir).
1903 PALIZZI (G.). H. C Le soir.
1904 — Dans la montagne.
1905 PALLU DU PARC (Mme H.). Le mois de Marie.
1906 PARAF-JAVAL (Mlle T.). Le modèle.
1907 PARDONNEAU (J.). Retour du marché.
1908 PARISY (E.-F.). Envoi de gibier.
1909 PARKER (S.-H.). Le père Jean ; — type normand.
1910 PARRISH (S.). Le marché ; — Yvetot.
1911 — Marée basse ; — le soir.
1912 PARROT (P.). H. C. Portrait de Mme P. .
1913 — Avant le bal.
1914 PARSONS (A.). Le retour ; — soir de novembre.
1915 PASINI (A.). H. C. Sultan visitant une mosquée : — XVe siècle.
1916 PATON (Mme J. COMERRE-). La colombe blessée.
1917 — Étude.
1918 PATTE (A.-E.). Coin de cuisine.
1919 PATTEIN (C.). Le repas des glaneuses.
1920 — En chemin de fer.
1921 PAULI (G.). La collation des paysans, [pendant la récolte du
1922 — Tristesse. [colza ; — Calvados.
1923 PAULSEN (J.). Portrait de mon père.
1924 — Intérieur.
1925 PAYEN (E.). Un coin de boutique, au village.
1926 PAYEN DE LA CHAUFFRAYE (Mlle M.). Roses trémières.
1927 PEARCE (C.-S.). EX. Peines de cœur.
1928 PÉCRUS (F.-C.). L'enlèvement.
1929 — Le porte-bonheur.
1930 PEIXOTTO (G. D. M.). Portrait de S. Ém. le cardinal Manning.
1931 PELEZ (F.). H. C. Un martyr.
1932 — La misère, à l'Opéra.
1933 PELLENC (L.). Futaie de hêtres ; — forêt de Fontainebleau.
1934 PELOUSE (L.-G.). H. C. A Saint-Jean-le-Thomas (Manche).
1935 — Le soir.
1936 PENCSAUD (G.). Portrait de feu M. Gascheau.
1937 PENET (J.-H.). Portrait de M. P...
1938 PENET (L.). Portrait de M. P...
1939 PENNE (C.-O. de). H. C. Griffons de Vendée.
1940 — Bassets ardennois.
1941 PEPIN (A.). Un coin de verger ; — Aube. [— effet du matin.
1942 PÉPIN (E.). Une loge de fendeurs, dans le bois de Venat (Allier);
1943 PERAIRE (P.-E.). EX. Les terrains blancs ; — bords de la Seine.
1944 PERBOYRE (P.-E.-L.). Rezonville ; — six heures du soir.
1945 PERDREAU (A.-E.). Sous bois.
1946 PERRANDEAU (C.). C'était mon dernier !
1947 — Intérieur de pêcheur, à Saint-Waast-la-Hougue (Manche).
1948 PERRAULT (L.). H. C. Portrait de Mlle M...
1949 — Portrait, à la poupée, de Mlle J...
1950 PERRAULT (Mlle L.). Portrait de M. C...
1951 — Portrait de Mlle M...
1952 PERRET (A.). EX. Le printemps de la vie.
1953 PERRICHON (G.). Un vieux chaume ; — Picardie.
1954 — Les bords de la Seine, à la pointe de l'île Billancourt.
1955 PERTUISET (E.). Tigre au repos.
1956 PESCADOR SALDANA (F.). Portrait de Mlle R...

1957 PESCADOR SALDANA (F.). Portrait de Mme la Vicomtesse de C...
1958 PESLIN (F.). Modèle au repos.
1959 PESNELLE (A.). Meurtre d'Édouard V et du duc d'York.
1960 PETERS (Mlle A.). Des fleurs.
1961 PETIET (Mlle M.). Mignon convalescente.
1962 — Plumeuses d'oies.
1963 PETIT (E.). EX. Fleurs.
1964 — Pivoines.
1965 PETIT (F.). Le soir, sur la Marne.
1966 PETIT-GÉRARD (P.) Portrait de M. le capitaine-commandant
1967 PETITJEAN (E.). EX. Une rue à Liverdun ; — Lorraine. [de S...
1968 — Les remparts de Flessingue ; — Hollande.
1969 PEYROL (Mme J.). Sur la falaise.
1970 — Moutons ; — effet du matin.
1971 PEZANT (A.). « Marguerite » ; — étude de vache.
1972 — Le Gourguichon ; — marais aux environs de Bayeux.
1973 PEZONS (J.). A Auteuil.
1974 PHARAON (Mlle J.) Jeune fille, cueillant des mûres.
1975 PHILIPES (L.). Fileuse.
1976 — Marchande de légumes.
1977 PIBRAC (R. de). La première séparation.
1978 PICARD (E.). Sur le boulevard.
1979 — Une vieille.
1980 PICARD (H.). Le mangeur de soupe.
1981 — La lecture de la Bible.
1982 PICARD (L.). Femme moderne ; — étude.
1983 — Portrait de M. K. R...
1984 PICHOT (E.-E.). Portrait de Mme ***.
1985 — A la campagne.
1986 PICOU (H.-P.). H. C. Sans soucis !
1987 — Portrait de Mme Am. Lal...
1988 PIERDON (F.). Un barrage, sur la Marne.
1989 PIERRAT (N.-C.). Les bords de la Loue, près Ornans (Franche-
1990 — Nature morte. [Comté)
1991 PIGNATEL (Mlle H.). Tête d'enfant.
1992 PIGUET (R.), Portrait de Mme L...
1993 PILLE (C.-H.). H. C. Tentation.
1994 PINCHART (É.-A.). EX. Coin de marché, à Genève.
1995 PINEL (G.). Un grain.
1996 PION (L.). Concours de sculpture.
1997 PIOT (E.-A.). Prière.
1998 — Nuit.
1999 PIOT-NORMAND (A.). Une rousse.
2000 PIRODON (L.-E.). Poires et raisin.
2001 PITTARA (C.). Automne.
2002 — D'après nature.
2003 PIZZETA (C.). Sur une crédence gothique, la coupe de Benvenuto
2004 PLACE-CANTON (P.). Nature morte ; — huîtres. [Cellini, char-
2005 PLATT (C.-A.) L'atelier d'un aqua-fortiste. [gée de fruits.
2006 PLESSIS (G. du). Portrait de Mme D. D...
2007 — Portrait de Mlle A. L. B...
2008 PLUCHARD (H.). Le retour à la ferme.
2009 POILIEUX-SAINT-ANGE (L.). Portrait de Mme A. L...
2010 — Enfance de Sémiramis.
2011 POINTELIN (A.-E.). H. C. La lisière.
2012 — Le haut de la côte.
2013 POIRIER (P.-T.). Fin d'automne ; fleurs.
2014 POLACK (F.). La Séguidilla.
2015 POMEY (L.-E.). La fête de la grand'mère.

2016 POMEY (L. E.). L'amateur d'estampes.
2017 POMEY (Mme T.). Jeune fille peignant ; — portrait.
2018 POMPON (P.). L'entrée au port ; — côte normande.
2019 PONCET (J.-B.). H. C. Portrait de Mme L. V...
2020 — Portrait de M. le Dr Hauregard.
2021 PONSON (A.-E.). Nature morte.
2022 — Astronomie.
2023 PORCHER (C.-A.). La réserve du moulin d'Amby ; — Optevoz.
2024 — Une écluse d'irrigation, dans la vallée de Rossillon (Ain).
2025 PORTAL (L. de). Les chantiers de Lormont, près Bordeaux.
2026 — Devant le portail de l'abbaye des Bénédictins, à Engelberg (Suisse).
2027 POSTMA (G.). Femmes des environs de Dortrecht allant à l'église.
2028 POTTIN (L.). Portrait de M. le colonel G.
2029 POVEDA (V. y J.). Vallée-des-Larmes.
2030 POZIER (J.). Le matin, à Bazincourt ; — vallée de l'Epte.
2031 PRADELLES (H.). Une après-midi de septembre à Chabreville, près Guitres.
2032 PRANISHNIKOFF (I.-P.). Étude de paysage, en Camargue.
2033 PREUSCHEN-SCHMIDT (Mme la baronne H. de). Un hiver romain ; — panneau décoratif.
2034 PREVOST (Ch.-E.). Leçon de piano.
2035 PRÉVOT (Mlle M.). Portrait de Mme C. F...
2036 PREVOT-VALERI (A.). Sous bois.
2037 PRINCETEAU (R.-P.-Ch.). EX. Équipage de bœufs charriant des engrais.
2038 PRINET (R.-X.). Jésus enfant.
2039 PRIOU (L.). H. C. Les plaisirs ; — décoration d'un salon.
2040 — Portrait de M. le général H. de C...
2041 PROTAIS (A.-P.). H. C. Sentinelle avancée.
2042 — Chasseurs à pied.
2043 PROUVÉ (V.-E.). Sardanapale.
2044 PRUNET (E.-J.). Coin d'atelier.
2045 PRZEPIORSKI (L.). Marchand oriental.
2046 PUISSANT (A.). Portrait de M. le Dr F. J...
2047 PUVIS DE CHAVANNES (P.). H. C. L'automne ; — variante du même sujet appartenant au Musée de Lyon.
2048 QUESNET (J.). Portrait de Mlle ***.
2049 QUINET (Ch.). La pointe de Dinard.
2050 QUINSAC (P.). Critique influent.
2051 QUINTARD (L.-Ch.-J.). Un rucher ; — Lorraine.
2052 QUOST (E.). H. C. Fleurs du matin.
2053 RACHOU (H.). EX. Portrait.
2054 RAFFAELLI (J.-F.). Portrait de M. Clémenceau, dans une réunion électorale.
2055 RALLI (Th.). La Vestale chrétienne.
2056 RAMALHO (A.-M.). Portrait de Mme D...
2057 — Portrait de Mme Olivier Métra.
2058 RAMBAUD (J.-B.). Un dénicheur.
2059 RAPIN (A.). H. C. Bords du Doubs, à Torpes.
2060 — Le sentier.
2061 RASETTI (G.). Portrait de Mme ***.
2062 RAVANNE (G.). Les glaneuses, le soir.
2063 RAVAUT (R.-H.). EX. Quai de Trouville.
2064 RAVINET (A.). Le raccommodeur de faïences.
2065 RAYNAUD (A.). Portrait de Mlle Yvonne de C...
REBMEISTER (A.-Ch.). Voir BEBMEISTER (n° 181).
2066 REGAMEY (F.). Matinée.
2067 REINHART (Ch.-St.). Le dimanche.
2068 RENAN (A.). Les femmes de Byblos, au fleuve Adonis.
2069 RENARD (E.). EX. Le doux sommeil.

2070 RENARD (H.-C.). Portrait de M. C. L... [Cherbourg.
2071 RENAUD (J.). Portrait de Mme B. de V... [Landemer, près
2072 RENAULT (G.). L'heure de la soupe : — intérieur de ferme à
2073 RENAULT DES GRAVIERS (J.-V.). Sentinelle avancée ; —
2074 RENDALL (A.-D.). Portrait. [guerre de Vendée.
2075 RENIÉ (J.-É.). Belle journée d'automne, au carrefour de l'Épine ;
[— forêt de Fontainebleau.
2076 — Fin de novembre, sur le Mont-Ussy ; — forêt de Fon-
[tainebleau.
2077 RENOUARD (A.-E.). Le drapeau de la mobile de Vendôme,
[retrouvé par le sergent Tanviray de Villiers ; — épisode de
[la bataille de Loigny.
2078 RENOUF (É.). H. C. Un loup de mer,
2079 REVILLON (Mme M.-A.). Pivoines et boules de neige.
2080 REYNAUD (F.). EX. Le clé des champs.
2081 — Une baignade.
2082 RIANT (M.-D.). Contrebandier aux aguets.
2083 RISARZ (R.). Cayeux-sur-Mer ; — Picardie.
2084 RICARD (Mme A.). Après la chasse.
2085 RICCI (J.). La sorcière.
2086 RICHARD-LE ROY (V.-L.). Paysage maritime.
2087 RICHEMONT (A.-P.-M. DE). Les enrôlements volontaires, en 1870.
2088 RICHET (L.). La Gorge-aux-Loups ; — forêt de Fontainebleau.
2089 — Plateau de la Gorge-aux-Loups ; — forêt de Fontaine-
2090 RICHEY (Mlle C.). Portrait de Mme R... [bleau.
2091 RICHTER (É.). *Nymphea lotus.*
2092 RIGNOT (Mlle M.-M.). Portrait de Mlle Daniel B...
2093 RISLER (Mlle I.). Un petit Savoyard.
2094 RIVA (Mlle M.-L. DE LA). La marchande de fleurs, à Madrid.
2095 RIVEMALE (P.). Portrait de Mme H...
2096 RIVET (A.). EX. Portrait de Mme Maria Vloor.
2097 — Officier de la garde bourgoise ; — Pays-Bas, au XVIIe
2098 RIXENS (J.-A.). H. C. Portrait de M. B... [siècle.
2099 RIZET (Mlle H.). Fleurs de printemps.
2100 RIZO (J.). Le goûter.
2101 ROBAUDI (A.-Th.). Saül et la pythonisse.
2102 — Portrait de Mlle M. M...
2103 ROBERT (A.). Portrait de M. le Dr Burggrave.
2104 ROBERT (E.). Les bords de la Viosnes.
2105 ROBERT (P.). EX. Portrait de Mme Marie B...
2106 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Léda.
2107 — Portrait de M. le général Lebrun.
2108 ROBIN (L.) Intérieur bourguignon.
2109 ROBINET (P.). EX. La baie des hérons, près de Vitznau ; —
[lac des Quatre-Cantons en Suisse.
2110 — La Birse, dans la gorge de Moutier ; — canton de Berne.
2111 ROBIQUET (Mlle M.-A.). Cimetière de Saint-Brelade ; — Jersey.
2112 — Portrait de Mlle ***.
2113 ROCHEGROSSE (G.). H. C. La Jacquerie.
2114 ROEDERSTEIN (Mlle O.). Portrait de mon amie.
2115 — Jeune politicien.
2116 ROJAS (O.). Étude.
2117 ROLL (A.-P.). H. C. Le travail ; — chantier de Suresnes (Seine).
2118 — Étude.
2119 RONDEL (H.). Le relieur.
2120 — Portrait de M. W.
2121 RONGIER (Mlle J.). Une séance de portrait, en 1806.
2122 — Une aquarelliste.
2123 RONNER (Mme H.). Une école des Beaux-Arts.

2124 RONOT (C.). H. C. Dans l'autre monde.
2125 ROOKE (H.). Sur la falaise ; — vaches normandes.
2126 — Vache au verger.
2127 ROSENBERG (H.-M.). Consolation.
2128 ROSENTHAL (T.-E.). Départ de la famille.
2129 ROSIER (A.)- EX. Lever de lune à Venise.
2130 — Le matin, à Venise.
2131 ROSSET-GRANGER (E.). EX. Étude.
2132 ROSSI-SCOTTI (L.-C.) Le prince de Naples, au tournoi de Rome
2133 ROTA (G.). Une tragédienne. [en 1883.
2134 ROTA (Mme C.). Antoinette ; — tête d'étude.
2135 ROUBY (A.-J.). Fleurs et fruits.
2136 — Nature morte.
2137 ROUFFIO (P.) EX. En pèlerinage.
2138 — Pas de vocation.
2139 ROUILLÉ (L.). Le chemin de l'église.
2140 ROULLET (G.). Effet de lune, sur les côtes de Bretagne.
2141 ROULLIER (C.). Solitude.
2142 — Portrait de M. R...
2143 ROUSSEAU (J.-J.). Fourbisseur d'armures.
2144 ROUSSEAU (P.). Le rat qui s'est retiré du monde.
2145 — Brioche et champagne.
2146 ROUSSELIN (J.-A.). Marché aux mules, à Pau.
2147 ROUSSIN (G.). Portrait de Mme J. T...
2148 ROUSSY (T.). Pot d'olives.
2149 ROUX (A.). Village d'Isaac-la-Tourette (Puy-de-Dôme).
2150 ROUX (G.). Spirite.
2151 ROUX (L.). H. C. Portrait de Mme J. H...
2152 — Portrait de M. B. L...
2153 ROUX (P.). Le Guelmeur, près Brest.
2154 — Un coin de jardin, à Argenteuil.
2155 ROY (M.). EX. Dans le manège ; — avant le duel.
2156 — Portrait de Mme L...
2157 ROYER (L.). EX. L'Amour et la Folie.
2158 — Portrait de M. B...
2159 ROZIER (D.). H. C. La marée, aux Halles Centrales.
2160 RUDELL (P.-E.). Automne.
2161 RUEL (L.). Tentation de Saint-Antoine ; — vision.
2162 RUFFO (Mme M.). La fille du maître de chapelle.
2163 RUGER-DONOHO. Dans les trèfles.
2164 RUSS (F.). Tête de femme.
2165 SA (F.-F.). Portrait d'enfant,
2166 SACHY (H. DE). Soleil couchant ; — forêt de Fontainebleau.
2167 SAGLIO (C.-M.-J.). H. C. Les bords de la Seine, au-dessus de
2168 SAIN (E.-A.). H. C. Portrait de Mme G. F... [Rouen.
2169 — Portrait de Mme Paul B...
2170 SAIN (P.-J.-M.). Soir de février ; — environs d'Avignon.
2171 — Le Rhône, en face Villeneuve-lès-Avignon.
2172 SAINT-GENOIS (C.-A. DE). Au moulin de la Galette.
2173 SAINT-GENYS (A. DE). Les roches de le Corbinière.
2174 SAINT-GERMIER (J.). Gitanos.
2175 SAINTIN (H.). EX. Gelée blanche ; — côtes de Bretagne.
2176 — Un plant de choux, à Magny-Lambert (Côte-d'Or).
2177 SAINTIN (J.-E.). H. C. Rêverie.
2178 — Distraite.
2179 SAINT-LAURENT (P.-G.). Un dimanche matin, à la fontaine
2180 SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. La chanson d'Aziza. [Sainte-Marie,
2181 — La Soultana. [à Clamart.
2182 SALANSON (Mlle E.). La ramasseuse d'épaves.

2183 SALANSON (M^lle E.). La fille du pêcheur.
2184 SALLES (J.). Convoitise.
2185 — Méchant minet !
2186 SALLES-WAGNER (M^me A.). Jeune fille au tambourin.
2187 — La dénicheuse.
2188 SALMSON (H.). EX. La petite glaneuse.
2189 — Chez grand'mère.
2190 SALZEDO (P.). Le repos des carriers.
2191 SARGENT (J.-S.). H. C. Portrait de M^me V...
2192 — Portraits de Misses ***.
2193 SAUBÈS (L.-D.). Portraits de M^me H. H.-C... et de son fils.
2194 SAUNIER (N.). Plaisirs d'été.
2195 SAUTAI (P.-E.). H. C. L'office chez les capucins.
2196 SAUVAGE (H.). Dans la vieille église.
2197 — Saint-Gilles ; — chapelle du XII^e siècle, à Montoire.
2198 SAUVAGE (P.-F.). La Cocotte favorite.
2199 SAUVAIGE (L.-P.). EX. Temps de pluie.
2200 — Boulogne; — entrée du port.
2201 SAUVAIGE (M.). Plage du Portel.
2202 SAUZAY (A.-J.). H. C. L'étang de Mainmont; — Sologne.
2203 SCALBERT (J.). A la dérive.
2204 SCHAEPPI (S.). L'automne ; — panneau décoratif.
2205 SCHEIDECKER (P.). La malade.
2206 SCHENCK (A.-F.-A.). L'orphelin; — souvenir d'Auvergne.
2208 SCHERRER (J.-J.). Le cabaret de la rue du Paon ; — 28 juin 1793.
2209 — Portrait de M^me ***.
2210 SCHIOETT (A.). Portrait de M^lle H...
2211 SCHJILDERUP (L.). Matin d'été; — Norvège.
2212 SCHLESINGER (H.). H. C. Jeune fille du Maroc.
2213 SCHMIDT (A.-H.). Coin d'atelier.
2214 SCHMIDT (E.-A.). Le serrurier.
2215 SCHMIDT (L.-L.-J. B.). Le roi des étangs; — cygne.
2216 SCHMITT (P.-L.-F.). Matinée d'été, aux Moulineaux; — Meudon.
2217 — Temps d'hiver.
2218 SCHNEIDER (M^me F.). La baie des Trépassés.
2219 — A travers champs.
2220 SCHOEFFEL-DENIEL (E.). Troupeau de moutons.
2221 SCHOMMER (F.) H. C. Marionka.
2222 — Portrait de M^me D...
2223 SCHOUTTETEN (L.). Rives de l'Escaut.
2224 SCHREIBER (C.-B.). Un amateur.
2225 — Joueurs de dames, à Alger.
2226 SCHRYVER (L. de). La pêche au vin.
2227 — Portrait de M^me***.
2228 SCHULLER (J.-C.). Pavots des champs.
2229 SCHULZ (A.). Soir de novembre; — chemin de Montigny à Gretz
2230 SCHUTZ (R.). Le bonhomme Lépine. [Seine-et-Marne.
2232 SCHUTZENBERGER (L.-F.). H. C. Chasseurs buvant à un puits.
2233 — Baigneuse.
2234 SCHWARTZ (M^me T.). Portraits de ma mère et de ses petits-en-
2235 — Cardinal orateur. [fants.
2236 SCIPIONE (V.). Roméo et Juliette.
2237 — Le trio dans le jardin.
2238 SEBILLEAU (P.). La matinée d'automne, à Biscarosse (Landes).
2239 SEELDRAYERS (E.). La clinique, à l'école vétérinaire.
2240 SEGE (A.). H. C. Les prés de Saint-Pair.
2241 — La Vallée de la Sée.
2242 SEIGNAC (P.). Le puits mitoyen.
2243 — Le déjeuner.

2244 SERENNE (C.). Portrait de M. C...
2245 — Portrait de Mme D...
2246 SERGENT (L.-P.). L'arrière-garde ; — armée du Nord, 1870.
2247 SERRIER (G.). Bords du Morin.
2248 SEVERAC (G.-A. de). Portrait de Mlle Carmela R.-S...
2249 — Panier de jardinage et fruits d'automne.
2250 SEVESTRE (J.-M.). Au bain.
2251 SHONBORN (L.). Porte de prison, à Tunis.
2252 SIVARD (N.). Marché du quai de la Saône ; — matinée d'hiver.
2253 SIDVALL (Mlle A.). La fête de la grand'mère.
2254 SILBERT (J.). Portrait de M. le Dr S.
2255 SIMMONS (E.-E.). Marée basse.
2256 SIMMONS (Mme V. SCHALLENBERGER). Enfants Bretons.
2256 *bis* SIMON (F.). Étable, dans les vieux quartiers de Marseille.
2257 SIMON (L.-J.) L'homme qui court après la fortune.
2258 — Portrait de Mme S.
2259 SIMONNET (L.). L'aube
2260 — Gelée blanche.
2261 SINDING (O.). Lapons saluant le soleil, revenant après la longue nuit d'hiver ; — Norvège septentrionale.
2262 — Funérailles, à Lopoten ; — Norvège septentrionale.
2263 SINET (L.-F.). Portrait de Mme Y...
2264 SINGER (Mlle W.). Les Graves, à Villerville.
2265 SINIBALDI (J.-P.). Salammbô.
2266 SKREDSVIG (C.). Marchande de fleurs, sur la place Clichy.
2267 SMITH (A.). Le Périgord noir.
2268 SMITH (C.-A.). La jeune cuisinière.
2269 SMITH-HALD (F.). Le soleil couchant ; — environs de Froudjheim
2270 — Le calme ; un fjord (Norvège).
2271 SOCHOR (V.) Au bain.
2272 SOUBRENIE (F.). Portrait de Mlle R...
2273 SOUCHAY (P.). Portrait de M***.
2274 SOULEY-DARQUE (Mme M.). Jeune fille vénitienne.
2275 SOUZA-PINTO (J.-J. de). Avant l'école.
2276 — Etude.
2277 SOYER (P.). H. C. Fonderie de M. Chappée, à Antoigné (Sarthe).
2278 — Mon jardinier ; — tête d'étude.
2279 STEINHEIL (A.-C.-E.). EX. Le dessin à la sanguine.
2280 STENGELIN (A.). Dunes, en Hollande.
2281 STEWART (J.-L.). « A Hunt Ball. »
2282 STORY (J.). Odalisque.
2283 SOTT (W.). EX. Mon père et ma mère ; — portraits.
2284 — Lever de lune.
2285 STEMEL (M.-A.). Souvenir de la Hollande.
2286 — Souvenir de la Hollande.
2287 STRONG (Mlle E.). Attendant le maître.
2288 SUCHET (P.-M.). Portrait.
2289 SURAND (G.-P.-A). Entre amis.
2290 — Portrait de M. S.
2291 SURY (G.). Portrait d'Alphonse Morel.
2292 SUYKENS (H.). La confession.
2293 SYLVESTRE (J.-N.), H. C. Portrait de fillette.
2294 — Portrait de M. L...
2295 TANGUY (E.). Forêt de Civry (Seine-et-Oise) ; — le canal.
2296 TANZI (L.) Portrait de M. Hennequin.
2297 — Crépuscule.
2298 TASSET (G.-C.). Le chemin de la gare, à Villefranche [(Alpes-
2299 TATTEGRAIN (F.). H. C. Portraits. [Maritimes.
2300 TAUPIN (A.). Prairies du Bas-Chennevières (Seine-et-Oise).

2301 TAUZIN (L.). Le cèdre des Montalets: — Meudon.
2302 — Les pruniers de la mère Morin, à Meudon,
2303 TAVERNIER (P.). EX. Le cerf forcé.
2304 — Faux départ; — Champ de course de Fontainebleau.
2305 TAXO (G.-H. de). Nature morte.
2306 TESSIER (L.-A.). Portrait de Mlle H. P...
2308 THÉRIAT (C.-J.). Portrait de M. le Dr B. du M...
2309 THÉVENOT (F.). Le déjeuner.
2310 — Un philosophe.
2311 THIOLLET (A.). La mer se retire.
2312 THIRION (E.-R.). H. C. Moïse exposé sur le Nil.
2313 THIRIOT (L.). Bouvières-aux-Dames (Lorraine).
2314 THIVET (A.-A.). Vénus; — étude.
2315 THIVIER (É.-L.). La tombe du père.
2316 THOLER (R.). Nature morte.
2317 THOMAS (C.-A.), A l'atelier.
2318 THOMAS OLIVIER (Mlle M.). Portrait de Mme P...
2319 THOMAS (P.). Les femmes des vaincus.
2320 — Portrait de M. T...
2321 THOMPSON (H.). Un coin des fortifications de Paris.
2322 THOREN (O. de). H. C. Les mouches.
2323 — Le matin, au bois de Boulogne.
2324 THORNE (A.). Effet d'été, en Suède.
2325 THUILLEAUX (A.-É.-D.). Ismaël.
2326 THURNER (G.). Dans le cellier.
2327 THYS (G.). Portrait.
2328 TILLIER (P.-P.). L'adoration des enfants.
2329 — La fille aux fleurs.
2330 TINAYRE (P.-L.). L'aveugle et son chien.
2331 TITEUX (E.). La popote aux manœuvres de brigades, à Douchy [(Loiret).
2332 TODD (J. G.). La fille aux chèvres.
2333 TOLLET (A.). Portrait de Mme L. C...
2334 TOLMAN (S.). Un jardin en Normandie.
2335 TORRENTS (S.). EX. L'épreuve.
2336 TORTEZ (V.). Ondine.
2337 TOUDOUZE (É.). H. C. Pavane.
2338 TOUDOUZE (S.). Les meules; — environs de Nogent-sur-Seine [(Aube).
2339 TOULMOUCHE (A.). H. C. Le départ.
2340 — Le retour.
2341 TOULOT (J.-B.). Le sommeil d'une damnée.
2342 TOURNÈS (É.). Portrait de M. T...
2343 — Portrait de Mme T...
2344 TOURNIER-CUNO (Mme P.). Fleurs et fruits.
2345 TREMBLAY (É.). Au matin; — figure décorative.
TROTTER (Mlle M.-K.). Voir IROTTER no **1304**.
2346 TRUPHÈMÈ (A.-J.). La coupe et la couture, à l'École commu- [nale de jeunes filles, rue de la Tombe-Issoire.
2347 TYTGADT (L.) La lecture défendue.
2348 UHDE (F.-C.). « Laissez venir à moi les petits enfants! »
2349 UHL (S.-J.). Cour de la Reine, à Rouen; — coucher du soleil
2350 — Les toits et monuments de Dieppe. [après la pluie.
2351 UMBRICHT (H.). EX. Aux Ayrtilles, dans les Vosges.
2352 — Portrait de Mlle C...
2353 UNTERNAHRER (Mlle S.). Portrait de Mme du B. de R...
2354 VAIL (E.-L.). L'avant-port, à Dieppe.
2355 VALADON (J.-E.). EX. Rêverie.
2356 — Portrait de M. E. Cardon.
2357 VALENTINO (Mlle A.). Portrait de Mme C...
2357 *bis* — Portrait de Mme B...

2358 VALENZUELA (A.). Marchand d'esclaves.
2359 VALETTE (R.). Le Pic-Ger, aux Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées) ;
2360 VALLANCIENNE (L.-N.). Les abricots. — [vue prise des pâtu-
2361 — Etude de pêches. [rages d'Arnouillac.
2362 VALLOTON (F.). Portrait de M. U...
2363 VANAISE (G.). Le bon Samaritain.
2364 — Portrait de M. César de Cock.
2365 VAN BEERS (J.). Portrait de Mme la comtesse d'O...
2366 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Bonheur maternel.
2367 — Le matin.
2368 VAN RUITH (O.). Un café, à Bombay.
2369 VAN STRYDONCK (G.-S.). Portrait de Vanderstaffen.
2370 VARDON (T.-E.). Portrait de chien.
2371 VASSELON (Mlle M.-R.). Portrait de Mme B...
2372 VAUTHIER (P.-L -L.). Travaux du quai de Grenelle, sur le petit
2373 VEGMAN (Mlle B.). « Me voici ! » ; — portrait. [bras de la Seine,
2374 VEILLON (R.-M.-J.). Moulin de Guéramé, près Alençon (Orne)
2375 VENAT (Mlle I.). Michaela; — souvenir du pays Basque.
2376 VENOT D'AUTEROCHE (Mlle E.). La cueillette du houblon, à
[Percey (Haute-Marne).
2377 VERDIER (J.-J.-L.). Les ruines du château d'Hérisson (Allier).
2378 VERGÈSES (J.-B.-H. de). Portrait de Mlle J. G...
2379 — Parisienne à sa toilette.
2380 VERHEYDEN (I.). Portrait de Constantin Meunier.
2381 — Coin de dunes ; — Flandre occidentale.
2382 VERNAUD (Mlle M.). Jean Chouan.
2383 VERNIER (É.). H. C. Grande marée d'octobre, en Cornwall (An-
2384 — Le matin, en Cornwall (Angleterre). [gleterre).
2355 VÉRON (A.-R.). Soleil couchant, à Argenteuil.
2386 — Allée de Senlis, à Montlevesque (Oise).
2387 VERRIMST (L.-F.). Paysanne.
2388 VERROUST (Mlle M.). Le « Duz » ; — esprit du matin.
2389 VERSAILLES (É.-P.). Côte de Chennevières-sur-Marne.
2390 VERSTRAETE (T.). Soirée de novembre.
2391 VERTET (H.-F.). Paysage.
2392 VETTER (J.-H.). H. C. Portrait de M. A. R...
2393 — Portrait de M. B...
2394 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. Cavaliers arabes à la fontaine.
2395 — Les maquignons; — Breton et Normand.
2396 VEYSSIER (P.-A.-E.). Une veuve.
2397 VIANELLI (A.). Un jury.
2398 VIDAL (V.). H. C. Abatis de hêtres.
2399 — Automne.
2400 VIELHESCAZES (Mlle M.-S.). Le docteur de village.
2401 VIGNON (feu H.-F.-J. DE). H. C. Une cantatrice.
2402 — Portrait de Mlle Delage.
2403 VILLA (É.). Le favori.
2404 — L'automne.
2405 VILLEBESSEYX (G.). Tombeau de Louis de Brezé, à la cathé
2406 VILLEBESSEYX (Mme J.). Fleurs de pommier double. [drale de
2407 — Chrysanthème. [Rouen.
2409 VIMAR (A.-N.-S.). Causerie de chiens.
2409 VIMONT (É.). La Folie guide les traits de l'Amour.
2410 — Portrait.
2411 VINCENT (Mlle L.-H.). Portrait de M. L. M...
2412 VIRY (P.). Concorde.
2413 VISCONTI (A.). Aiguière.
2414 VITEAU (Mme M.-A.). Fruits.
2415 VOIGT (A.). Sous bois.

2416 VOIRIN (J.-A.). Chevaux d'artillerie dételés.
2417 VOIRIN (L.-J.). Musique militaire en automne, au parc de la
2418 VOLLET. Portrait de M. ***. [Pépinière, à Nancy.
2419 VOLLON (A.). Portrait de Mlle M. N...
2420 VOLLON (A.). H. C. Cruche de Marseille.
2421 — Portrait de Ballasor Camacho, guitarrero aragonès.
2422 VOMANE (Mlle R.-M. DE). Portrait de M***.
2423 VON STETTEN (C.). EX. Le soir.
2424 — Portrait de Mme C...
2425 VOS. Portrait de M***.
2426 VRIENDT (J. DE). Garde du palais sous les rois de Juda.
2427 VUAGNAT (F.). Un abreuvoir; à Morzine (Haute-Savoie).
2428 VUILLEFROY (F. DE) H. C. La vente des poulains.
2429 VUILLEFROY (G.-J.-E. DE) La banquette de mon chenil.
2430 VUILLIER (G.-C.). Les pentes de Céaulmont.
2431 — Le chemin de Rocamadour.
2432 WAGREZ (J.). EX. Un mariage à Saint-Marc; — Venise, XVe siècle.
2433 — Portrait de Mme J. P...
2434 WAHLBERG (A.). H. C. Septembre.
2435 — A Braviken, près de la mer Baltique : — Suède.
2436 WALKER (J.-A.). Représentant du peuple aux armées; — le
2437 — Une vedette, en 1795. [défilé (1796).
2438 WALKER D'ACOSTA (H.-J.-L.). Le mois de Marie, au village.
2439 WALLET (C.-A.). Fin d'octobre, le soir;— dernières récoltes.
2440 WARD DE LANCEY (W.). La mère Antoine
2441 WASHINGTON (G.). Le père et le fils.
2442 — Combat à la porte d'une ville.
2443 WATELIN (L.-V.). EX. Pommier en fleurs; — étude.
2444 WATROUS (H.-W.). L'addition.
2445 WEBB (Mlle M.-D.). Le petit frère malin.
2446 WEBER (A.). EX. Tentation.
2447 — Portrait de M. W...
2448 WEBER (Mlle M.). Moissonneuse.
2449 WEEKS (E.-L.). Le dernier voyage; — souvenir du Gange.
2450 WEERTS (J.-J.) H. C. Portrait de Mlle Anderson.
2451 WEISS (G.). Convalescence.
2452 WEISSE (L.) Les Moulineaux.
2453 WEISZ (A.). EX. Le lion amoureux.
2454 — Portrait de Mlle B. de B...
2455 WENCKER (J.). H. C. Portrait de Mme E. D...
2456 — Portrait de M. Auguste Dollfus.
2457 WENGLEIN (J.). Le petit ruisseau.
2458 WERTHEIMER (G.). « Topsi »; — oncle Tom.
2459 WHISTLER (J.). EX. Portrait de Lady Archibald Campbell.
2460 — Portrait de M. Théodore Duret.
2461 WILDA (C.). Entrée de la mosquée Aqualaoun-el-Elfi, au Caire.
2462 WILLEMS (F.). H. C. La tentation.
2463 — Une mère.
2464 WILLIAMS (Mme L.-L.). Les visites matinales.
2465 WIMMER (R.). Portrait de M. le comte Édouard de Todleben, aide
2466 WINTER (P. DE). Au couvent. [de camp général de S. M. l'Empe-
2467 WOLF (Mlle L.). Portrait de M. Jules Worms. [reur de Russie.
2468 WOOD (O.). Herbage d'Autineau; — Picardie.
2469 WORMS (J.). H. C. Portrait de M. Paul Eudel.
2470 WORMS (Mme M., née JACOB). Promenade.
2471 WULMER (F.). Jésus-Christ au désert.
2472 WYLD (W.). H. C. L'île Saint-Georges, à Venise; — le matin.
2473 WYLIE (M. DE). Souvenir de Bretagne; — effet de nuit.
2474 XYDIAS (N.). Portrait de M. X***

2475 YARL (H.). EX. Les bords du Gardon, à Collias (Gard)
2476 — Palais ducal, à Venise.
2477 YON (E.-C.). H. C. La Meuse, à Dordrecht; — marée haute.
2478 YVON (A.). H. C. Portrait de Mme ***.
2479 — Portrait de M. le général Forgemol.
2480 ZAKARIAN (Z.). L'Office.
2481 — La langouste.
2482 ZANAZIO (J.). Portrait de Mme Z...
2483 ZEVORT (G.). Portrait de M. D. Z...
2484 ZIER (E.). Iehoudith de Bethoulia.
2485 ZILLHARDT (Mlle J.). Intérieur bourgeois.
2486 ZUBER (J.-H.). H. C. Septembre, au pâturage.
2487 — Le Hollandsch Diep; — Hollande.
2488 ZWILLER (A.). Dernier amour.

SCULPTURE

3272 ADAM (Mlle L.-S.). Étude; — buste, plâtre.
3273 AIGUIER (E.). Portrait de M. J. D...; — buste, terre cuite.
3274 AIMON (G.). Souhaits; — statuette, terre cuite.
3275 AIZELIN (E.). H. C. Un archer, homme d'armes du xve siècle; —
3276 — Une nymphe de Diane; — statue, plâtre. [statue, plâtre.
3277 ALBARÈDE (L.-L.). Portrait de Mme la Baronne de P...; — mé-
[daillon, plâtre.
3278 ALCIATI (H.). Voleur de poissons; — statue, plâtre.
3279 — Portrait de M. Ubertie; — buste, plâtre.
3280 ALDEBERT (E.). Portrait de Mlle Marguerite A...; — buste, plâtre.
3281 ALLAR (A.). H. C. Portrait de M. J. P...; — buste, plâtre.
3282 — Giovanina; — buste, marbre.
3283 ALLOUARD (E.). Dona Ximena; — buste, plâtre.
3284 ALLOUARD (H.). H. C. Molière mourant; — statue, marbre.
3285 — Héloïse au Paraclet; — statue, plâtre.
3286 AMOUROUX (A.). Portrait de M. M...; — buste, plâtre.
3287 AMY (J.-B.). Frédéric Mistral; — buste, plâtre.
3288 — Portrait de E. M...; — médaillon, bronze.
3289 ANCILLOTTI (T.). L'Amour blessant la Force; groupe, plâtre.
3290 ANDRÉ (A.). Le capitaine Roland (xviie siècle); — buste, plâtre.
3291 — Panurge; — statue, plâtre.
3292 ANFRIE (C.). Médaillon, plâtre.
3293 ANGLADE (A.). Portrait de M. le colonel L...; — buste, plâtre.
3294 ANTONIN-CARLÈS (J.). H. C. La jeunesse : — statue, marbre.
3295 — Retour de chasse; — statue, plâtre.
3296 ARGENTI (A.). Mariée, type lombard : — buste, marbre.
3297 ARIAS (V.). Daphnis et Chloé; groupe, plâtre.
3298 — Aldéa, au combat d'Iquique; — statue, plâtre.
3299 ARRONDELLE (E.). Portrait de Mme A...: — médaillon, bronze.
3300 ARSENIUS (G.). Demandez pardon à ce maître, étude de chien;
3301 ARSENIUS (K.). La couturière; — statuette, cire. [— plâtre.
3302 — Jeune Italienne; — buste, plâtre.
3303 ASSY. Un coup de collier; — plâtre.
3304 ASTANIÈRES (E.-N.-C.) H. C. Portrait de Mlle Jeanne de M...;
[buste, marbre,
3305 — Portrait de M. le colonel F...; — médaillon, bronze.
3306 ASTRUC (Z.). Le roi Midas; — statue, plâtre.
3307 AUBÉ (J.-P.). H. C. Le général Joubert, à Rivoli, en 1797.
3308 AUBERT (P.). Portrait de feu Mlle E. Briffault; — buste, terre
3309 — Portrait de Mme A. M.; — médaillon, terre cuite. [cuite.
3310 AUBERT (P.). Judith; statue, plâtre.
3311 — La musique; — statuette, marbre.
3312 AUBRY (Mme M.). Portrait de M. A. Aubry; buste, plâtre.
3313 AUVRAY (L.). Portrait de Félix Auvray; — buste, marbre.
3314 BACOT (V.) Portrait de M.....; — buste, terre cuite.

3315 BACQUET (P.). Portrait de M. Paul Mounet; — buste, plâtre.
3316 — Portrait de Mlle Henri Fresnau; — buste. marbre.
3317 BADUFFLE (A.-P.). Portrait de M. L. Dumoulin; — buste, plâtre.
3318 BAFFIER (J.-E.). EX. Marat; — statue, bronze.
3319 — Jacques Bonhomme; — statue, plâtre.
3320 BAILLY (C.). EX. Feu Simon Saint-Jean; — buste, bronze.
3321 BAILLY (C.-E.). Portrait de M. C. B...; — buste, plâtre.
3322 — Portrait de M. C...; — buste, plâtre.
3323 BAILLY (E.). Petit moissonneur, — étude, plâtre.
3324 — Portrait de M. F. G...; — buste, plâtre.
3325 BAPKINE (Mlle V.). Saint-Jean-Baptiste; — bas-relief, plâtre.
3326 BARBAROUX (P.-F.). Portrait de Mme ...; — buste, plâtre.
3327 BARRAU (T.). H. C. La Vaneuse; — statue, plâtre.
3328 BARRIAS (E.). H. C. Portrait de M. Marmontel; — buste, marbre.
3329 BARTHÉLEMY (R.). H. C. Nymphe jouant au jeu de grâces; — [statue, bronze.
3330 BARTHOLDI (F.-A.). H. C. Monument funèbre de Gustave Jundt.
3331 BASLY (A. DE). Portrait de Mlle J. P...; — buste, plâtre.
3332 BASLY (E. DE), Portrait de Mlle M. P...; — buste, plâtre.
3333 — Portrait de Mlle L. P...; — buste, plâtre.
3334 BASSET (U.). Hector Berlioz; — statue, plâtre.
3335 — Portrait de Mme ***; — buste, marbre.
3336 BASTET (V.-A.). Abandonnée; — statue, plâtre.
3337 — Portrait de Mlle J. D...; — buste, plâtre.
3338 BASTIÉ (E.). Tête de vieille; — buste, plâtre.
3339 BASTON (A.). Médaillon, plâtre.
3340 BAUDELOT (M.). L'Amour mendiant; — bas-relief, bronze.
3341 BAYARD DE LA VINGTRIE (P.-A.). Hoche; — buste, plâtre.
3342 BEAUVAIS (J.-B.). Portrait de Mlle B. de C...: — buste, terre
3343 BECQUET (J.). Psyché; — figure décorative, plâtre. [cuite.
3344 — Bonne femme de la Franche-Comté; buste, — bronze.
3345 BEER (F.) Albert Durer enfant; — statue, marbre.
3346 — Tristesse; — statue, plâtre.
3347 BÉGUINE (M.-L.). Portrait de M. Fernand Corot; — buste, plâtre.
3348 — Portrait de Mme H. P...; — buste, terre cuite.
3349 BELOUIN (P.-F.). Portrait de M. H. C...; — buste, plâtre.
3350 — Portrait de Mme M. B...; — médaillon, bronze.
3351 BÉNET (E.-P.). Portrait de M J.-A. Anschütz; — buste, plâtre.
3352 BENGY (G. de). Portrait de M. le marquis de Bengy-Puyvallée; [buste, plâtre.
3353 BENOIT-GODET (L.-A.). Portrait de Mlle Baillard; — buste, plâtre.
3354 BERNARD (A.-P.). Portrait de Laure D...; — buste, plâtre.
3355 BERNARD (E.-F.-B.). Portrait de M. Achard; — buste, plâtre.
3356 — Portrait de Mme G...; — médaillon, plâtre.
3357 BERNARD (V.). Portrait de M. E. B...; — médaillon, plâtre.
3358 BERNHARDT (Mme S.). Mars enfant; — buste, marbre.
3359 — Henriette; — buste, plâtre.
3360 BERTAULT (A.), Médaillon, plâtre.
3361 BERTAUX (Mme L.). H. C. François Boucher; — buste, marbre.
3362 BERTHET (J.-C.-V.). L'écolier; — statuette, plâtre.
3363 BERTHET (P.). Portrait de M. Émile Bédos; médaillon, plâtre.
3364 BERTOLANI (Mlle A.-M.). Étude de jeune fille; — médaillon,
3365 BERTIN (A.). Prométhée; — groupe, plâtre. [terre cuite.
3366 BERTRAND (C.-A.). Portrait de Morille; — buste, plâtre.
3367 BESNARD Mme C.-G.), Bébé; — statuette, bronze.
3368 BETTINA (Mlle S.). Portrait de Mlle A...; — médaillon, plâtre.
3369 BIANCHI (Mme M.). Petite fille: — buste, terre cuite.
3370 — Femme; — buste, terre cuite.
3371 BISSON (E.-L.). Portrait de Mme B...; — buste, plâtre.

3372 BLOCH (A.). Portrait; — médaillon, plâtre.
3373 BLOCH (Mme E., née MARCUS). Portrait de Georges de Peyre-
[brune; — buste, plâtre.
3374 BOERS (D.). « Prête à céder » — buste, marbre.
3375 BOGINO (F.-L.), H. C. Asile! asile! asile!; — Quasimodo ar-
[rache des mains des bourreaux Esmeralda évanouie et l'emporte
[dans l'asile inviolable de Notre-Dame; — groupe, plâtre.
3376 BOGINO (L.-E.). Vaincu!
3377 BOISSEAU (E.-A.). Echo; — statuette, bronze.
3378 — Oyssel, troubadour du pays bleu; — statuette, plâtre.
3379 BONHEUR (I.). H. C. Porte-étendard, Henri II; — statuette,
3380 — Cerf faisant tête; — statuette, bronze. [bronze.
3381 BORICHESKI (C.). Portrait de M. ***; — buste, plâtre.
3382 BOTTÉE (L.-A.). EX. Candeur; — médaillon, marbre.
3383 BOUCHER (A.). H. C. Portrait de M. Matout; — buste, plâtre.
3384 — Portrait de Mme Théry: — buste, terre cuite.
3385 BOUCHERON (A.). Etude de cerfs après le combat; — cire.
3386 BOURDELLE (E.). La première victoire d'Annibal (Salammbô);
[— groupe, plâtre.
3387 — Portrait de M. C. Delort; — buste, bronze.
3388 BOURET (E.). Psyché au tribunal de Vénus: — statue, marbre.
3389 — Portrait de M. Théodore Frère; — buste, bronze.
3390 BOURGEOIS (C.-A.-B.). H. C. Portrait de M. H...; — buste,
[terre cuite.
3391 BOURGEOIS (M.). H. C. Dix portraits; — médaillons, bronze.
3392 BOURGEOT (J.). Méditation; — buste, plâtre.
3393 BOUTEILLER (E.-J.). Erato; — statue, plâtre.
3394 BOUTIER (E.). Portrait de M. T....; — buste, plâtre.
3395 BOUTURE (A.-P.). Mai; — bas-relief, marbre.
3396 BOYLE (J.-J.). Portrait; buste, bronze.
3397 BRACONY (L.). Portrait de M. le docteur C. Duplantier; — buste,
3398 BRANCA (G.). Une nonnain; — statuette, marbre. [terre cuite.
3399 BRARD (E.). Enlèvement de Déjanire; — bas-relief, argent re-
[poussé.
3400 BRIDEN (D.). EX. Jehanne d'Arc devant ses juges; — statue,
3401 — Portraits d'enfants; — deux médaillons, marbre. [plâtre.
3402 BRINCOURT (J.-J.-B.-H.). Portrait de mon père; — buste, plâtre.
3403 BRINGHURST (R.-P.). Le réveil du printemps; — statue, plâtre.
3404 BROISE (P.). Portrait; — buste, plâtre.
3405 BROWNING (R.-B.). Dryopé fascinée par Apollon, sous la forme
[d'un serpent; — statue, bronze.
3406 — L'Espérance; — buste, marbre.
3407 BRUNEL (Mme M.). Portrait de l'auteur; — médaillon, bronze.
3408 BRUNIN (C.). Portrait de M. Lanneau; — buste, plâtre.
3409 BULIO (J.). Gambetta; — médaillon, plâtre.
3410 — Victor Hugo: — médaillon, plâtre.
3411 BULLIER (A.). BULLIER (A.). Brutus; — statuette, terre cuite.
3412 BUREAU (Mme L. veuve). Biondina; — buste, plâtre.
3413 BUREAUD (L.). Caille aux écoutes; — groupe, plâtre.
3414 CABUCHET (E.). H. C. Trois médaillons, plâtre.
3415 CACCIA (C.). Portrait; — buste, plâtre.
3416 CADOUX (M.-E.). Le chef; — statue, plâtre.
3417 CALVI (G.-P.). La charmeuse; — buste, terre cuite.
3418 — Le réjoui; — buste, terre cuite.
3419 CALVI (P.). Ben-Ali-ben-Zadiar; — buste, bronze et marbre.
3420 — Aleydah; — buste, bronze et marbre.
3421 GAMBI (U.). La soubrette; — marbre.
3422 CAMBOS (J.-J.). H. C. Portrait de Mme G. D...; — buste, marbre
3423 — Portrait de Mlle Lucile G...; — buste. plâtre.

3424 CAMUS (A.-A.). Portrait de M. L.-A. Camus ; — médaillon, plâtre.
3425 CANIEZ (B.). Portrait de Mlle H. R... ; — plâtre.
3426 CAPELLARO (C.-R.). H. C. Le maréchal de Berwick ; — b uste, plâtre.
3427 CAPELLARO (P.-G.). Portrait de M. P. Chevandier ; buste, plâtre.
3428 CAPTIER (E.-F.). H. C. Portrait de M. R... ; — médaillon, plâtre.
3429 CARAVANIEZ (A.). Saint-Ignace de Loyola ; — terre cuite.
3430 — M. le général de Charette, à Patay ; — terre cuite.
3431 CARBONEL (A.-I.). Portrait ; — buste, plâtre.
3432 — Le major M... ; — buste, terre cuite.
3433 CARILLON (P.). Portrait de Mme Lucie Palicot ; — buste, plâtre.
3434 — Portrait de M. H. F... ; — buste, bronze.
3435 CARION (L.-A.). Portrait de Mme E. F... ; — buste, plâtre.
3436 — Portrait de mon ami J. Monge ; — buste, plâtre.
3437 CARLIER (E.-J.). H. C. Portrait de Mme E. J. C... ; — buste, plâtre.
3438 — Portrait de M. Camille Bouchez ; — buste, plâtre.
3439 CARLUS (J.). Portrait de M. H. S... ; — buste, terre cuite.
3440 CARRIER-BELLEUSE (A.-E.). H. C. Diane triomphante ; — statuette,
3441 — Portrait de Mlle *** ; — buste, terre cuite. [plâtre.
3442 CASELLA (Mlle E.). Deux médaillons ; — cire.
3443 CASELLA (Mlle N.). Deux médaillons ; — cire.
3445 CASINI (Mlle A.). Jeune mère ; — groupe, plâtre.
3446 CASSAGNE (B.). Portrait de M. L... ; — médaillon, plâtre.
3447 CASTADÈRE (J.). Vendéenne ; — buste, marbre.
3448 CASTEX (G.). Buste, plâtre.
3449 CATANÉO (Ch.). Portrait de M. H. Euler ; — buste, plâtre.
3450 CAZIN (Mme M.) Le Regret ; — statue, bronze.
3451 CERIBELLI (C.). La barcarolle, à Venise ; — statuette, bronze.
3452 — Les Rameaux ; — statuette, bronze.
3453 CERTOWICS (Mlle Th.). Portrait de Mlle M. C... [cuite.
3454 CHABRIÉ (J.-Ch.). EX. Portrait de Mme E. S... ; — buste, terre
3455 CHALONNAX (J.-B.). Portrait de M. P. Chalus ; — buste, plâtre.
3456 CHAMBARD (L.-L.). H. C. Projet de monument à élever à la
[gloire des sapeurs-pompiers de la ville de Paris ; — modèle,
[plâtre.
3457 CHAMIOT-CLERE (E.). Portrait ; — médaillon, plâtre.
3458 CHAMPEIL (J.-B.). Portrait de M. C... ; — buste, plâtre.
3459 CHAMPION (C.). Portrait de M. P... ; — buste, plâtre.
3460 — Portrait de M. Guillemin ; — médaillon, plâtre.
3461 CHANNEBOUX (A.). Portrait de M. F. M... ; — buste, plâtre.
3462 — Portrait de Mlle T. H... ; — buste, plâtre.
3463 CHAPPUY (V.). Un sauvetage ; — groupe, plâtre.
3464 CHAPU (H.-M.-A.). H. C. Madame la duchesse d'Orléans : — sta-
3465 — Loulou ; — buste, marbre. [tue, marbre.
3466 CHARLIER (G.). Daphnis ; — statue, plâtre.
3467 — Type écossais ; — buste, bronze.
3468 CHARON (A.-L.). Le petit Émile ; — buste, plâtre.
3469 CHARON (H.-H.). Portrait de Mgr Freppel ; — buste, plâtre.
3470 CHARPENTIER (A.-L.-M.). Portrait de M. Jean Destrem ; —
[médaillon, terre cuite.
3471 — Sa Majesté Achille Ier, roi d'Araucanie-Patagonie ; —
[buste, bronze.
3472 CHARPENTIER (F.-M.). Portrait de M. de Boisdenemetz ; buste
[plâtre.
3473 — Portrait de M. le pasteur Viguier ; — buste, plâtre.
3474 CHARPENTIER (J.-L.). Portrait de M. Jean Hollande ; — mé-
[daillon plâtre.
3475 CHARRON (A.). Un jeune équilibriste (xve siècle).
3476 — Portrait de M. T... ; — médaillon, bronze.
3477 CHATROUSSE (E.). H. C. Florimond Leroux ; — statue, pierre.

3478 CHAUFFARD (C.-A.). Portraits de M. et Mme C... ; — deux [médaillons, plâtre.
3479 CHEVALLIAUD (L.-J.). Portrait de M. P... ; — buste plâtre.
3480 — Portrait de M. Pol N.... ; — buste, plâtre.
3481 CHEMELLIER (G. DE). Avant le bain ; — groupe, plâtre.
3482 — Heur et malheur ; — statuette, argent.
3483 CHEMIN (V.-J.). Cheval de cirque ; — cire.
3484 CHICOT (L.). Tête d'enfant ; — buste, bronze.
3485 CHOLET (A.). Le dernier enchantement de Circé ; — panneau, [bois.
3486 CHOPPIN (P.-F.). Suzanne surprise au bain ; — statuette, plâtre.
3487 — Jeune fille du moyen âge ; — buste, terre cuite.
3488 CHRETIEN (H.-E.). H. C. Le bonheur maternel ; — groupe, plâtre.
3489 — Enfant ; — buste, plâtre.
3490 CHRISTOPHE (E.). EX. La Fatalité ; — groupe, bronze.
3491 CIRASSE (J.). Portrait de M. C... ; — buste, bronze.
3492 CIZANCOURT (Mme M.-A. DE). Portrait de Mme F... ; — buste, plâtre.
3493 CLAITTE (P.). Portrait équestre de M. le baron de Rotheviller ; [— groupe, plâtre.
3494 — Portrait de M. E. Letort ; — buste, plâtre.
3495 CLASTRIER-STANIL. Portrait de M. V... ; — médaillon, terre
3496 CLAUDEL (C.). Etude ; — bronze. [cuite.
3497 — Vieille femme ; — buste, terre cuite.
3498 CLAUDET (Mme J.). Le petit Georges Claudet ; — médaillon, terre
3499 CLAUDET (M.). Les trois Parques ; — groupe, plâtre. [cuite.
3500 — Saint Jean dans le désert ; — terre cuite émaillée.
3501 CLAUSADE (L.). Buste, plâtre.
3502 CLERC (J.-M.-M.). Portrait de Mme C... ; — médaillon, terre cuite.
3503 COCHI (A.). Portrait de M. R...
3504 — Portrait de Mme R...
3505 COCHI (V.). Portrait de Mme P... ; — terre cuite.
3506 — Portrait de M. B... ; — terre cuite.
3507 COLAROSSI (F.). La vendetta ; — buste, bronze.
3508 COLAS (C.). Viala ; — statue, plâtre.
3509 — Jeune page ; — buste, plâtre.
3510 COLLE (C.-A.). Portrait de Mme A. C... ; — buste, plâtre.
3511 COLOMBIER (Mlle A.). Mlle Rosita Mauri ; — buste.
3512 COLOMBO (R.). Pro patria ; — bas-relief, plâtre.
3513 — Napoléon Ier ; — buste, plâtre.
3514 COLONNA-CESARI (D.-J.). Portrait de M. D... ; — buste, terre
3515 COMOLERA (P.). Portrait de Mlle Alice D... ; — buste, plâtre. [cuite.
3516 CONFALONIERI (F.). Sapho ; — statue, marbre.
3517 CONTINI (M.). Horace tuant sa sœur Camille après son combat [contre les Curiaces ; — groupe, plâtre.
3518 — Première impression ; — statue, plâtre.
3519 COQUELIN (G.-M.). Portrait de M. A. Brémond ; — buste, bronze.
3520 CORBIER (D.-J.). Après le baiser ; — buste, plâtre.
3521 CORDIER (C.). H. C. L'amiral Courbet ; — buste, plâtre.
3522 CORDIER (L.-H.). Les frères Montgolfier ; — groupe, bronze.
3523 CORDIER (P.-J.). Portrait de Mme Cordier ; — médaillon, marbre.
3524 — Portrait de Mlle R... ; — médaillon, marbre.
3525 CORDONNIER (A.-A.). H. C. Jeanne d'Arc ; — statue, marbre.
3526 — Héraut d'armes ; — statue, marbre.
3527 CORDONNIER (Mme E.). Tête d'étude ; — buste, terre cuite.
3528 CORNU (V.). EX. Fierté guerrière ; — statue, plâtre.
3529 — Abandonnée ; — statue, marbre. [plâtre.
3530 COROT (E.). Portrait de Mme A. N. de la T... ; — médaillon,
3531 — Buste destiné au tombeau de mon père ; — épreuve, [plâtre.

3532 COSTET (A.). Portrait de M. Jean C... : — bas-relief, plâtre.
3533 — Portrait de M. Paul R... ; — buste, plâtre.
3534 COUDRAY (G.-C.). Portrait de M. Aussandon ; — buste, plâtre.
3535 COUDRAY (L.-A.). Portrait de Mlle B. D... ; — buste, plâtre.
3536 — Portrait de M. C... ; — buste, plâtre.
3537 COUGNY (L.-E.). H. C. Onze médaillons.
3538 — Deux statuettes; — terre cuite.
3539 COUGNY (Mme J.). Trois médaillons ; — plâtre.
3540 COULON (J.). La Musique ; — statue, plâtre.
3541 COURBARON (H.). Portrait de Mlle L... ; — médaillon, plâtre.
3542 COURTET (A.). H. C. Tête d'enfant ; — buste, plâtre.
3543 — Centaure et Bacchante:—groupe, plâtre. [terme, plâtre.
3544 COUTAN (J.). H. C. Respublica Gallorum stat in œternum ! —
3545 — Portrait de M. C. de R... ; — buste, marbre.
3546 COUTAN (Mme L.-M.). Portrait de M. J. C... ; — buste, plâtre.
3547 COUTANT (Mme N.). Portrait de M. Coutant : — buste, plâtre.
3548 COZLIN (J.). Une prêtresse de Bacchus ; — buste, marbre.
3549 CRAUX (G.). H. C. Le général Chanzy; — statue, bronze.
3550 — Le général de Gallifet ; — buste, plâtre.
3551 CROISY (A.). H. C. L'armée de la Loire, 1870-1871. [verre.
3552 CROS (H.). La source gelée et le soleil ; — bas-relief, pâte de
3553 CROZET (Marquis R. DU). Un relais volant ; — groupe, cire.
3554 CUGNOT (L.-L.). H. C. Portrait de Mgr Louis-Charles de Bour- [bon ; — buste, bronze.
3555 DAGONET (E.). Portrait de Mme P. J... ; — buste, plâtre.
3556 — Lièvre pris par un vautour; — groupe, plâtre.
3557 DAILLION (H.). H. C. Bonheur ; — groupe, plâtre.
3558 — Le réveil d'Adam ; — statue, marbre.
3559 DALLIER (J.). Portrait de M. Sensiquet ; — buste, plâtre.
3560 DALOU (J.). H. C. Triomphe de Silène ; — groupe, plâtre.
3561 — Blanqui ; — statue, bronze.
3562 DAMÉ (E.). H. C. Portrait de M. D... ; — buste, bronze.
3563 — Un cadre de deux médaillons ; — marbre.
3564 DAMPT (J.). H. C. Etude; — marbre.
3565 — A la forge ; — groupe, bronze.
3566 DANIELLI (J.-M.). Mandarins ; — statuette, plâtre.
3567 DANIELLI (L.). Le Christ ; — buste, plâtre.
3568 D'ANNUNZIO (Mlle P.). Portrait de M. L... ; — buste, plâtre.
3569 DARBEFEUILLE (P.). Le sphinx ; — plâtre.
3570 D'ARRAGON (A.). Portrait de Mme L... ; — médaillon, plâtre.
3571 — Portrait de Valentin Haüy ; — buste, cire. [cuite.
3572 DARVANT (A.). Portrait de M. L. Duprés; — médaillon, terre
3573 — Buste d'enfant; — terre cuite. [bronze.
3574 DAVID D'ANGERS (R.). Portrait de Mlle M. D... ; — médaillon,
3575 — Paysanne de l'Anjou ; — buste plâtre.
3576 DAVID (E.). Portrait de M. Jean C. de B... ; — buste, marbre.
3577 DEBAS. Portrait de Mme D. A... ; — bas-relief.
3578 DEBON (A.). Portrait de M. Didier Tourey ; — médaillon, plâtre.
3579 DEBRIE (G.). Malebranche ; — statue, plâtre.
3580 DEBUT (D.). Chasse au faucon; — bas-relief, plâtre.
3581 DEBUT (M.). Soir d'automne, à Barbizon ; — bas-relief, plâtre.
3582 DECORCHEMONT (L.-E.). Portrait de M. F... ;—buste, terre cuite
3583 — Portrait du colonel J. C. Langlois ; — statue, bronze.
3584 DEFERT (C.-H.). Portrait de M. P... ; — médaillon, plâtre.
3585 DEHER (B.). Portrait de M. Urban Emile; — médaillon, terre.
3586 — Portrait de M. Schmitt ; — médaillon, terre cuite. [cuite.
3587 DELAPLANCHE (E.). H. C. Circé; — statue, plâtre.
3588 — Portrait de M. François Coppée, de l'Académie française;—
3589 DELAPORTE (A.). Regrets ; — statue, plâtre. [buste, marbre.

3590 DELATTRE (Mme T.). Portrait de M. C. D...; — médaillon, plâtre.
3591 DELBAUVE (L.-E.). Portrait de Mlle Emilie D...; — médaillon, [plâtre.
3592 DELBEY (D.-T.). Richard Cœur de Lion et Saladin, d'après Cooper; [— bas-relief, bois.
3593 DELORME (J.-A.). H. C. Portrait de M. J. T...; — buste, plâtre.
3594 DELOYE (G.). Le prix du tournoi: — statuette, marbre.
3595 — Dix médaillons: terre cuite.
3596 DELPERIER (G.). Portrait de M. Robert S...; — buste, plâtre.
3597 DEMAILLE (L.). Protection; — groupe, plâtre.
3598 DENIS (A.). La prière, étude; — médaillon, plâtre.
3599 DENISE (Mme M.). Portrait de M. H...; — buste, terre cuite.
3600 — Portrait de Mlle F...; — médaillon, terre cuite.
3601 DEPLECHAIN (E.). Portrait du chansonnier Desrousseaux;—buste,
3602 DERUELLE (F.). Enfant à la toupie; — statue, plâtre. [plâtre.
3603 DESBARRES (Mme P.-M.-A, née Combe). Trois portraits; — [médaillons, terre cuite.
3604 DESCA (E.). H. C. « On veille »; — groupe, plâtre.
3605 DESCAT (Mme H.). Innocence; — statue, marbre.
3606 — Dénicheur d'oiseaux; — statue, plâtre.
3607 DESCHAMPS-AVISSEAU (L.-E.). Portrait de M. Leroux; — [buste, terre cuite.
3608 — Portrait de Mlle ***; — médaillon, terre cuite. [plâtre.
3609 DESPERRIER (R.). Portrait de mon frère L...; — médaillon,
3610 DESPREY (A.). Bolivar le Libérateur; — réduction en bronze de [la statue commandée par le gouvernement de Colombie.
3611 — Préoccupation maternelle; — groupe, plâtre.
3612 DESTREEZ (J.-C.). Portrait du jeune Robert R...; — buste, [terre cuite.
3613 — Portrait de Mlle L. D...; — buste, terre cuite.
3614 DESVERGNES (C.-J.-C.). Vendangeuse gâtinaise; — statuette,
3615 — Portrait d'Henry Brugère; — statue, plâtre. [plâtre bronzé.
3616 DETRIER (P.-L.). Jeune mère; — groupe, marbre.
3617 — Portrait de M. et Mme L...; — médaillons, plâtres.
3618 DEVAULX (E.-G.-A.). Portrait de M. B...; — médaillon, bronze.
3619 — Portrait de M. B...; — médaillon, plâtre.
3620 DEVENET (C.). EX. La mère, paysanne mâconnaise allaitant son [enfant; — statuette, terre cuite.
3621 — Mme la comtesse de Rocca; — buste, plâtre.
3622 DIDIER (A.). Portrait de M. E. D...; — buste, bronze.
3623 DIEY (P.). Portrait de M. E. D...; — buste, plâtre.
3624 DINKEL (A.). Trois médaillons; — plâtre.
3625 DOLIVET (E.). Portrait de Mlle B...; — buste, marbre.
3626 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. Edmond Morin; — buste, terre
3627 — Mme Devriès-Adler; — buste, terre cuite. [cuite.
3628 DRANER (Mlle L.). Portrait de Mme J. L...; — buste, plâtre.
3629 DUBOIS (E.-H.). Portrait de M. Georges W...; — buste, terre
3630 DUBOIS (E.). Portrait de M. P...; — buste, terre cuite. [cuite.
3631 — Portrait de M. A. C...; — buste, terre cuite.
3632 DUBOIS (L.). Caïus; — buste, plâtre. [médaillon, marbre.
3633 DUBOIS-DAVESNES (Mlle M.-F.). Portrait de Mme Scribe; —
3634 — Portrait de Marie D...; — buste, plâtre.
3635 DUBRAY (Mlle G.). Soldat blessé: — terre cuite.
3636 — Fantaisie; — médaillon, plâtre.
3637 DUBRAY (V.). H. C. Portrait de Mlle M. L...; — buste, plâtre.
3638 — Portrait de Mlle E. F...; — buste, terre cuite.
3639 DUBUCAND (A.-E.). La rentrée du vainqueur; — groupe, cire.
3640 DUCROT (Mlle F.). Portrait de Mme D...; — buste, terre cuite.
3641 DUBOUIT (E.). Portrait de M. P...; — buste, plâtre.

3642 DUFOUR (Mme É.). Tête de femme ; — médaillon, plâtre.
3643 DUMILATRE (J.). H. C. Le colonel Denfert-Rochereau ; — buste [terre cuite.
3644 DUMONT-PALLIER (Mlle M.). Enfant; — buste, plâtre.
3645 DUPUY-DELAROCHE (A.). Portrait de Monseigneur ***; — [terre cuite.
3646 DURAND (Mlle J.-H.). Portrait de M. P...; — médaillon, plâtre.
3647 DURAND (L.). H. C. La caresse; — groupe, marbre.
3648 DURST (M.). Portrait de Mme Ve Durst; — buste, bronze.
3649 — Portrait de M. Fernand Maquaire; — médaillon, plâtre.
3650 DURVIS (Mme M.). Bas-relief ; — bronze.
3651 DUTHU (Mlle A.). Fleurs; — panneau, terre cuite.
3652 DUTHU (Mlle M.). Fleurs; — panneau, terre cuite.
3653 ELMERICH (Ch.). Portrait de Corot; — buste, plâtre. [plâtre.
3654 ELWELL (F.-E.). *Aqua viva*, porteur d'eau de Pompeï ; — statue,
3655 ENGRAND (G.). EX. Portrait de M. L. Dupuis; — buste, plâtre.
3656 — Espièglerie; — statuette, terre cuite. [plâtre.
3657 ERDMANN (L.-A.-A.). Portrait de M. P. Caviézel ; — buste,
3658 — Portrait de M. J. Fernet; — médaillon, plâtre.
3659 ERICKSON (Mlle I.-L.-W.). Judith; — statue, plâtre.
3660 ESCOULA (J.). H. C. Le sommeil; — statue, marbre.
3661 — Portrait de M. Tappie ; — buste, plâtre.
3662 ETCHETO (F.). H. C. Une fille d'Ève; — buste, marbre.
3663 ETEX (A.). H. C. Géricault ; — buste, bronze.
3664 — Statue de la Ville de Paris; — plâtre.
3665 EUDE (L.-A.). H. C. Le capulet; — buste, plâtre.
3666 EWALD (Mme S.-E.). Deux médaillons, cire colorée.
3667 FAGEL (L.). H. C. Alma Parens; — groupe, marbre.
3668 — Dupleix; — statue, plâtre.
3669 FALGUIERE (A.). H. C. Nymphe chasseresse; — statue, bronze.
3670 FAUVEL (Mlle L.). Portrait de Mlle Marie Fauvel ; — médaillon, plâtre.
3671 — Portrait de Mlle Clarisse Fauvel; — médaillon, plâtre.
3672 FEINBERG (A.-H.-B.). Portrait de M. le lieutenant L. C... : — [buste, plâtre.
3673 FERRARY (M.). EX. Angélique et Roger; — bas-relief, plâtre.
3674 FERRIÈRE (L.-T.). Portrait de M. T. F... ; — médaillon, plâtre.
3675 FERRIÈRES (L.-F.-G., comte de). Cerf à l'halli faisant tête aux [chiens; — groupe, cire.
3676 FERVILLE-SUAN (C.-G.). L'Amour captif ; — statue, plâtre.
3677 — Un trouvère au XVe siècle ; — statuette, bronze.
3678 FEU (A. de). Portrait de M. Buisseret; — buste, plâtre.
3679 — Portrait de M. Outi fils; — médaillon, plâtre.
3680 FIALA (O.). « Défense de Paris » d'après M. Barrias; — bas- [relief en médaillon, plâtre.
3681 FIALA (Z.). Portrait de Mme Van B... ; — buste, plâtre.
3682 FILLEUL (C.-A.). Portrait de Mme L. C... ; — buste, plâtre.
3683 — Portrait de Mme C... : — buste, plâtre.
3684 FOLLIN (O. de la Fontaine Comte de). Une source ; — statue,
3685 — Portrait de Mme D... ; — buste, plâtre. [plâtre.
3686 FONTAINE (E.). Portrait de Mme M... ; — buste, plâtre.
3687 FORESTIER (A.-C.). Tête d'étude ; — buste, marbre.
3688 FORNEY (Mlle C.). Portrait de M. E. Forney; — buste, plâtre.
3689 FORSELLES (S.-A.). Buste, bronze.
3690 FOSSÉ (A.). Bayadère; — statue, plâtre.
3691 FOSSE (D.). Portrait de Z. M... ; — médaillon, bronze.
3692 — Portrait de M. Vivenot; — buste, plâtre.
3693 FOUCHET (A.). Portrait du petit Jean; — buste, plâtre.
3694 FOULARD (J.). Henri Conscience, poète belge ; — bas-relief
3695 FOUQUES (H.-A.). Trop tard;— groupe, plâtre. [décoratif.

3696 FOURNIER (E.). Portrait de Mme L. S...; — buste, terre cuite.
3697 — Portrait de Mme A. M...; — buste, plâtre. [marbre.
3698 FRANCESCHI (J.). H. C. Portrait de M. Emile Augier; — buste,
3699 — Portrait de Mme Baretta Worms; — buste, marbre.
3700 FRANCESCHI (Mlle M.). Portrait de Mme C. M...; — buste, plâtre.
3701 — Portrait de M. F. B...; — buste. marbre.
3702 FRANCESCHI (Mlle M.-J.). Portrait de M. Robert Dargent; —
3703 — Etude; — buste, plâtre. [buste, marbre.
3704 FRANCHINI (F.). Amsadeo; — buste, terre cuite.
3705 — Morgana; — buste, terre cuite.
3706 FREMIET (E.). Ours et homme de l'âge de pierre; — groupe, plâtre.
3707 — Chevaux de courses; — groupe, bronze.
3708 FREMY (E.). Portrait de M. Hunebelle; — médaillon, terre cuite.
3709 FRÈRE (J.). H. C. Enfant et Terme; — statue, plâtre.
3710 FRESHAYE (Mlle M.). Fauna; — statue, plâtre.
3711 — Un petit sou; — statue, plâtre.
3712 FRETTE (A.). Éducation maternelle — groupe, plâtre.
3713 — Toujours !..; — buste, plâtre.
3714 FROGER (A.). Portrait de M. D...; — buste, plâtre.
3715 FRONTARD (Mme J.). Portrait d'enfant: — médaillon, terre cuite.
3716 FUSIL (H.). Portrait d'un artiste; — buste, plâtre.
3717 — Portrait de M. l'abbé***; — médaillon, bronze.
3718 GAILLARD (C.-F.). Un cadre contenant deux médaillons, bronze.
3719 GALLES (Mlle A.). Saint-Jean; — statuette, plâtre.
3720 GALY (H.-M.). Portrait de Mme Régaudière; — buste.
3721 GARDET (G.). Portrait de M. H. J...; — bas-relief, bronze.
3722 GARNIER (G.-A.). Portrait de Mme C...; — buste, terre cuite.
3723 — Étienne Marcel; — statuette équestre, cire.
3724 GASQ (P.). Portrait de M. le préfet de la Nièvre; — buste, plâtre.
3725 — Portrait de M. le lieutenant-colonel***; — buste, plâtre.
3726 GASTU (Mlle H.). Portrait de Mme D...; — médaillon, cire.
3727 GATÉ (C.). Chiens; — groupe, plâtre.
3728 GATTI (G.) EX. Portrait de M. S. P...; — buste, plâtre.
3729 — Portrait de Mme C. P...; — buste, plâtre.
3730 GAUBERT (P.-C.-A.). Portrait de M. Paul Granjou Rozet; — buste,
3731 — Portrait de M. L...; — buste, plâtre. [plâtre.
3732 GAUDEZ (A.). H. C. Lulli enfant; — statue, plâtre.
3733 — L'enfant prodigue; — groupe, plâtre.
3734 GAUPILLAT (Mme J.). Portrait de M. P. C...; — buste, plâtre.
3735 GAUQUIÉ (H.). Portrait de Mlle M. F...; — médaillon, terre
3736 GAUTHERIN (J.). H. C. Le Travail; — statue, bronze. [cuite,
3737 — Portrait de Mme C...; — buste, plâtre.
3738 GAUTHIER (A.). Portrait de M. L. T...; — médaillon, plâtre.
3739 GAUTIER (C.). H. C. Claude de Jouffroy, marquis d'Abbans; —
[modèle, plâtre de la statue inaugurée à Besançon, en 1884.
3740 — Trois bas-reliefs ornant le piédestal de la statue Cl. de
[Jouffroy; — modèles, plâtre.
3741 GAUVIN (A.). Deux médaillons, argent.
3742 GENNADIUS (Mlle C.). Portrait de M. George Canning; — buste,
[plâtre.
3743 GEOFFROY (A.-L.-V.). EX. Portrait de Mlle ***; — buste, terre
3744 GÉRARD (Mlle G.). Buste, plâtre. [cuite.
3745 — Cristina; — médaillon, plâtre.
3746 GERMAIN (A.-J.). Le chapeau de grand-papa; — buste, plâtre.
3747 GERMAIN (G.). Portrait d'enfant; — buste, plâtre.
3748 GERMAIN (J.-B.). EX. Portrait de M. Duponchel; — buste,
[marbre.
3749 GHEEST (M.-D. DE). Portrait de Mme D. de G...; — buste,
[marbre.

3750 GHÉRARDI (H.). Portrait de M. G...; — buste, terre cuite.
3751 GIEDROYC (Prince Romuald), Portrait de Mme la princesse Barbe [Giedroyc; — buste, marbre.
3752 — «Sancta Virgo, sine labe concepta; » — buste, marbre.
3753 GIRARDET (H.). Italienne ; — buste, plâtre.
3754 — Portrait de l'auteur ; — médaillon.
3755 GIRARDIN (E.). Portrait de la petite Marthe ; — buste, plâtre.
3756 GIRON DE BUSAREINGUES (L.). Une pêcheuse de crevettes ; [— figurine, plâtre..
3757 GODEBSKI (C.). Portrait de M. le docteur W...; — bustre, bronze.
3758 GODEBSKI (Mme M.). Tête d'étude ; — marbre.
3759 GODET (H.). Printemps ; — buste, marbre.
3760 — Hiver ; — buste, marbre.
3761 GODFRIN (F.). Bambin malheureux; — statuette, plâtre.
3762 GOELZER (A.-J.-C.). Portrait de M. H...; — buste, plâtre.
3763 GOEMANS (J.-J.). Portrait de Mlle M...; buste, plâtre.
3764 GONTIER (E.). Portrait de M. P...; — buste, plâtre.
3765 GONTRAN (Mlle J.). Portrait de Mlle B... ; — buste, plâtre.
3766 — Le premier verre de Champagne; — plâtre.
3767 GOSSELIN (Mlle L.). Portrait de M. G... ; — buste, plâtre.
3768 GOUET (A.). Portrait de Mme A. G... ; — buste, plâtre.
3769 GOULARD (J.-A.). Portrait de M. E. Lamboux; — médaillon.
3770 GOURDEL (P.). Portrait de M. G...; — buste, plâtre. [plâtre.
3771 — Hippolyte de la Morvonnais; — médaillon, terre cuite.
3772 GOWER (R.), Hamlet; — statue, bronze.
3773 GRAILLON (F.-A.-H.). Mendiante et son enfant ; — statuette. [ivoire et bois.
3774 — Évanouissement de la Sainte-Vierge ;— bas-relief, ivoire.
3775 GRANDIN (G.-J.-A.). Portrait de Mme C...; — médaillon, plâtre.
3776 GRANDIN (L.). Le petit joueur de toupie;—statue, plâtre. [plâtre.
3777 GRANDMAISON (N.). Portrait de M. le colonel C... ; — buste.
3778 GRANET (P.). H. C. Étienne Marcel; — statue équestre, bronze.
3779 — Portrait de M. Daney; — buste, plâtre.
3780 GRAVILLON (A. DE.). La croix brisée ;— statue, plâtre.
3781 — Portrait de M. l'abbé Hyvrier, supérieur de l'institu- [tion des Chartreux de Lyon ; — buste, marbre.
3782 GREBER (H.). Jeune fille; — buste, bronze.
3783 GRÉGOIRE (L.). Portrait de Mlle E. D... ; — médaillon, cire.
3784 — Portrait de M. R. D... ; — médaillon, cire.
3785 — Pêcheuse de crevettes; — statuette, marbre.
3786 — Portrait de Mlle C. de R.; — buste, plâtre.
3787 GRIER (E.-W.). Suspense ; — bas-relief, cire.
3788 GUGLIELMO (L.). Portrait du jeune Xavier; — buste, terre cuite.
3789 — Giotto révélant sa vocation : — statue, marbre.
3790 GUIBÉ (P.). Joueur de paume; — statue, plâtre.
3791 GUILBAUD (G.). République française : — buste, marbre.
3792 — Petit ramoneur ; — statuette, plâtre.
3793 GUILBERT (E.-C.-D.). Héraut d'armes, XVIe siècle; — statue,
3794 — Portrait de M. R., député ; — buste, plâtre, [plâtre.
3795 GUILLAUME (C.-J.-B.-E.). H. C. Jean-Baptiste Dumas; — buste,
3796 — Paul de Saint-Victor ; — buste, marbre. [marbre.
3797 GUILLEMIN (E.). Femme kabile; — buste, bronze.
3798 GUILLEMIN (G.). Portrait de Mme L...; — buste, terre cuite.
3799 — Portrait de M. G...; — médaillon, marbre.
3800 GUILLOT (P.). Portrait de M. G...; — buste, plâtre.
3801 GUILLOU (A.-L.). EX. Portrait de Mme G...; — buste, plâtre.
3802 — Un importun; — croupe, plâtre.
3803 GUSSE (L.). Portrait de M. P...; — médaillon.
3804 GWYN-JEFFREYS (Mlle E.). Tête d'homme; — étude.

3805 HAINGLAISE (J.-F.). EX. Portrait de M. Sarrien; — buste, plâtre.
3806 — Portrait de M. le docteur Lubanski; — médaillon, plâtre.
3807 HALL (Mme C.-W.). Jeune garçon; — buste, plâtre.
3808 HALLER (G.). L'Amour; — médaillon, terre cuite.
3809 HANNAUX (E.). Portrait de M. J.-D. Antoine, député de Metz au [Reischtag; — buste, plâtre.
3810 HÉBERT (É.). H. C. Portrait du jeune Ferdinand Mainvieille; — [buste, plâtre.
3811 HÉGEL (L.-C.). Portrait de M. A. M...; — buste, bronze.
3812 — Portrait de M. G. M...; — buste, bronze.
3813 HENNEQUIN (G.-N.). Portrait de Monseigneur P. Dupont des [Loges, évêque de Metz; — buste, marbre.
3814 — Portrait de M. A. M...; — médaillon, plâtre.
3815 HENRIET (L.-É.). Portrait de Mme L. H...; — médaillon, plâtre.
3816 HERCULE (B.-L.). Au drapeau; — statue, plâtre.
3817 HERING (E.-É.). Diane; — statuette, ivoire.
3818 HERSANT (Mlle V.-M.). Portrait de M. F. T...; — buste, plâtre.
3819 HIOLIN (L.-A.). EX. Au loup! — groupe, plâtre.
3820 — Portrait de M. D...; — buste, terre cuite.
3821 HIOLLE (E.-E.). H. C. Portrait de M. Harpignies; — buste, plâtre.
3822 — Le modèle, figure, plâtre.
3823 HIOLLE (M.-H.). Portrait de M. H. H...; — médaillon, plâtre.
3824 — Portrait de M. J. H...; — médaillon, plâtre.
3825 HIROU (E.). Portrait de Mme de L...; — buste, terre cuite.
3826 HIROU (Mlle J.). Portrait de M. de L...; — buste, terre cuite.
3827 — Portrait de Mlle de L...; — buste, terre cuite.
3828 HOLWECK (L.). Portrait de M. B...; — buste, plâtre.
3829 HOTTOT (L.). Fille d'Égypte; — statuette, bronze.
3830 — Liseuse; — buste, plâtre.
3831 HOUDAIN (A. d'). Portrait de M. F. D...; — buste, terre cuite.
3832 — Portrait de M. A. T...; — buste, terre cuite.
3833 HOUSSEAU (A.). Etude de faisans; — terre cuite.
3834 HOUSSIN (E.-C.). Fronton pour le nouveau musée de Douai; — [modèle, plâtre au tiers d'exécution.
3835 — Portrait du général Pellé; — buste, terre cuite.
3836 HUET (F.-V.). Le bon Samaritain; — groupe, plâtre.
3837 HUGOULIN (É.). H. C. Surprise.
3838 HUGUES (J.). H. C. Œdipe à Colone; — groupe, marbre.
3839 HULIN (O.). Brutus Marcus-Mucius; — statue, plâtre.
3840 HUPPE (H.). Portrait de M. H. Herdmann; — médaillon, plâtre.
3841 ICARD (H.). Vendetta; — buste, marbre.
3842 INJALBERT (J.-A.). H. C. Le coureur; — modèle, bronze.
3843 — Portrait de M. le Dr Audhoui; — buste.
3844 IRVOY (A.). Portrait de M. Vicat; — buste, marbre.
3845 ITASSE (A.). Portrait de Ulysse Butin; — buste, plâtre.
3846 ITASSE (Mlle J.). Saint Jean-Baptiste; — statue, plâtre.
3847 IVEL (K.). Portrait de M. J. G...; — buste, marbre.
3848 JACKSON (G.). A travers les broussailles; — cire.
3849 JACOB (A.). Portrait de M. P...; — buste, plâtre.
3850 JACQUES-LESEIGNEUR (B.-M.-J.). Portrait de Mlle Louise B...;
3851 JACQUES (P.-N.). Portrait de Mlle J...; — buste, marbre. [— buste,
3852 JACQUOT (C.). Saint Jean; — buste, plâtre. [plâtre.
3853 — Portrait de M. ***; — médaillon, plâtre.
3854 JADOIN (E.-P.). Portrait de M. D. J...; — buste, plâtre.
3855 — Portrait de Mme P...; — buste, plâtre.
3856 JAMES (L.). Portrait de M. Maurice J...; — buste, terre cuite.
3857 JÉROME (Mlle W.). Portrait de Mlle L. B...; — buste, plâtre.
3858 JOUANT (J.). Portrait de M. le prince Giedroyc, chambellan de [S. M. l'Empereur de Russie; — buste, marbre.

3859 JOUANT (J.). Saint Jean-Baptiste ; — tête, marbre.
3860 JUNCKER (E.-L.). Portrait de M. Gaiffe ; — médaillon, plâtre.
3861 KLEY (L.). Petit bandit ; — statuette, bronze argenté.
3862 KNIZI (Mme M. DE). Jeunesse ; — tête, terre cuite.
3863 KNOEPFLIN (E.). Deux portraits ; — médaillons, bronze.
3864 — Deux portraits ; — médaillons, bronze.
3865 KOPF (J.). Portrait de Jean-Oscar Pauvert de la Chapelle ; —
3866 KOSSWSKI (H.). Muse : — statuette, plâtre. [médaillon, plâtre.
3867 KROYER (P.-S.). Portrait de M. Ancher ; — buste, plâtre.
3868 — Un pêcheur de Skagen ; — buste, plâtre. [cuite.
3869 LABATUT (J.-T.-D.). Moïse ; — statue, plâtre. [daillon, terre
3870 LABITTE (Mme C.-ALPHONSE). Portrait de M. J. Félon ; — mé-
3871 — Portrait de Mme H. C.. ; — médaillon, bronze.
3872 LACAVE (D.) Enfant ; — buste, bronze.
3873 LAFON-MOLLO (L.). Portrait de Mlle F... ; — buste, plâtre.
3874 LAFONT (G.-J.-J.). Portrait de M. A. B... ; — buste, terre cuite.
3875 LALOUETTE (A.-L.). Minerve ; — figure décorative faisant partie [d'un fronton.
3876 LAMBERT (A.). Portrait de M. le colonel Carmier ; — buste,
3877 LAMBERT (E.-P.). Voltaire à la cour ; — statue, plâtre. [plâtre.
3878 LAMI (S.). Un vieil amateur ; — buste, plâtre.
3879 — La lune ; — masque, bronze.
3880 LANCELOT (G.-E.). Portrait de Mlle *** ; — médaillon, bronze.
3881 LANCELOT (Mlle R.-M.). Portrait de M. L. Français ; — buste,
3882 — Une partie d'échecs ; — bas-relief, plâtre. [marbre.
3883 LAOUST (A.-L.-A.). H. C. Amour enfant ; — buste, marbre.
3884 — Octave Claude ; — buste, marbre.
3885 LAPAYRE (E.). Saint François d'Assise ; — buste, plâtre.
3886 LAPORTE (A.-G.). Portrait de M. le général Kampf : — buste, plâtre.
3887 LAPORTE (E.). Baiser maternel ; — groupe, bronze.
3888 — Bélisaire ; — groupe, plâtre.
3889 LARCHE (F.-R.). Portrait de M... ; — buste, plâtre.
3890 LARNAGE (Mme la vic. DE). Portrait de M. Louis de L... ; —
3891 LAROQUE (L.). La leçon ; — groupe, bronze. [buste, plâtre.
3892 — Portrait de Mme L. Q... ; — buste, marbre.
3893 LATRY (Mlle A.). L'amour de soi ; — statuette, marbre.
3894 LAURENT (E.). Psyché ; — statue, plâtre.
3895 LAURENT (Mlle R.). Profil de jeune fille ; — médaillon, plâtre.
3896 LEBARQUE (L.-A.). Médaillon, plâtre.
3897 LEBLANC-MAGNIER (V.). Un Andalous ; — buste, plâtre.
3898 LEBOSSÉ (H.-V.-G.). Portrait de feu Mme Lebossé ; — médaillon,
3899 LEBOURG (C.-A.). H. C. Le Travail ; — statue, bronze. [bronze.
3900 — Portrait de M. M... ; — buste, plâtre.
3901 LECLAIRE (L.). Baigneuse ; — statue, plâtre.
3902 LECLERC (C.-E.). Vache au repos ; — bronze.
3903 — Vache au champ ; — plâtre.
3904 LE COINTE (A.-J.-L.). Sur la grève : — statue, plâtre.
3905 LECOURTIER (P.). EX. Stop, chien braque.
3906 LECUYOT (L.-S.). Joyeuse : — buste, terre cuite.
3907 LEDRU (A.). Portrait de Mlle L. C... ; — médaillon, plâtre.
3908 LE DUC (A.-J.). Harde de cerfs écoutant le rapproché ; — groupe,
3909 — Portrait de Mme L... ; — buste, terre cuite. [plâtre.
3910 LE DUC (Mme C.-M.). Portrait de M. D... ; — médaillon, cire.
3911 — Portrait de Mme G... ; — médaillon, cire.
3912 LEFEVRE (C.). EX. Portrait de Mme L... ; — buste, plâtre.
3913 — L'épouvantail ; — groupe, marbre.
3914 LEFEVRE (Mme M.-C.). Buste, bronze.
3915 LEFEVRE (M.-J.). Portrait de Mme ... ; — médaillon, bronze.
3916 LEFEVRE-DESLONCHAMPS (L.). H. C. Portrait de l'amiral Pey- [ron ; — buste, bronze.

3917 LEGOUT (A.-E.). Portrait de M. Deher; — buste, terre cuite.
3918 — Portrait de Mme Deher; — buste, plâtre.
3919 LE GRAND (P.). Portrait de M. l'Abbé ...; — buste, plâtre.
3920 — Portrait de M. D...; — buste, terre cuite.
3921 LEGUEUT (E.). Tête de petite fille; — médaillon, marbre.
3922 — Portrait de Mlle J. L...; — buste, plâtre.
3923 LEMAIRE (Mlle J.-B.). Cécile; — médaillon, bronze argenté.
3924 LEMAIRE (H.). H. C. Portrait de M. H. Piquet; — buste, marbre.
3925 — Le Mariage; — bas-relief, marbre.
3926 LEMAITRE (Mme A.-M.). Portrait de M. E. L...; — médaillon, [plâtre.
3926 *bis* LEMOINNE (Mlle E.-M.-L.). Portrait de M. G. L...; — buste, [plâtre.
3927 LEMPEREUR (F.). Laura; — buste, marbre.
3928 LENOIR (A.). H. C. Fillette; — buste, marbre.
3929 LÉONARD (A.). EX. Béatrix; — buste, marbre.
3930 — * Ophélia, — buste, marbre.
3931 LÉONARD (G.-V.). Fiancée hindoue; — statuette, terre cuite.
3932 LEQUESNE (E.-L.). H. C. La France au Tonkin; — buste, plâtre.
3933 — Jeune Romaine; — tête d'étude, bronze.
3934 LEROUX (E.). H. C. Portrait de M. E. L...; — buste, plâtre.
3935 — Portrait de M. Renan, de l'Académie française; — buste,
3936 LEROUX (G.). Le premier bain; — groupe, plâtre. [plâtre.
3937 LEROY. Héro; — statue, plâtre.
3938 LETOURNEAU (E.). Au repos; — groupe, bronze.
3939 LEU (M.). Portrait de M. J. R...; — buste, plâtre.
3940 — Portrait; — médaillon, bronze.
3941 LEVASSEUR (H.-L.) La nuit de Mai.
3942 LEVASSEUR (J.-C.). Portrait de M. Léon Noël; — buste, bronze.
3943 — Portrait de Mme N...; — médaillon, plâtre.
3944 LEVILLAIN (F.). H. C. Trois médaillons, plâtre.
3945 LEYSSALLE (É.). Le miroir; — statue, plâtre.
3946 * LINDBER (G.). Écume de mer; — statuette, plâtre.
3947 LIPPMANN (A.). Chien, plâtre.
3948 LOISEAU (E.). Enfant de Berck (Pas-de-Calais); — buste, plâtre.
3949 LOISEAU (G.). Le serment des Carnutes; — buste, plâtre.
3950 — Marin; — buste, plâtre.
3951 LONGEPIED (L.). H. C. Portrait de M. Félix Faure, député; —
3952 LORION (G.), Victor Hugo; — buste, pierre fine. [buste, bronze.
3953 LORMIER (É.). EX. La Charité secourant l'orphelin; — groupe, [pierre.
3954 LOUIS-NOEL (H.). H. C. Mgr Meignan, archevêque de Tours;
3955 — Le docteur Évrard; — buste, marbre. [buste, marbre.
3956 LOYSEAU (A.-C.). Bassette de Vendée; — cire.
3957 — Sanglier; — bronze.
3958 MACÉ (É.-L.). Portrait de Mme G...; — buste, terre cuite.
3959 — Portrait du petit Jacques; — buste, terre cuite.
3960 MADRASSI (L.). Le Printemps; — statue, plâtre.
3961 — * Les jumeaux; — groupe, marbre.
3962 MAIGNIEN (Mlle M.). Toto; — buste, plâtre.
3963 MAILLARD (A.-A.). Portrait de M. le docteur Dufor; — buste, [plâtre.
3964 MAILLOT (Mme P.). Portrait de M. le docteur D..., — buste, [terre cuite.
3965 — Portrait de M. le docteur L...; — buste, terre cuite.
3966 MANUELA (Mlle A.). Portrait de Mlle de L. T...; — buste,
3967 — Portrait de Mlle J. de F...; — buste, marbre. [marbre.
3968 MARCELLIN (J. E.). H. C. * La Jeunesse captivant l'amour; — [groupe, bronze.
3969 — Cypris allaitant l'Amour; — statuette, bronze.

3970 MARCINKOWSKI (L.). Bergère; — statue, bronze.
3971 — Dix médaillons; — bronze.
3972 MARIOTON (C.). EX. Diogène; — statue, bronze.
3973 — Musique champêtre; — groupe, plâtre.
3974 MARIOTON (E.). H. C. Portrait de M. A. R...; — buste, terre
3975 MARQUESTE (L.-H.). H. C. Galatée; — statue, marbre. [cuite.
3976 — Portrait de Mme Constant; — buste, marbre.
3977 MARTENS (J.-B.). Barbier-chirurgien au XVIe siècle; — statue,
3978 MARTENS (J. R.). Rêverie; — buste, marbre. [plâtre.
3979 MARTIN (Mme E.). L'enfant qui rit; — buste, terre cuite.
3980 MARTIN (F.). H. C. Picard; — buste, marbre.
3981 — Portrait de la mère de l'auteur; — buste, marbre.
3982 MARTIN (L.). H. C. Retour d'une bacchanale; — groupe, plâtre.
3983 MASSON (C.). Cerf; — cire.
3984 — Lion; — cire.
3985 MASSON (J.-A.-A.). Saint Antoine de Padoue; — statue, plâtre.
3986 MASSOULLE (A.-A.-P.). H. C. Portrait de M. Henri J...; — mé-
[daillon, bronze.
3987 MATHET (L.). Portrait de Mme M...; — médaillon, marbre.
3988 MATHIEU (C.). Portrait de M. Duval, principal du collège de
[Meaux; — buste, bronze.
3989 MATHIEU MEUSNIER. EX. Portrait de M. le Dr Quesneville; —
[buste, marbre.
3990 — Portrait de M. Henri Larochelle; — buste, marbre.
3991 MAUBACH (A.). Léda; — statue, plâtre.
3992 MAUGENDRE-VILLERS (Mme A.). La veilleuse; — figure, plâtre.
3993 MAUGENDRE-VILLERS (E.). La Sagesse guidant l'Avenir; —
[groupe, plâtre.
3994 — Pâquerette et coquelicot; — groupe, terre cuite.
3995 MAYER (N.). Tête de nègre; — marbre et bronze.
3996 MAZENS (G.). Médaillon, terre cuite.
3997 MENEGOZ (G.). Portrait; — buste, plâtre.
3998 MENGIN (P.-E.). Un exploit de David; — groupe, plâtre.
3999 MENGUE (J.-M.). Icare; — statue, plâtre.
4000 MERCIE (A.). H. C. Le Souvenir; — marbre pour le tombeau
[de Mme C. F....
4001 MÉREL (F.). Portrait de M. Ph...; — buste, plâtre.
4002 MERLIN (M.). Portrait de M. F. B...; — médaillon, plâtre.
4003 MÉTEILLER (A.-F.). Portrait de Mme G...; — médaillon, plâtre.
4004 MEUNIER (L.). Le maréchal Bugeaud, duc d'Isly; — buste,
4005 — Portrait de M. C. B...; — bas-relief, plâtre [marbre.
4006 MEYER (L.). Portrait de M. C...; — buste, plâtre.
4007 MEZZARA (Mme F.). Un panneau contenant trois bas-reliefs, cire.
4008 MICHEL (E.-J.). Étude; — statue, plâtre.
4009 — Portrait de Mlle R. Sisos; — buste, plâtre.
4010 MICHEL (G.). H. C. Circé; — groupe, plâtre.
4011 — L'aveugle et le paralytique; — groupe, bronze.
4012 MICHEL (J.-M.). Trois médaillons, bronze.
4013 MICHEL (Mlle M.-G.). Ma nièce Jeanne-Marie; — buste, plâtre.
4014 MICHEL-LANGELIER (Mme L.). Ma petite Madeleine; — mé-
[daillon, plâtre.
4015 MILLET (A.). H. C. Edgar Quinet; — statue, bronze.
4016 — Portrait de M. Lemercier; — buste, bronze.
4017 MILLET DE MARCILLY (E.). Portrait de Mme B; — buste, terre
4018 — Portrait de M. Delamare; — buste, plâtre. [cuite.
4019 MISSET (Mme A.). Portrait de M. G..; — médaillon, terre cuite.
4020 MOIGNIER (B.-C.). « Iam », race Saint-Germain; — plâtre.
4021 MOIGNIER (J.). « Bonhomme », étalon de gros trait; — plâtre.
4022 MONBUR (J.-O.). EX. Portrait de Mlle E. E...; — buste, terre cuite

4023 MONCEL-LEBOUR (A.-E.). Portrait de M***.
4024 MONNAMI (E.). Portrait; — buste, plâtre.
4025 MONTAGNY (E.). H. C. Le matin; — médaillon, plâtre.
4026 MONTAIS (M.-L.-J. ROGER DE). Portrait de M. l'abbé A. D..., vicaire général, chanoine honoraire; — plâtre.
4027 MONTEGUT (Mlle J. DE). Portrait de M. le comte de L...; — buste, plâtre.
4028 MONY (A.-S.). Portrait de Mlle Berthe J...; — buste, marbre.
4029 — Portrait de Mme Nancy M...; — médaillon, plâtre.
4030 MORATILLA (F.). Un pêcheur napolitain; — statue, bronze.
4031 MORBLANT (C.). Le matin; — statuette, plâtre.
4032 MOREAU (A.). EX. Alerte; — figure, plâtre.
4033 — La Source; — statuette, marbre.
4034 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. Andromède; — statue, marbre.
4035 — La peinture; — statuette ivoire, avec orfèvrerie et matières précieuses.
4036 MOREAU-VAUTHIER (C.). L'amour et le crâne.
4037 MORET (A.). Portrait de M. L. D...; — médaillon, bronze.
4038 MORIA (Mlle B.-A.). Portrait de Mlle A. B...; — médaillon, terre cuite.
4039 MORICE (L.). H. C. Sergent du Parloir-aux-Bourgeois; — statue,
4040 — Portrait de M. L...; — buste, marbre. [plâtre.
4041 MORIN (Mlle L.). Après le bal; — buste, plâtre.
4042 MOROT (A.). Buste, plâtre.
4043 MOUCHERON (E.-L. DE). Blessé à mort; — statue équestre, plâtre.
4043 *bis* — Cinq médaillons, marbre.
4044 MOULIN (S.). Portrait de M. Augustin Leclercq; — médaillon, marbre.
4045 MOULY (J.-J.-F.). Portrait du jeune Paul Chapot; — buste, plâtre.
4046 MULOTIN DE MERAT (Mlle B.). Portrait de M. le baron Edouard Roger.
4047 MULOTIN DE MERAT (E.). Mozart; — buste, bronze.
4048 — Beethoven; — buste, bronze.
4049 NAPOLI (D.). H. C. Portrait de Mme H...; — buste, plâtre.
4050 — Portrait de M. Graham Bell; — buste, plâtre.
4051 NATHAN (Mme C.-A.) Portrait de Mlle Eugénie; — buste, plâtre.
4052 NAYEL (A.-F.-J.). La récolte des pommes de terre; — statuette, terre cuite.
4053 — Portrait de M. le Dr J...; — buste, terre cuite.
4054 NELSON (H.). Hommage au vainqueur; — figurine, cire.
4055 NEULIN-BAGUENAULT DE VIEVILLE (A.-J.-P.-M.). Clown; — statue, plâtre.
4056 NICOLET (Mme F.). Les Saisons; — bas-relief, plâtre.
4057 — Les Saisons; — bas-relief, plâtre.
4058 NOEL (T.). H. C. Portrait de M. Brachet; — buste, terre cuite.
4059 — Portrait de Francis Garnier; — statue, plâtre.
4060 OGÉ (A.-F.). Portrait de M. Pretet; — buste, terre cuite.
4061 OGE (P.-M.-F.). Baptême Gaulois; — groupe, plâtre.
4062 OLIVA (A.-J.). H. C. Dom Bernard de Montfaucon, de la congrégation de Saint-Maur; — buste, marbre.
4063 — Portrait de Mme D...; — buste, marbre.
4064 OSBACH (J.). EX. Portrait de M. R. G...; — buste, terre cuite.
4065 — Un peintre; — buste, plâtre. [plâtre.
4066 OSSEVILLE (C. D') Portrait de la mère de l'auteur; — buste,
4067 OTTIN (A.-L.-M.). H. C. Marche triomphale de la République.
4068 PAGNY (E.). Pierre Lortet; — buste, plâtre.
4069 PAIN (H.) Portrait de Mme Ve Fugère; — médaillon, terre cuite.
4070 PALLEZ (L.). La Vérité; — statue, marbre.
4071 — Suzanne et les vieillards; — groupe, plâtre.
4072 PANNALDI (G.). Portrait de Mlle L. P...; — buste, marbre.

4073 PARAGON (H.). Portrait de Mlle de L...; — médaillon. plâtre.
4074 PARIS (A.). H. C. Fugitive.
4075 — Le Temps et la Chanson ; — groupe. marbre.
4076 PASSAGE (M.-C. vicomte DU). Brocard et chevrette au lancer ; — [groupe, plâtre.
4077 PASSAGE (M.-G.-A., comte DU). Sur la route d'Auteuil ; steeple- [chase sous les couvertures ; — cire.
4078 PAUGOY (E.) Portrait d'enfant ; — buste, terre cuite.
4079 PAULIN (P.). Portrait de M. J...; — buste, plâtre.
4080 PAUTRE (L.). Portrait de M. D...; médaillon, plâtre.
4081 PESH (G.-E.-B.). Gui d'Arezzo s'inspirant sur le monocorde pour [enseigner la musique (XIe siècle) ; — statue, plâtre.
4082 PÉCHINÉ (A.-M.). Portrait de M. Flammarion ;— buste, plâtre.
4083 PECOUT (A.). Portrait de M. le docteur Rochette ; — buste, plâtre.
4084 PÉCOU (J.-W.-H.). Portrait de Mme Ve Renoult; — buste, plâtre.
4085 — Un cadre, médaillons.
4086 PFDUZZI-CAVALLO (E.-G.). Portrait de M. A...; — buste, plâtre.
4087 PEÈNE (A.). La Jeunesse et l'Amour ; — groupe, plâtre.
4088 PELGRIN (G.). Portrait de Mme Garnier ; — buste, terre cuite.
4089 PENDARIÉS (J.-J.-L.). La jeune mendiante ; — statue, plâtre.
4090 PERIER (J.-B.). Portrait de M. Paul T...; — buste, terre cuite.
4091 PERRAULT (E.). H. C. Portrait de Mme T... de C...; — médail- [lon, terre cuite.
4092 PERREY (L.-A.). H. C. Portrait de M. M...; — buste, bronze.
4093 PERRIN (J.). Portrait de M. J. V...; — buste, plâtre.
4094 — Portrait de Mlle J. L...; — médaillon faïence.
4095 PERRON (C.-T.). Enfant ; — buste, plâtre.
4096 PERROTTE (P.). Portrait de Mlle Blanche S... ; — buste, plâtre.
4097 PERSINKA (L.). Nègre du Soudan charmant des serpents ; — [statuette, plâtre.
4098 PESNÉ (A.-A.). Un charmeur de serpents ; — cire.
4099 PETIT (J.). EX. Jules Quicherat, ancien directeur de l'École des [Chartes; — buste, marbre.
4100 PÉTREMENT (J.). Portrait de M. P...; — médaillon, plâtre.
4101 PETTIT (Mme M.). Portrait de Mme D...; — médaillon, plâtre.
4102 PEYNOT (E.-E.). Sénateur romain ; — buste, plâtre.
4103 PEYROL (F.-A.-H.). Portrait de M. H. L...; — buste, plâtre.
4104 PÉZIEUX (J.-A.). La mort de Jeanne d'Arc.
4105 PICAUD (C.-L.). Deux portraits ; — médaillon, bronze.
4106 PICAULT (E.). Le Génie du progrès ; — groupe, bronze.
4107 — Nicolas Flamel; — statuette bronze.
4108 PIGALIO (A.-B.). Mendiant arabe ; — bas-relief, plâtre.
4109 PILET (L.). Cendrillon ; — buste, plâtre.
4110 PILOUD (E.-E.). Portrait ; — buste, plâtre.
4111 PLÉ (H.-H.). Le premier pas; — groupe, bronze.
4112 — Vainqueurs! (Mexicains du XVIe siècle) ; — groupe, plâtre.
4113 POMPON (F.). Portrait de M. Hue ; — buste, plâtre.
4114 PONS (G.). Portrait de l'auteur.
4115 PORTALIS (C.). Portrait de Mlle Berthe P...; — buste, plâtre.
4116 PREVOT (E.). Portrait de Mlle Jacquelin ; — buste, plâtre.
4117 — Portrait de M. Gilbert Martin ; — buste, plâtre. [cuite.
4118 PREVOT-VALÉRI (A.). Portrait de Mme M...; — médaillon, terre
4119 PRINTEMPS (J.). EX. Portrait de M. Remoiville, député ; — buste,
4120 PROUHA (P.-B.). Le réveil d'une étoile ; — statue, plâtre. [marbre.
4121 — Portrait de M. L...; — buste, bronze.
4122 PUECH (D.). Jeune marin ; — statue, bronze.
4123 — Portrait de l'amiral Patricio Lynch ; — buste, plâtre.
4124 PULL (J.-L.). Portrait de M. Honoré Arnoul; — buste, plâtre.
4125 — Portrait de Mme P...; — buste, terre cuite.

4126 PUSSET (H.). Portrait de M. le capitaine E. T...; — buste, plâtre.
4127 QUINQUAND (Mme T., née CAILLAUX). La pêcheuse; — statue,
4128 — Vieux marin; — buste, plâtre. [plâtre.
4129 QUINTALLET (Mlle B.). Etude, plâtre.
4130 QUINTON (E.). EX. La défense du territoire; — statue, plâtre.
4131 RAINOT (A.). Ane; — tête de bronze.
4132 — Lièvre; — plâtre.
4133 RAISSIGUIER (P.-E.). Premier souci; — buste, marbre.
4134 RAMAZZOTTI (S.). Portrait de Mme D. T...; — buste, marbre.
4135 — Portrait de M. J. C...; — buste, terre cuite. [plâtre.
4136 RAMBAUD (M.-G.). Portrait de mon ami Félix; — médaillon,
4137 RAMBAUD (Mlle M.). Médaillon, plâtre.
4138 RAMBAUD (P.). Pernette; — figure, plâtre.
4139 — Portrait de M. Marius Salomon, de l'Opéra; — buste,
4140 RAMUS (J.-M.). Portrait de l'auteur; — buste, marbre. [plâtre.
4141 RATO (J.-M.). Caïn; — statue, plâtre.
4142 — Portrait de M. F...; — buste, plâtre.
4143 REGNOUF DE VAINS (H.-M.-J.). « Ange », étalon des Haras; —
4144 REMOND TOURNIOL (Mme L.). Turgot; — buste, plâtre. [bronze.
4145 — Portrait de M. R...; — buste, plâtre.
4146 RENARD (Mlle N.-L.). Portrait de Mlle L. L...; — buste, plâtre.
4147 RENEVIER (G.-B.). Portrait de Mme ***; — médaillon, plâtre.
4148 RESCH (M.). Étude d'enfant; — statuette, plâtre.
4149 REVEREND (J.). Bacchante et enfant; — groupe, plâtre.
4150 REVILLON (E.). Pierre Mignard; — médaillon, plâtre.
4151 REY (Mlle T.). Portrait de M. Bouvier; — buste, plâtre.
4152 RIBEMONT-DESSAIGNES (A.). Portrait de Mme D...; — buste, [terre cuite.
4153 — Portrait de M. Léon Dumas; — médaillon, plâtre.
4154 RICHARD (F.). Le Printemps; — buste, plâtre.
4155 RICHER (P.). Portrait de M. P. R...; — médaillon, plâtre.
4156 RICHOU (H.-L.). Portrait de Charlotte Richou; — buste, plâtre.
4157 RIFFARD (A.). Portrait de Mlle B...; — médaillon, terre cuite.
4158 RIMBEZ (Z.). Portrait de Mme de la Chainerouge; — buste, plâtre.
4159 — Alfred de Musset; — buste, plâtre.
4160 RINGEL (D.). Parisienne; — statue, terre cuite.
4161 — Plaque décorative; — bas-relief, plâtre.
4162 RIVET (A.). Deux portraits; — médaillon, plâtre.
4163 RIVIÈRE (L.-A.-T.). Djinn; — statue, plâtre.
4164 — Portrait de Mlle G. D...; — buste, marbre.
4165 ROBERT (E.). Braccio de Montone, jeune seigneur italien du [XVe siècle; — buste, terre cuite.
4166 — Psyché abandonnée par l'Amour; — statue, plâtre.
4167 ROBERT (M.-M.-A.). Portrait de M. le docteur baron de B...; — [buste, terre cuite.
4168 RODIN (A.). Portrait de M. Antonin Proust; — buste, bronze.
4169 ROFFIGNAC (R.-J.-M.). « Deux coqs vivaient en paix... »; — groupe,
4170 — « Menélas », chien de Saintonge; — plâtre. [plâtre.
4171 ROGER (F.). EX. Portrait de M. M. E...; — buste, plâtre.
4172 ROLARD (F.-L.). H. C. Portrait de M. P. R...; — buste, plâtre.
4173 — Portrait de Mme F. Ch...; — buste, plâtre. [bronze.
4174 ROSSO (M.). Bersagliere, tirailleur italien en vedette; — buste,
4175 ROUBAUD (L.-A.). H. C. M. le docteur Gonell; — buste, marbre.
4176 — Le docteur Tiersot; — médaillon, marbre.
4177 ROUEN (J.-B.-A.). Poule faisane, perdrix et bécasse; — terre cuite.
4178 ROUFOSSE (C.-J.). Portrait de Mme Hugues Le Roux; — buste, [terre cuite.
4179 ROUGÉ (B. vicomte DE). Portrait de Mme de R...; — buste, [marbre.

4181 ROUGELET (B.). Portrait de François-Joseph Lionnet ; — buste,
4182 — Le fil rompu ; — statuette, plâtre. [bronze.
4183 ROUGELET (Mlle J.). Portrait de jeune fille : — buste, plâtre.
4184 ROUGERON (Ch.). Portrait de M. Vesseaux ; — médaillon, plâtre.
4185 — Portrait de Mme A. Verniette ; — médaillon, plâtre.
4186 ROULLEAU (J.-P.). H. C. Portrait de M. le docteur G. Nivert ; —
[statuette, bronze.
4187 ROUVRE (Ph. DE). Portrait de Mlle Marie J... ; — médaillon,
4188 ROY (F.). Portrait de M. T... ; — buste, terre cuite. [bronze.
4189 ROY (M.-C.). Portrait de M. R... ; — buste, terre cuite.
4190 — Portrait de Mlle A. P... ; — médaillon, terre cuite.
4191 ROZE (A.-A.). Portrait de M. G. S... ; — médaillon, plâtre.
4192 — Portrait de Mme O. S... ; — médaillon, plâtre.
4193 ROZET (R.). Médaillon, terre cuite et bronze
4194 — Laurent Jay ; — buste, marbre.
4195 RUBIN (A.). Henry Beyle, dit Steindhal ; — buste, plâtre.
4196 RUDDER (I. DE). La Vérité ; — statue, plâtre.
4197 RUFFIER (N.). Portrait de M. L... ; — buste, terre cuite.
4198 — Portrait de M. C... ; — buste. terre cuite.
4199 RUGA (A.). Le matin ; — buste, marbre.
4200 RUILLÉ (G. DE). Portrait équestre de M. Van de W... ; — plâtre.
4201 — Portrait équestre de miss H... ; — plâtre.
4202 SACHOT (O.). Portrait de femme ; — médaillon, plâtre.
4203 SAINT-GERVAIS DE LA SALLE (Mme la vicomtesse Ch. DE).
[Portrait de Mlle J. J... ; — médaillon, bronze.
4204 SAINT-JEAN (G.). H. C. Dalayrac ; — statue, bronze.
4205 SAINT-JOLY (J.). La leçon d'arc ; — groupe, marbre.
4206 SAINT-VIDAL (F. DE). Carpeaux ; — buste, plâtre.
4207 — Beethoven ; — bas-relief, plâtre.
4208 SAMAIN (L.). Grandeur et décadence des Romains ; — statue,
4209 SANSON (J.-Ch.). Blayriès ; — statue, plâtre. [plâtre.
4210 SARDENT (Mlle M. DE). Portrait de Mme de la M... ; — médaillon,
[terre cuite.
4211 SAULO (G.). Portrait de Mme S... ; — médaillon, plâtre.
4212 — Portrait de M. B... ; — médaillon, plâtre.
4213 SAUSSET (G.-E.). Portrait de Mme L. V... : — buste, plâtre.
4214 SAVINE (L.-P.-A.). Portrait de Mme Marie S... ; — médaillon,
[marbre.
4215 — Portrait de M. Charles Buet ; — buste, terre cuite.
4216 SAVOISY (A.-P.). Médaillon, plâtre.
4217 SCAILLIET (E.-Ph.) Portraits de Mlles Hélène et Marguerite Vi-
[dal : — groupe, terre cuite.
4218 SCANDELLARI (G.). Arabe ; — buste, plâtre.
4219 SCHEMITH (Mme E.). Diane ; — médaillon, terre cuite.
4220 SCHMITT (Mlle E.). Médaillon, plâtre.
4221 SCHIFF (M.). Portrait de Mlle Lili ; — buste, plâtre.
4222 SCHŒNEWERK (A.). H. C. Salomé ; — statue, plâtre.
4223 SCHROEDER (L.). H. C. Œdipe et Antigone ; — groupe, marbre.
4224 — Portrait de Mme L.-P. B... ; — statue, plâtre.
4225 SEISSES (A.). Portrait de M. Philippart ; — buste, plâtre.
4226 — Portrait de Mme Antonin Philippart ; — buste, plâtre.
4227 SERAN (Mme A.). Portrait de Mme *** ; — médaillon, plâtre.
4228 SIGNARD (Mme G.). Portrait de Mme T... ; — médaillon, plâtre.
4229 SIGNORET-LEDIEU (Mme L.). Tête de femme ; — tête, plâtre.
4230 — Portrait de M. le docteur Ch. M... ; — buste, plâtre.
4231 SMUEL (R.). Portrait de M. Bertrand ; — buste, plâtre.
4232 SOLARI (P.). Portrait de M. P. S... ; — médaillon, plâtre.
4233 SOLLIER (L.-P.-E.). Portrait de M. H. V... ; — buste, marbre.
4234 — Portrait de Mlle L. H... ; — buste, plâtre.

4235 SOULES (F.). Vainqueur; — statuette, plâtre.
4236 SPACCAGNA (D.). Petite pocharde; — buste, plâtre.
4237 SPORRER (T.-J.). Portrait de M. Hersan; — médaillon, porcelaine.
4238 STEINER (C.-L.). H. C. Portrait de S. A. le prince Kektumoff; —
4239 — Ledru-Rollin; — statue, bronze. [buste, plâtre.
4240 STELLA (A.). Le droit du seigneur; — bas-relief, plâtre.
4241 — La dîme du seigneur; — bas-relief, plâtre.
4242 STEUER (B.-A.). Après la chasse; — statue, plâtre.
4243 STROBL. Buste, bronze.
4244 SUCHERET (A.). Portrait de M. Claude C...; — buste, marbre.
4245 SUL-ABADIE (J.). Idylle; — groupe, plâtre.
4246 SYAMOURT (Mme G.). Portrait de Mme C...; — buste, plâtre.
4247 — Portrait de M. J. Grévy; — buste, plâtre.
4248 TAFT (L.). Sainte Geneviève, enfant; — statue, plâtre.
4249 — Portrait de M. le pasteur Mac All; — buste, plâtre.
4250 TALLET (A.-E.-H.) Portrait de Mlle Noémie Tallet;— buste, plâtre.
4251 TALRICH (J.-V.-J.). Portrait de M. Richard Morris, doyen des [imprimeurs de Paris; — buste, plâtre.
4252 TALUET (F.). Portrait de M. Steele; — buste, plâtre.
4253 — Portrait de M. Ernest Ménault; — buste, plâtre.
4254 TERRIER (J.-L.). Au pays de la soif (cynocéphales papions); [— groupe, plâtre.
4255 — Regrettant son beau soleil d'Afrique (cynocéphale pa- [pion); — plâtre.
4256 THABARD (M.-A.). H. C. Gambetta; — statue, plâtre.
4257 THAREL (L.). A la pêche aux crevettes; — figure, plâtre.
4258 — Pifferaro « sans souci »; — statuette, bronze.
4259 THENEAUX (E.). Portrait de Mlle E. H...; — buste, plâtre.
4260 THIEBAULT (A.). Portrait de M. le docteur G. L...; —buste,
4261 THIVIER (E.). L'oracle d'amour; — statue plâtre. [marbre.
4262 THOMAS (G.-J.). H. C. L'Architecture; — statue, marbre.
4263 — Portrait de M. L. Ginain, membre de l'Institut;— buste,
4264 THOMAS (H.). Une esclave; — statue, marbre. [bronze.
4265 THOMAS (Mlle M.). EX. La chèvre Amalthée; — groupe, plâtre.
4266 THOMPSON (Mme S.). Portrait de Mme d'A...;— buste, marbre.
4269 TIXIER (J.-L.). Portrait de Mme A. Tixier; — buste, plâtre.
4270 TOBERENTZ (Mlle C.). Portrait de M. F...; — buste, plâtre.
4271 TOPFER (C.). Sainte Cécile, enfant; — bas-relief, bronze.
4272 — Miss Harriett; — médaillon, bronze. [lons, cire.
4273 TORRE (J.-A., DELLA). Portraits de Mlles D. T...; — médail-
4274 TOURGUENEFF (P.-N.). Veneur, XVIe siècle; — statue équestre,
4275 — Franc-archer; — plâtre. [bronze.
4276 TOURNOIS (J.). H. C. Portrait; — buste, terre cuite.
4277 TOURNOUX (J.). EX. Buste, plâtre.
4278 TRANCHANT (Mlle S.). Portrait de Mlle Madeleine C...
4279 TREBUCHET (Mlle M.). Portrait de M. T...; — buste, plâtre.
4280 — Portrait de Mlle A. L...; — buste, plâtre.
4281 TREHART (A.). Portrait de Mme ***; — buste, terre cuite.
4282 TRENTACOSTE (D.). Portrait de M. J...; — buste, marbre.
4283 — La « Beatrix » du Dante; — buste, marbre.
4284 TROILI (E.). Portrait de M. S. de Neufville; — buste, marbre.
4285 — Costume de Nessuno; — buste, marbre.
4286 TRUFFOT (E.-L.). Esmeralda; — groupe, plâtre.
4287 — Le petit Schaeffer; — buste, plâtre.
4288 TRUPHEME (F.). H. C. Toinette; — buste, plâtre.
4289 — Bailly; — statuette, plâtre.
4290 TURCAN (J.). H. C. Enfant; — buste, plâtre.
4291 VALBUDÉA (E.-J.). Michaël Nebunu; — statue, plâtre.
4292 VALÉRIE (Mlle B.). Portrait de M. Michel Scharff; — buste, plâtre.

4293 VALÉRIE (Mlle B.). Portrait de Miss Jane T... ; — buste, plâtre.
4294 VALLÉE (V.). Portrait de M. O... ; — buste, bronze.
4295 — Portrait de M. V... ; — médaillon, plâtre.
4296 VALLGREN (V.). Nénufar ; — buste, plâtre.
4297 VALTON (C.). EX. Préludes d'amour (tigre et tigresse) ; — groupe,
4298 — Un taureau échappé ; — groupe, bronze. [plâtre.
4299 VAN DER STRAETEN (G.). Portrait de Mlle Andrée Worth ; —
4300 VANDELIN (J.). Marguerite ; — buste, plâtre. [buste, plâtre.
4301 VANHEFFEN (J.-B). L'arrivée au poteau ; — groupe, bronze.
4302 VASSELOT (A. MARQUET DE). H. C. Henri Martin ; — buste,
4303 — Le souffle suprême ; — buste, bronze. [marbre.
4304 VASSEUR-LOMBARD (A.). Portrait de Clémence Isaure ; — mé-
[daillon, plâtre.
4305 VAULOT (P.). Pêcheur de crabes ; — statue, plâtre.
4306 VAUTHIER (A.). Euterpe ; — sculpture sur bois.
4307 VEECK (C.). Portrait ; — buste, terre cuite.
4308 VELLU (C.). Portrait d'enfant ; — médaillon, terre cuite.
4309 VERCY (C. de). EX. Portrait de M. P. M... ; — buste, plâtre.
4310 — Portrait de Mme E. de B... ; — médaillon, terre cuite.
4311 VERDET (Mme A.) Portrait de M. Ch... ; — médaillon, plâtre.
4312 VERLET (R.-C.). Portrait de M. le docteur Bouillaud ; — statue,
4313 — Tombeau ; — pierre. [plâtre.
4314 VERMILLET (A.). Portrait ; — buste, marbre.
4315 — L'exilé ; — buste, terre cuite.
4316 VERNAUT (Mlle M.-S.-A.). Deux médaillons ; — plâtre.
4317 VERNHES (H.-E.). Portrait de Mlle E. C..., de l'Opéra-Comique ;—
4318 — Portrait de M. E. C... ; — buste, plâtre. [buste, plâtre.
4319 VERTEUIL (H.-B.-M. DE). Le fabuliste Lamontagne ; — buste,
[plâtre.
4320 VIBERT (A.). L'Amour se rit de la Sagesse ; — groupe, bronze.
4321 — François Clouet, dit Janet, peintre du roi François Ier ;
4322 VIDAL (H.). Saint-Jean ; — bas-relief, plâtre [— buste, plâtre.
4323 VIGNON (C.). Giorgo d'Eza (races autochtones des côtes de Li-
[gurie) ; — buste, terre cuite.
4324 VILARET (L.). Portrait de Mme L... ; — buste, marbre.
4325 VILLELUME (J.). Portrait de Mme la comtesse de C... ; — mé-
4326 — Printemps ; — buste, terre cuite. [daillon, terre cuite.
4327 VOGT (A.). Portrait de Mme C. P... ; — médaillon, plâtre.
4328 VOISIN-DELACROIX (A.). Jehan Frollo.
4329 VOYEZ (E.). EX. L'avare ; — buste, plâtre.
4330 — Portrait de Mlle Amélie C... ; — buste, plâtre.
4331 VUILLEFROY (Mme I. de). Roses et lilas ; — terre cuite.
4332 WALDMANN (O.). Portrait de M. Hutzli ; — buste plâtre.
4333 — Portrait ; — médaillon, marbre.
4334 WEGL (Mlle A.). Bilboquet ; — statue, plâtre.
4335 WEISSE (H.). Paysans Bretons ; — groupe, bronze.
4336 WENDLING (F.-H.). Portrait de Mme Marie W. L... ; — buste,
[plâtre.
4337 WEIL (Mme J.). Le commandant Fournier : — buste, plâtre.
4338 WUST (F.). Portrait de Miss Ellie Wilton ; — médaillon, plâtre.

DESSINS

SECTION DE PEINTURE

Bonnat (L.). H. C. *Martyre de Saint Denis. — Martyrdon of Saint Denis.*

Bouguereau (W.-A.). H. C. *L'adoration des Mages* (*Dyptique*).
The adoration of the Magi (*Diptych*).

BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** *L'Adoration des Bergers.* (*Dyptique.*)
The adoration of the shepherds. (*Diptych.*)

LEROUX (H.). **H. C.** *La Pierre mystérieuse de Pompéi.*
The mysterious stone of Pompeii.

ROYER (L.). **Ex.** *L'Amour et la Folie. — Love and Folly*

.Puvis de Chavannes (P.). H. C. *L'Automne. — Autumn.*

GAILLIARD (F.). H. C. *Vierge.* — *The Virgin.*

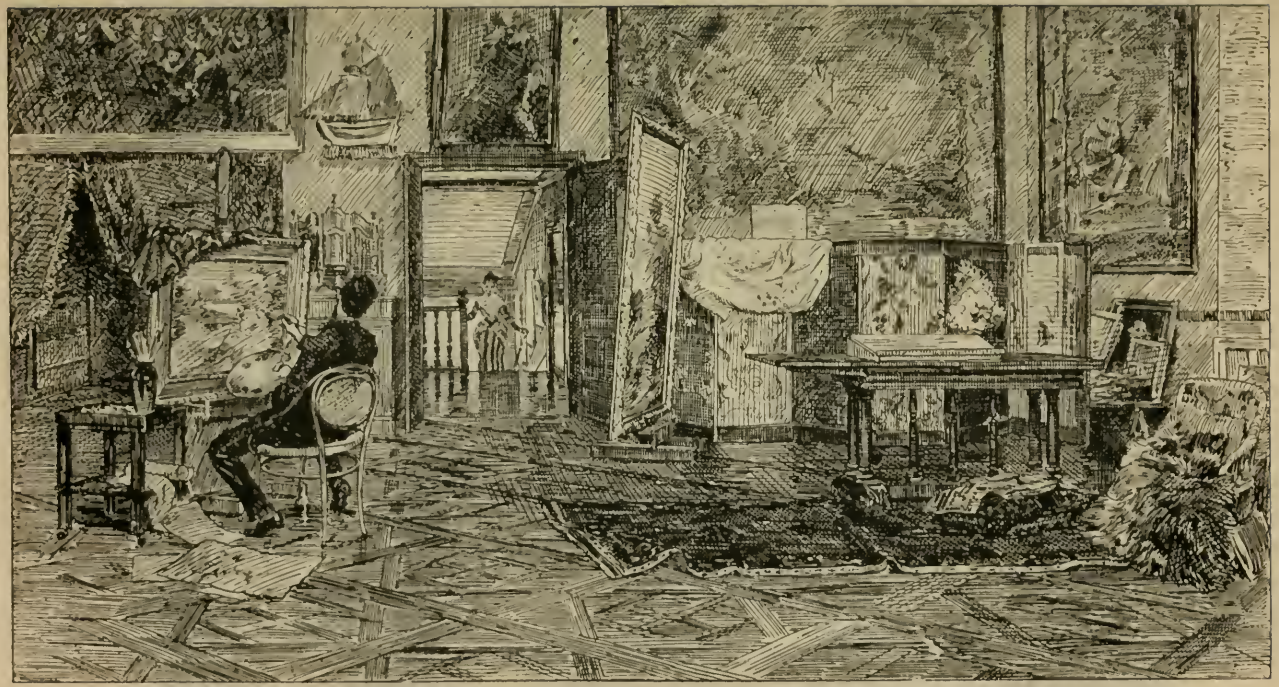
Maillard (D.-U.-N.). **H. C.** *La Mort de Corrée, héros bellovaque*
The death of Corrée.

GUILLAUMET (G.). H. C. *Les Fileuses de laine à Bouséda (Algérie).*
Woollen-spinners of Bouséda.

MEYERHEIM (P.). *Le Sommeil et la Mort. — Sleep and Death.*

DAMERON (E.-C.). H. C.-*La Nuée qui monte. — Mists rising.*

BRUNET (J.). *Entrée de Du Guesclin à Poitiers. — Du Guesclin's entry into Poitiers.*



DUEZ (E.-A.) **H. C.** *Un Atelier de Peintre en 1885. — A vainter's studio.*

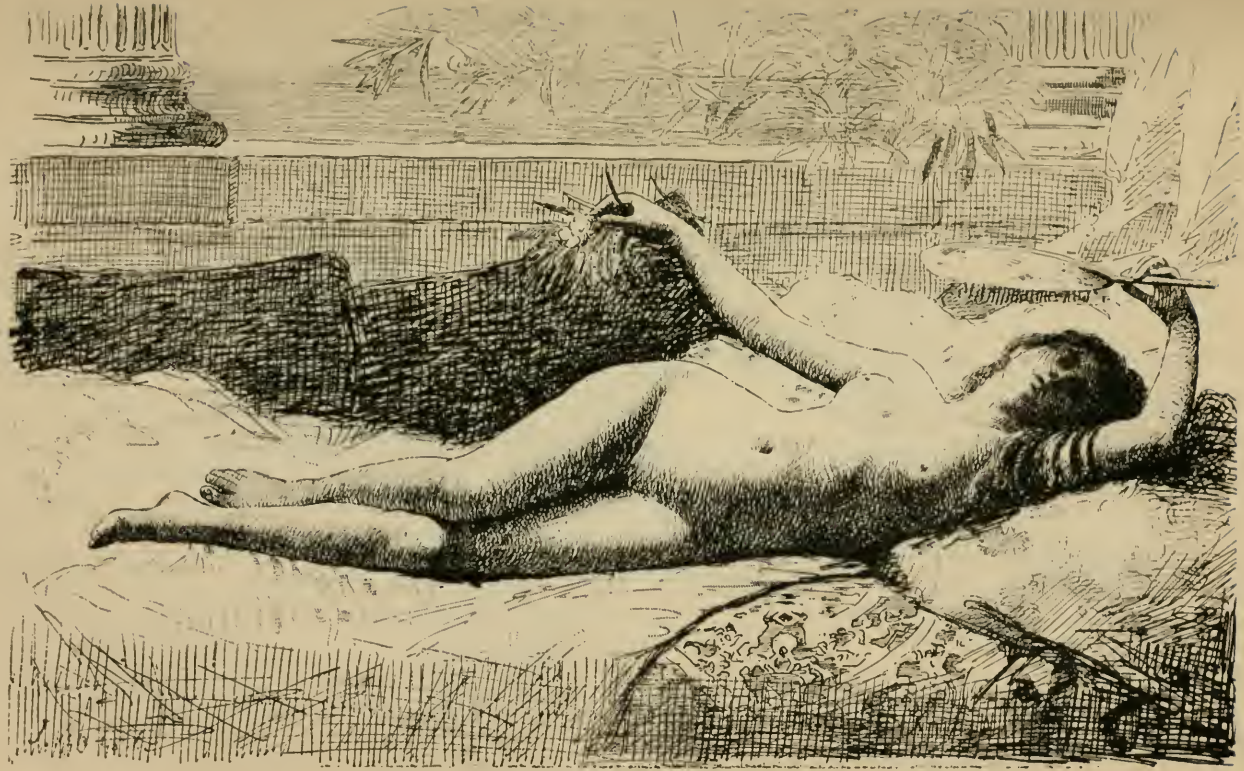
ROCHEGROSSE (G.). H. C. *La Jacquerie*.

Soyer (P.). H C. *Fonderie de M. Chappée à Antoigné (Sarthe). — Mr Chappée's foundry at Antoigné.*

PERRET (A.). **Ex.** *Le Printemps de la Vie. — In the spring-time of life.*

WALLET (A.-C.). **M. H.** *Fin octobre; dernière récolte. — The last crop at the end of October.*

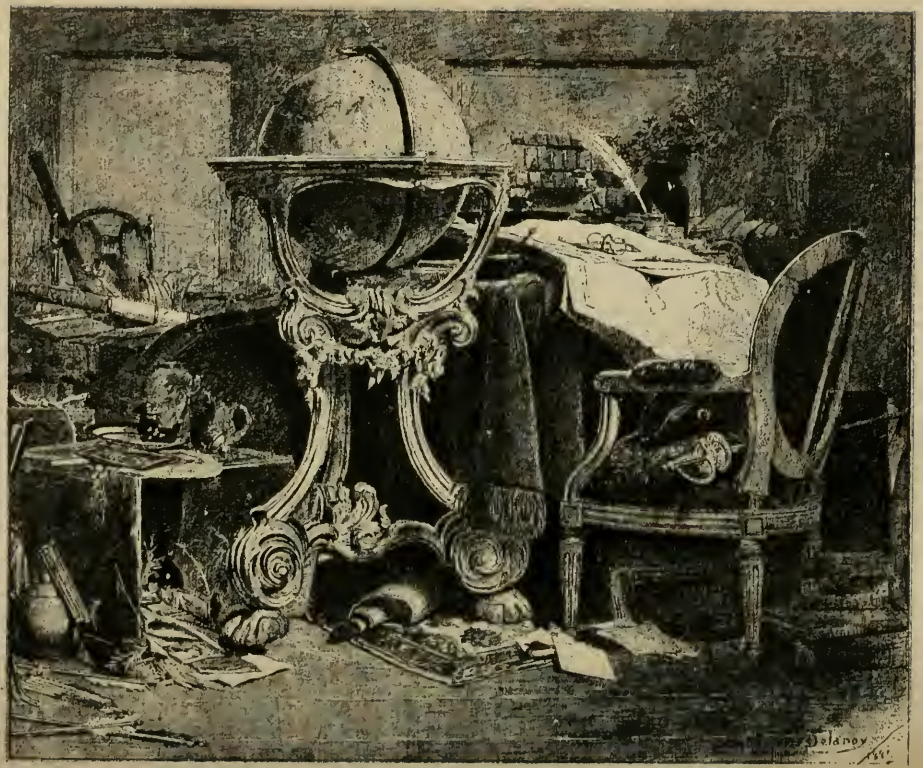
HUMBERT (F.). **H. C.** *La Fin de la Journée (panneau décoratif). — The close of day (decorative panel).*



AVIAT (J.-C.). M. H. *Suleïka.*

BARILLOT (L.). H. C. *L'Automne. — Autumn.*

Le Roux (E.). **H. C.** *Soir d'Été. — A summer evening.*

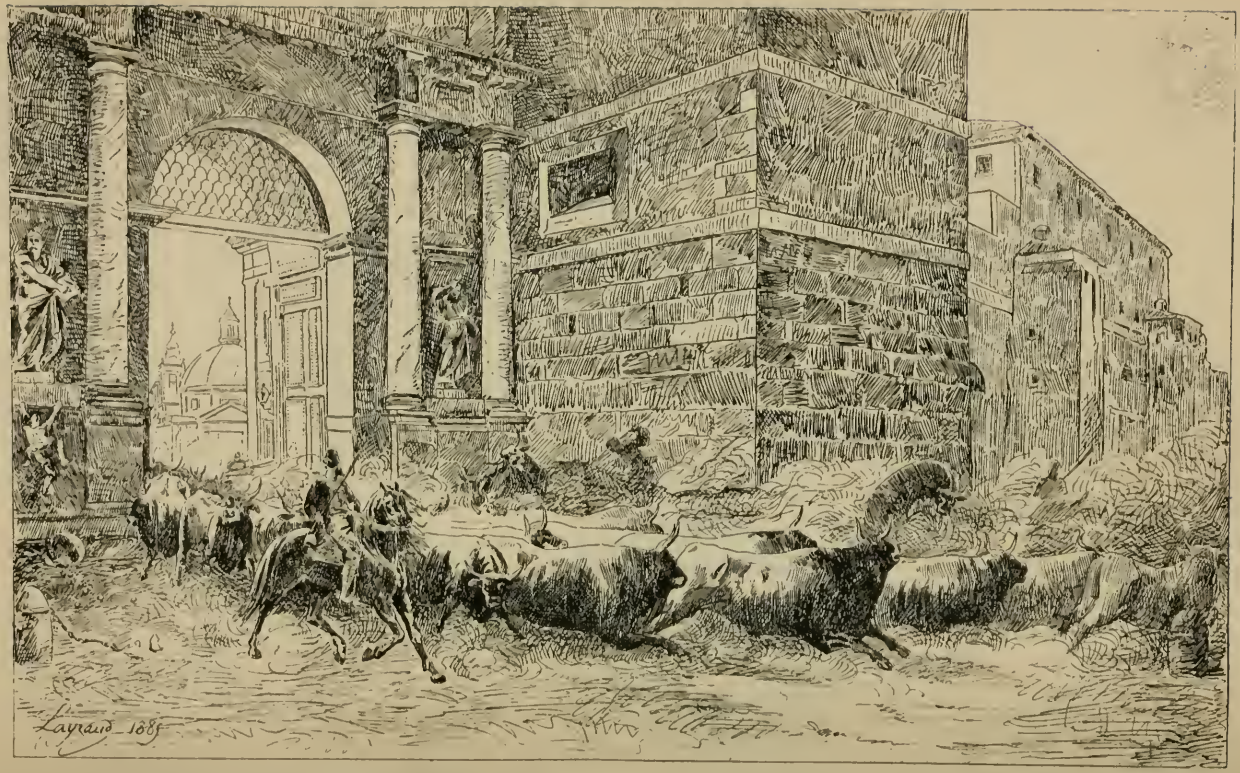


DELANOY (H.P.). **Ex.** *Chez Jacques d'Anville.*

GERVEX (H.). H C. *Le Jury de Peinture.*

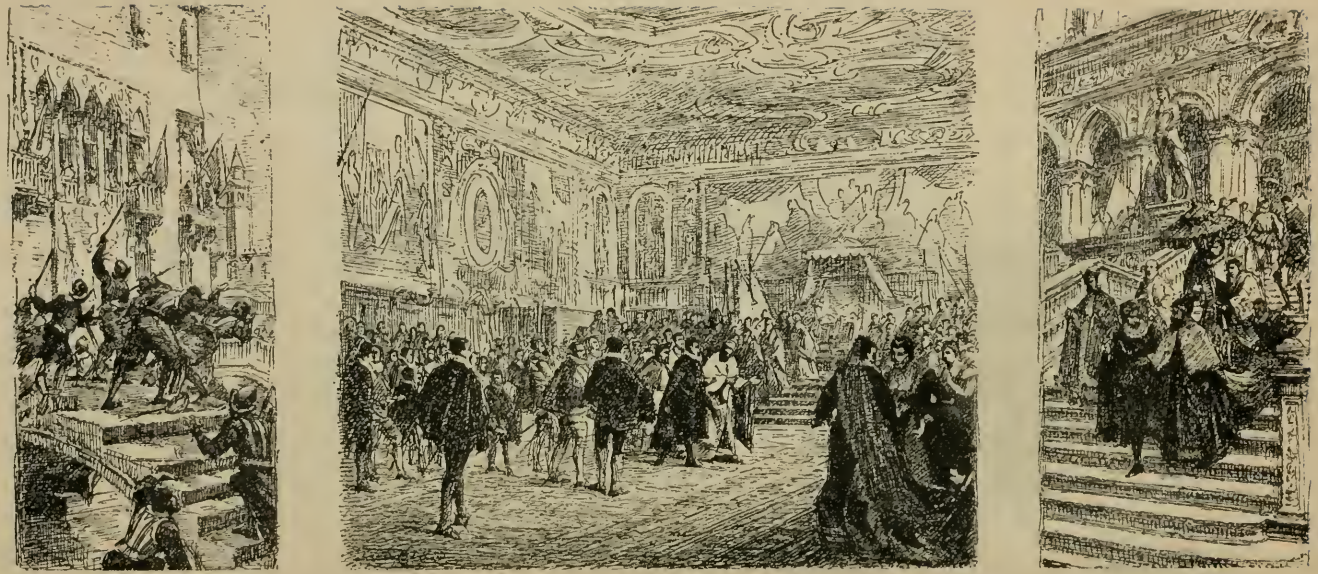
PELEZ (F.). H. C. *Un Martyr.* — *A Martyr.*

THYS (G.). *Portrait de M. B...*

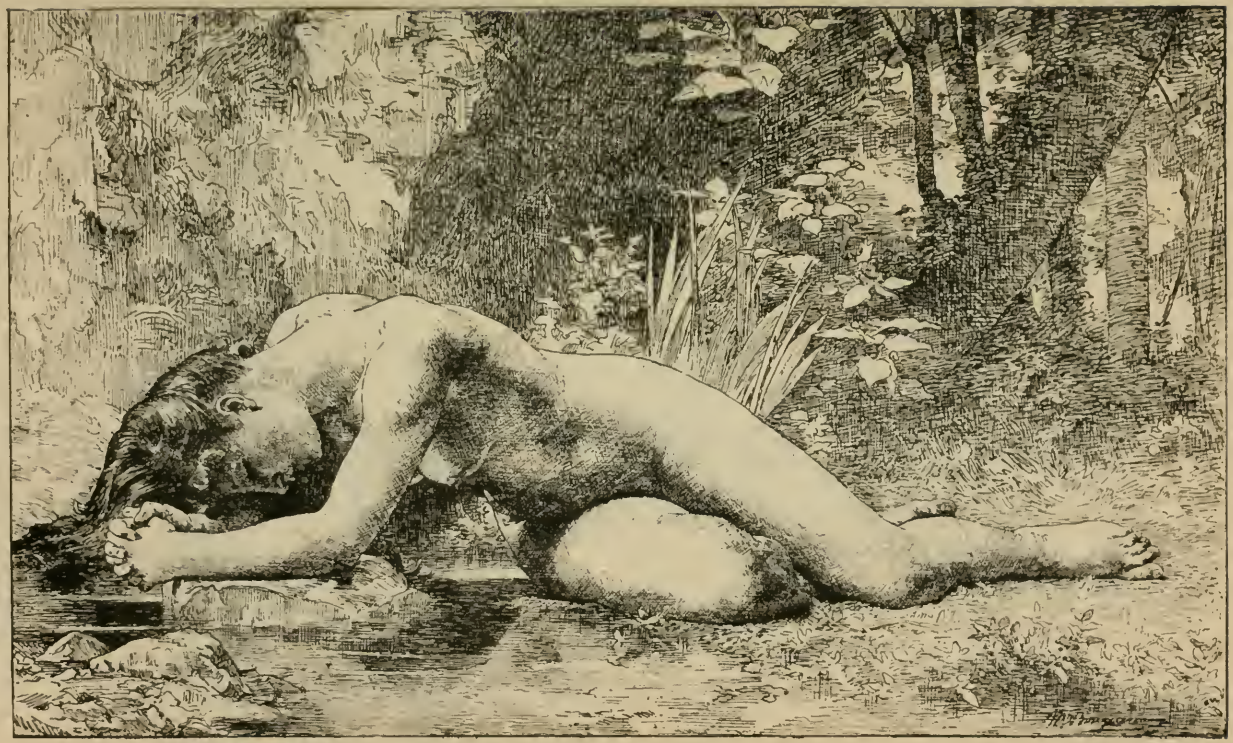


Layraud (J.). **H. C.** *Conduite d'une Troupe de Taureaux; porte du Peuple, à Rome. — The passage of a troop of bulls through the people's gate at Rome.*

BERNE-BELLECOUR (E.). **H. C.** *Débarquement. — Disembarcation.*



Beroud (L.). H. C. *Henri III à Venise. — Henri the 3rd at Venice.*



BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** *Biblis.*

Cabanel (A.). **H. C.** *La Fille de Jephté. — Jephtah's daughter.*

SCHLESINGER (H.). H. C. *Jeune fille du Maroc.* — *A young girl of Morocco.*

HILLEMACHER (E.). **H. C.** *Enée et Didon. — Æneas and Dido.*

Dardoize (E.). **Ex.** *Route de Bretagne, à Pont d'Ouelly* (*Calvados*).
A Brittany road at the Bridge of Ouelly.

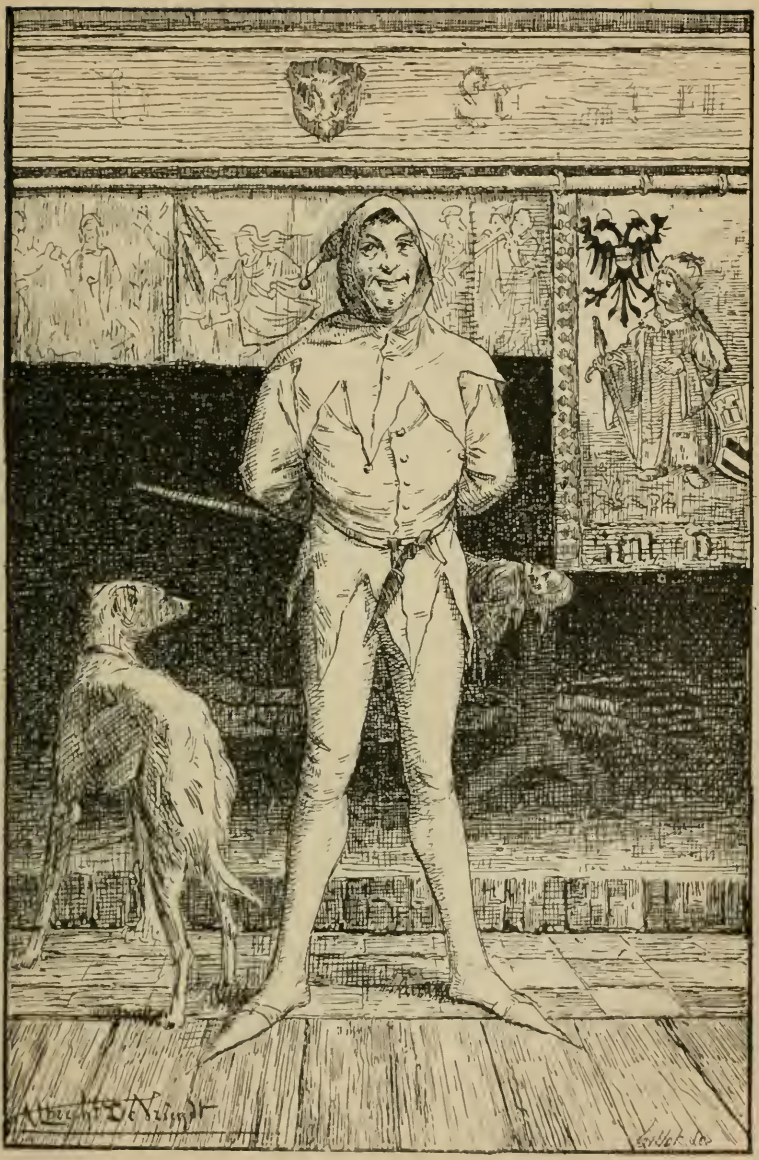
CALLIAS (H. DE). **M. H.** *Dans l'Oberland Bernois. — In the Bernese Oberland.*

Clays (P.-J.). H. C. *Brume, effet du matin. — Mist, a morning effect.*

GRANDJEAN (E.). *Sous le Directoire. -- In the time of the Directory.*

VALADON (J.-E.). Ex. *Rêverie.*

Calmettes (J.). **M. H.** *Ramendeuse d'appelets (Souvenir du bourg d'Ault).*
A net mender.



VRIENDT (A. DE). *Le Fol du Roy. — The king's fool.*

Mangeant (P.-E.). Ex. *Abondance, panneau décoratif.*
Abundance, decorative panel.

BREST (F.). **Ex.** *Panneau décoratif. — A decorative panel.*

WORMS (J.) **H. C.** *Portrait de M. Paul Eudel.*

Zier (E.). M. H. *Ichoudith de Bethoulia. — Judith of Bethulia.*

SCHWARTZE (Mlle M.) **M. H.** *Portrait de ma mère et de ses petits-enfants.*
Portrait of my mother and her grand-children.

TATTEGRAIN (J.). H. C. *Portraits.*

MOUTTE (A.) H- C. *Intérieur de Pêcheur. — A fisherman's home.*

Adan (L.-A.) **H. C.** *L'Anniversaire. — The Anniversary.*

SAINTIN (J.-E.). **H. C.** *Portrait d'une jeune Fille.*

DUPAIN (E.-L.). H. C. *Chasseur sous bois; portrait de M. Archambaud.*

Douillard (A.-L.-M.). **Ex.** *Portrait de Mme J. R.*

Pearce (C.-S.). **Ex.** *Peines de Cœur. — Heartburnings.*

CLEMENT (J.-A.) **H. C.** *Portrait de M. Paul Arène.*

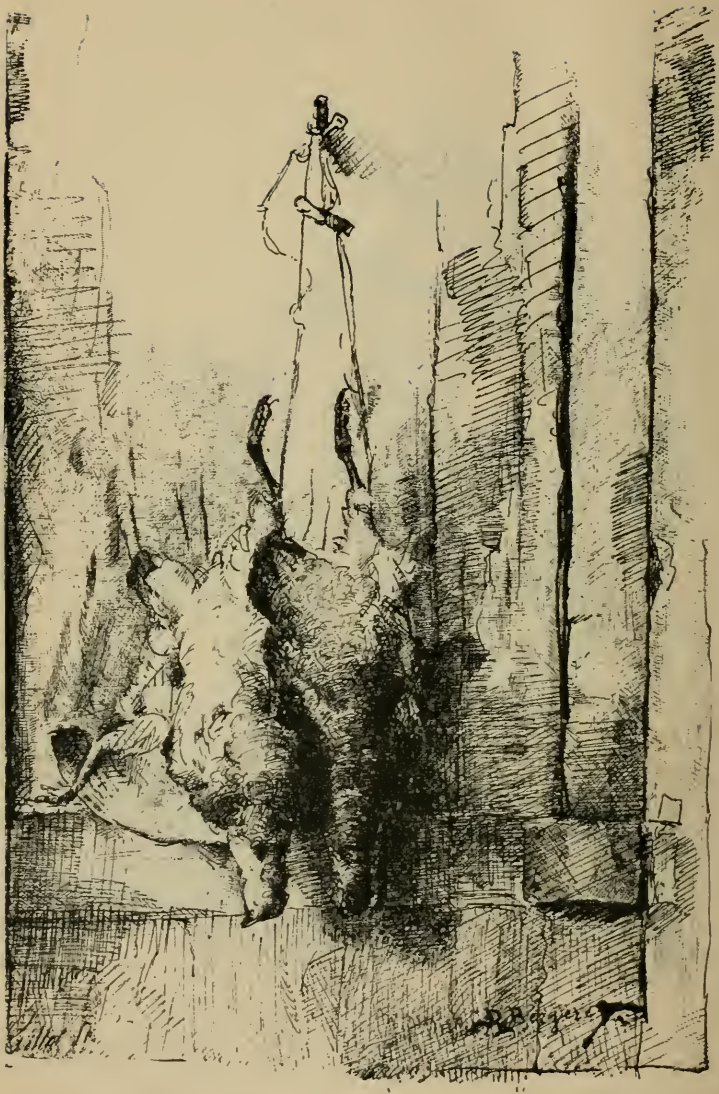
Jacomin (M.-F.). **Ex.** *L'Hiver au Chênefeuillu; forêt de Saint-Germain.*
Winter at Chênefeuillu.

JAPY (L.). H. C. *Soirée d'octobre aux Mares-Beauval.*
An October evening at the lakes of Beauval.

Moreau de Tours (G.). H. C. *Une Stigmatisée au Moyen Age.*
A Stigmatic of the Middle Ages.

LEHOUX (P.) **H. C.** *Après le Combat. — After the battle.*

La Boulaye (P. de). **Ex.** *Le Chapelet.* — *The Chaplet.*



BERGERET (D.-P.). H. C. *Perdrix (nature morte).* — *A Partridge.*

ABRAHAM (T.). **M. H.** *Fontaine des Anglais, près Montmuron.*
Fountain of the English near Montmuron.

Ehrmann (F.). **H. C.** *Le Manuscrit, panneau décoratif.*
The Manuscript, decorative panel.

DEMONT-BRETON (Mme V.). **H. C.** *Les Loups de mer. Fragment*
Old sea-dogs.

Foubert (E.-L.). **Ex.** *La Tentation de saint Antoine.*
Saint Anthony's temptation.

Brouillet (A.). **Ex.** *La Tania; noce juive à Constantine*
The Tania a jewish wedding in Constantine.

BOUDOT (L.). **M. H.** *Franche-Comté; le Matin. — Morning in Franche-Comté.*

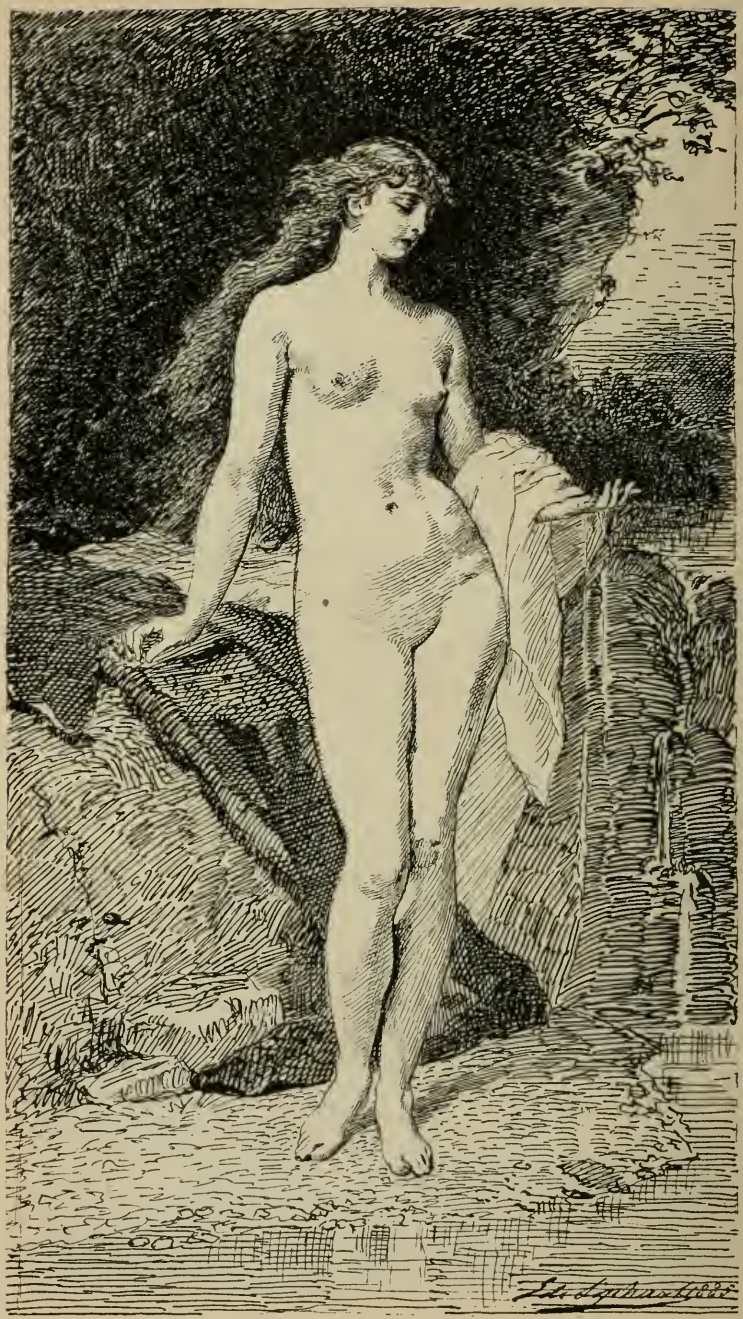
MONGE (J.). **M. H.** *Dans un Café maure (Blidah). — In a Moorish café.*

LARSSON (C.). **Ex.** *Portrait d'une petite Fille.*

BERTRAND (J.). H. C. *La Jeunesse. — Youth.*

Krug (E.). **Ex.** *Œdipe et Antigone.*

Crauk (Ch.). **H. C.** *Fileuse. — The Spinner*



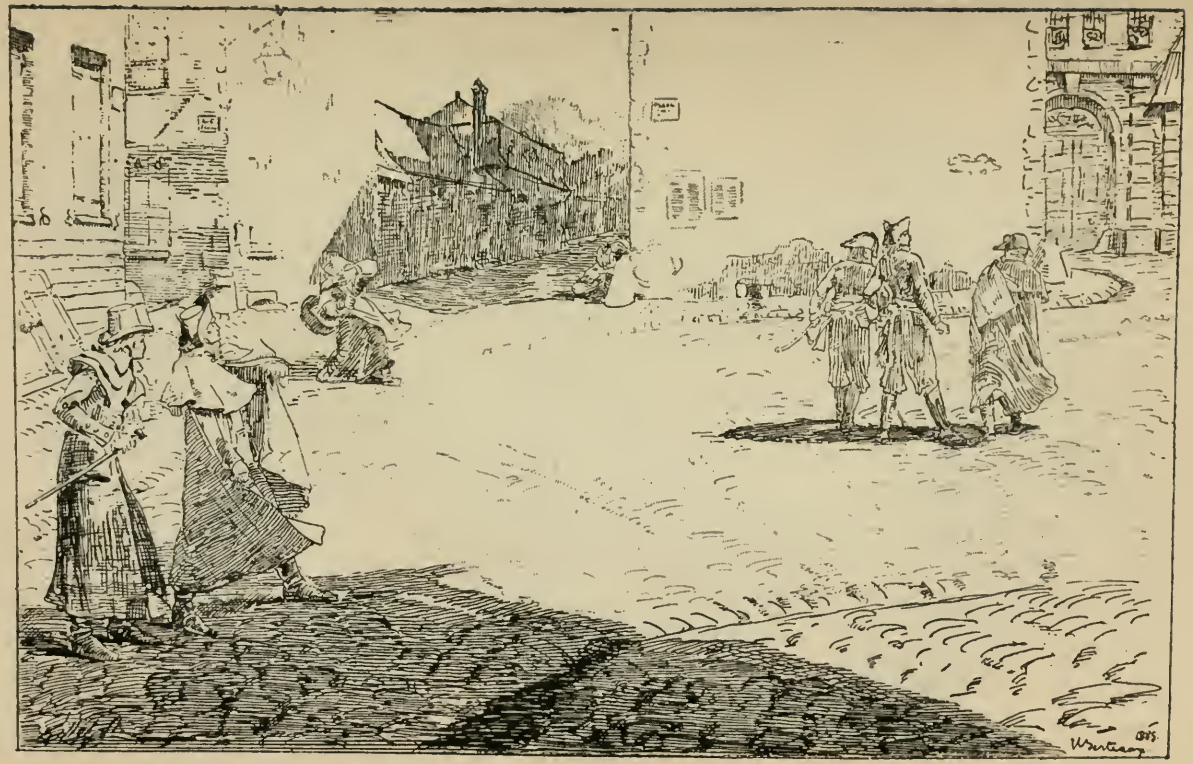
LIPHART (E. DE). **M. H.** *Baigneuse. — Bather.*

GARDNER (Mlle E.-J.). M. H. *Un Coin de Ferme.*
A corner of a farm

PERAIRE (P.). **Ex.** *Les Terrains blancs.* (*Bords de la Seine.*)

MINET (E.). **M. H.** *La Fille du passeur. — The ferryman's daughter.*

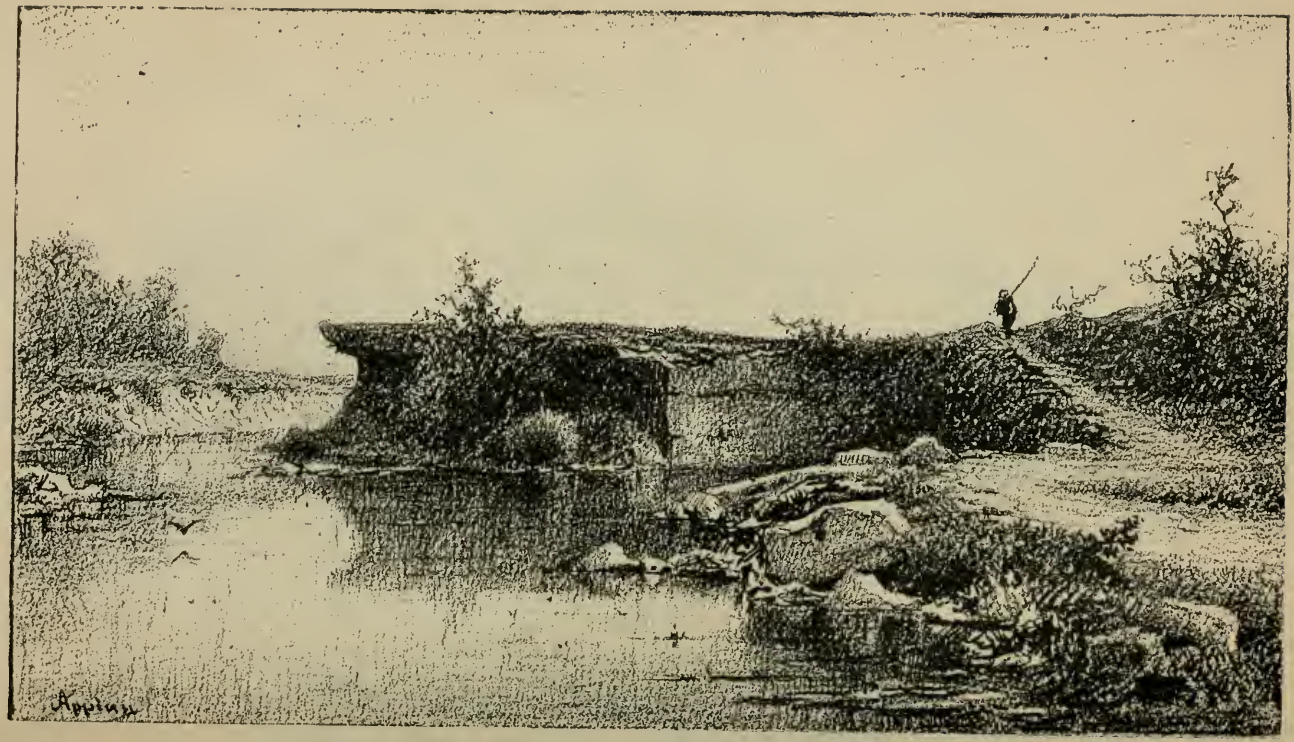
FLAHAUT (L.) H. C. *Au Bord d'un Étang. — The edge of a lake.*



Berteaux (H. D.). **Ex.** *Attentat à la vie de Hoche, à Rennes, le 16 octobre 1796.*
Attempt on the life of General Hoche at Rennes, the 16 th. October 1796.

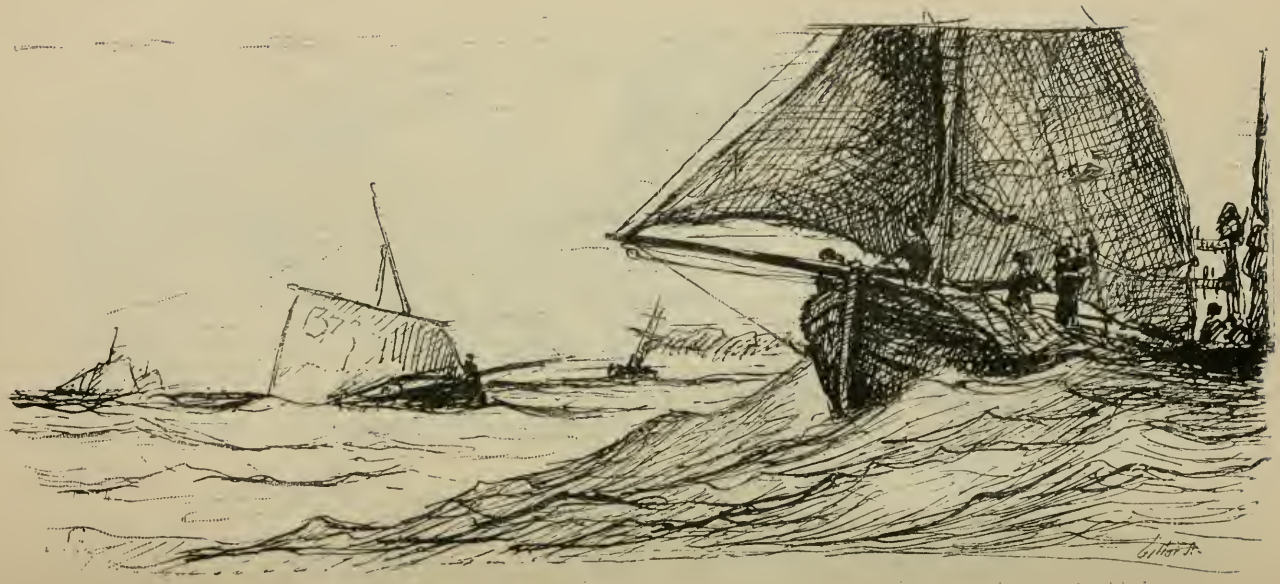
Le Marié des Landelles (E.). **Ex.** *Mesnil-Jean* (*Orne*).

FRÈRE (CH.). **Ex.** *Le Pressoir. — The Wine-Press.*



APPIAN (A.). **Ex.** *Carrière abandonnée. — An abandoned quarry.*

PAULI (G.). **M. H.** *La Collation des paysans à la récolte du colza (Calvados). — Lunch during the colza harvest.*

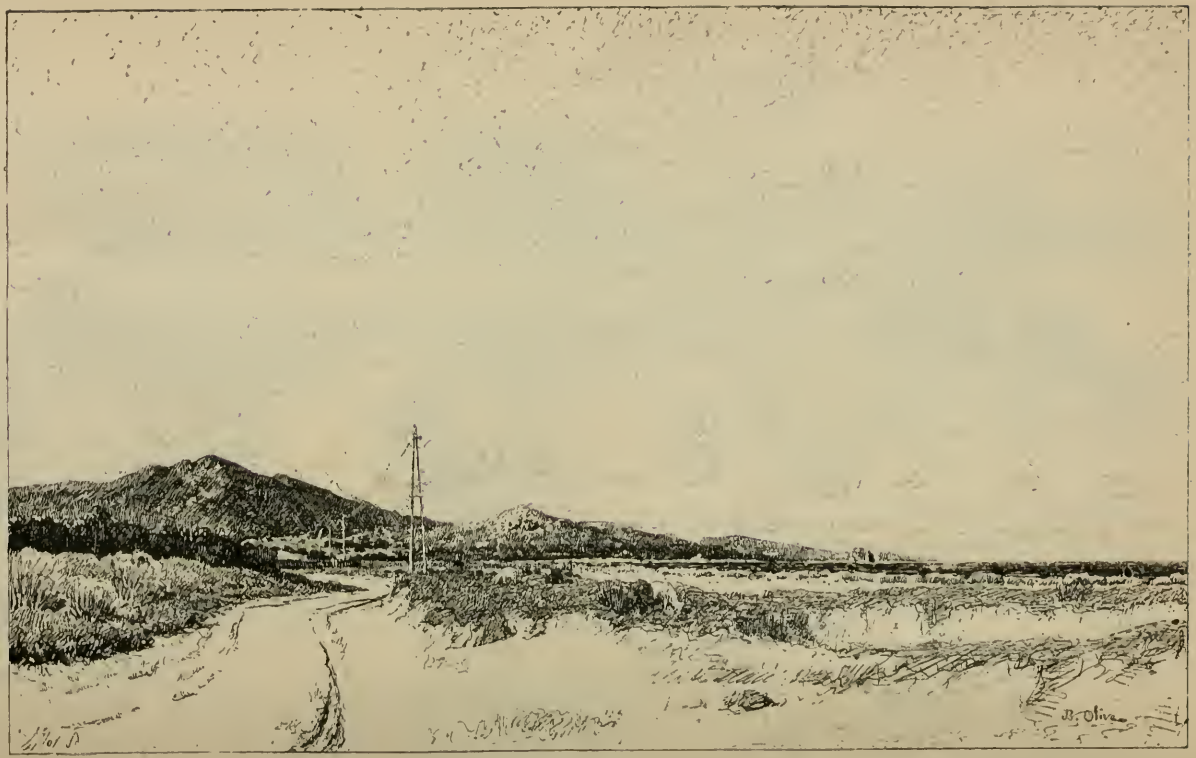


LEPIC (L.-N.) **Ex.** *Pare à virer! — Stand by to luff!*

JOURDAIN (R.). **H. C.** *Le Four à chaux à Villerville. — Lime kilns at Villerville.*

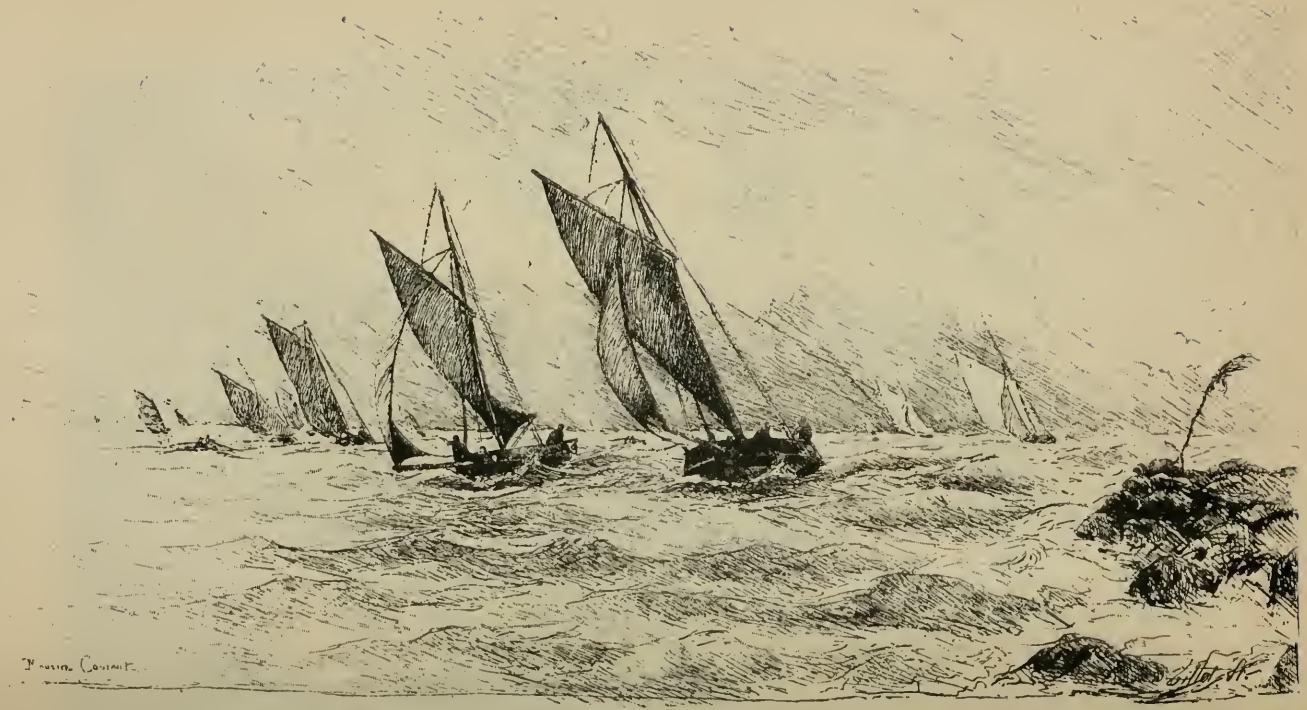
Bellée (L. de). **M. H.** *Le Givre. — Hoar-frost.*

BRIDGMAN (J.-A.). **H. C.** *L'Été sur le Bosphore. — Evening on the Bosphorus.*



Olive (J.-B.). **Ex.** *Plage de Saint-Florent (Corse).* — *The beach at Saint-Florent, Corsica.*

MÉRY (A.-E.). **Ex.** *Sultan déchu. — A fallen Sultan.*

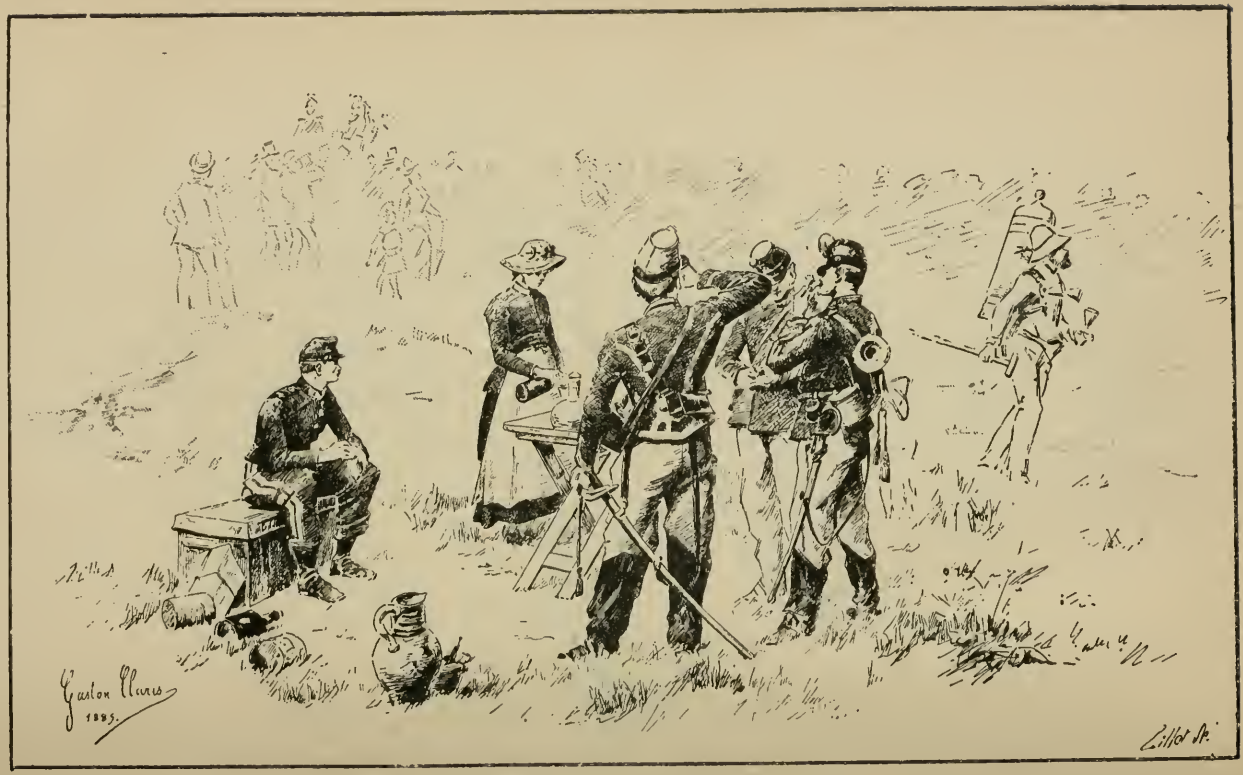


Courant (M.-F.-A.). **Ex** . *Le Retour des crevettiers — The shrimper's return.*

Truphème (A). *La Coupe et la Couture à l'école communale de jeunes Filles — Cutting and sewing class at a public girl's school.*

DELOBBE (J.-A.). **H. C.** *Réverie.*

PALIZZI (G.). H. C. *Le Soir.* — *Evening.*



CLARIS (G.). *Revue à Longchamps. — A review at Longchamps.*

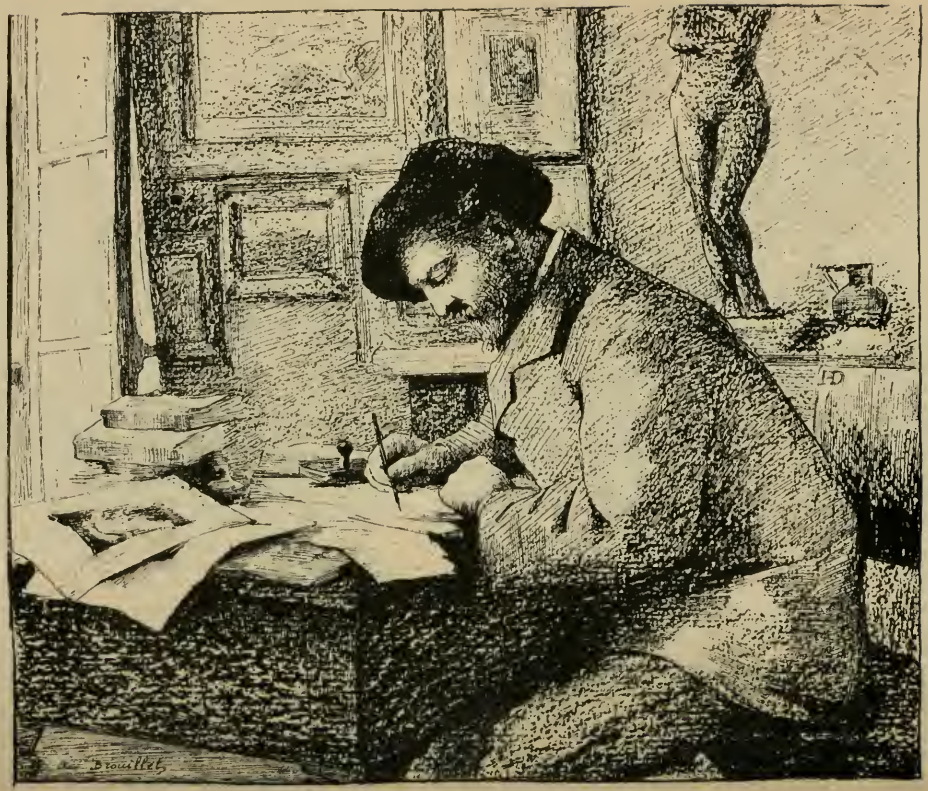
GRIMELUND (J.). **M. H.** *Le Bassin du Kattendyk, Anvers.* — *The docks of the Kattendyk at Antwerp.*

THOREN (O. DE). **Ex.** *Les Mouches. — The Flies.*

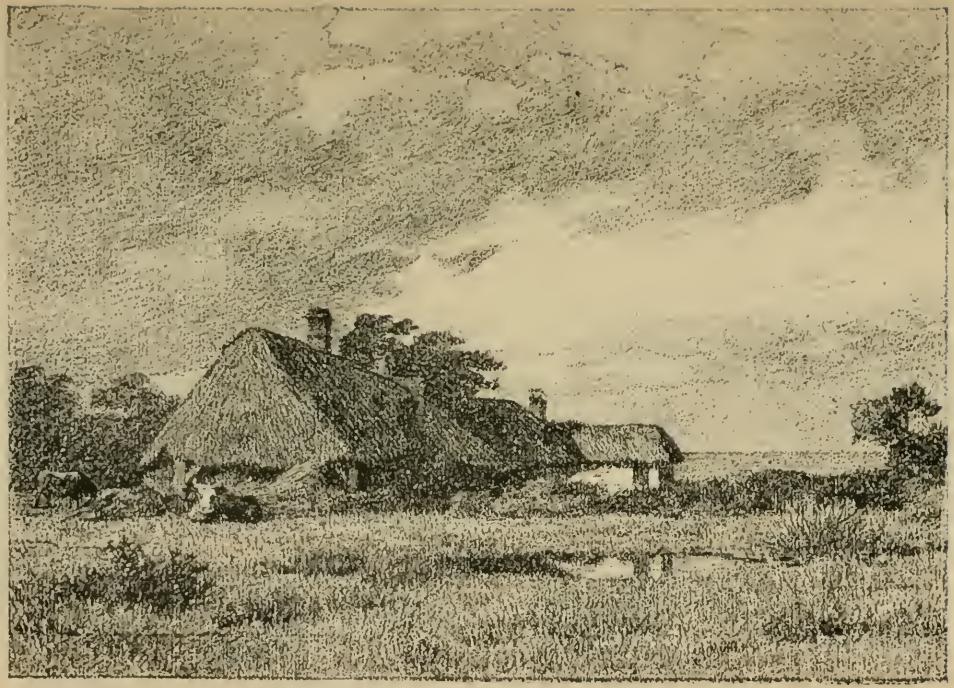
GARAUD (G.-C.). **Ex.** *Le Tarn à Peyre (Aveyron).* — *The Tarn at Peyre.*

ALLEMAND (G.). *L'Ain à Poncin; soleil couchant. — The Ain at Poncin; sunset.*

FRÈRE (E.). H. C. *Le Bivouac. — The Bivouac.*



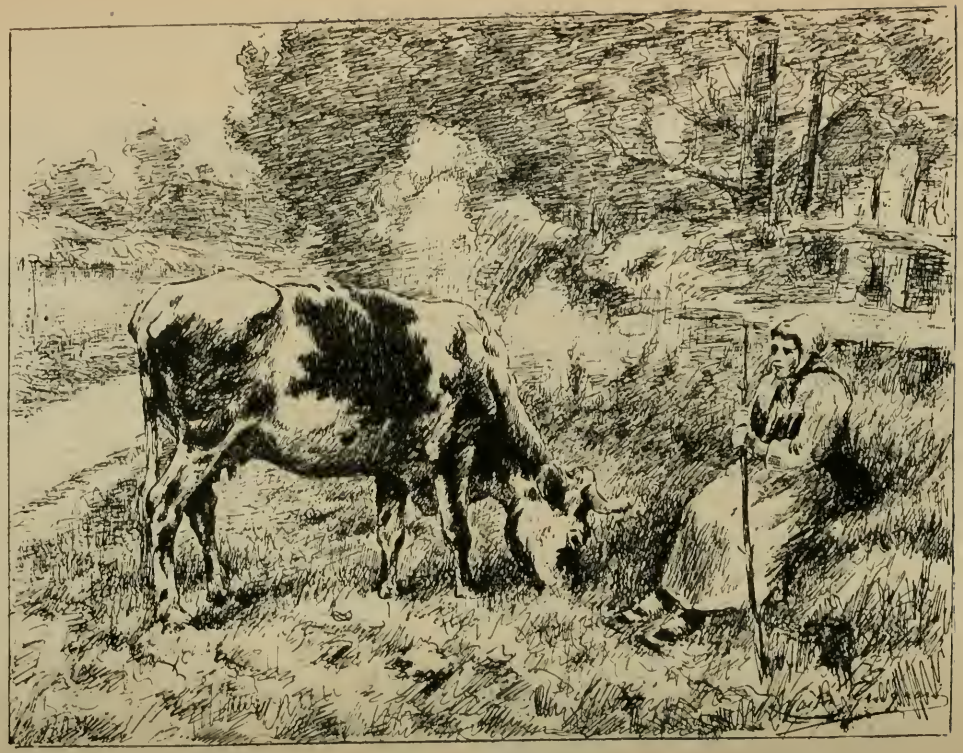
BROUILLET (A.). **Ex.** *Portrait de M. L. de Fourcaud.*



LEMAIRE (L.). **Ex.** *Chaumière au Ménil, près Veulettes. — A Cottage at Menil.*

Bengouville (A.-J.). **H. C.** *Le Gué des Malavaux, près Vichy.* — *The ford of Malavaux near Vichy.*

VERNIER (E.). **H. C.** *Grande Marée d'Octobre en Cornwall. — A high tide in October in Cornwall.*

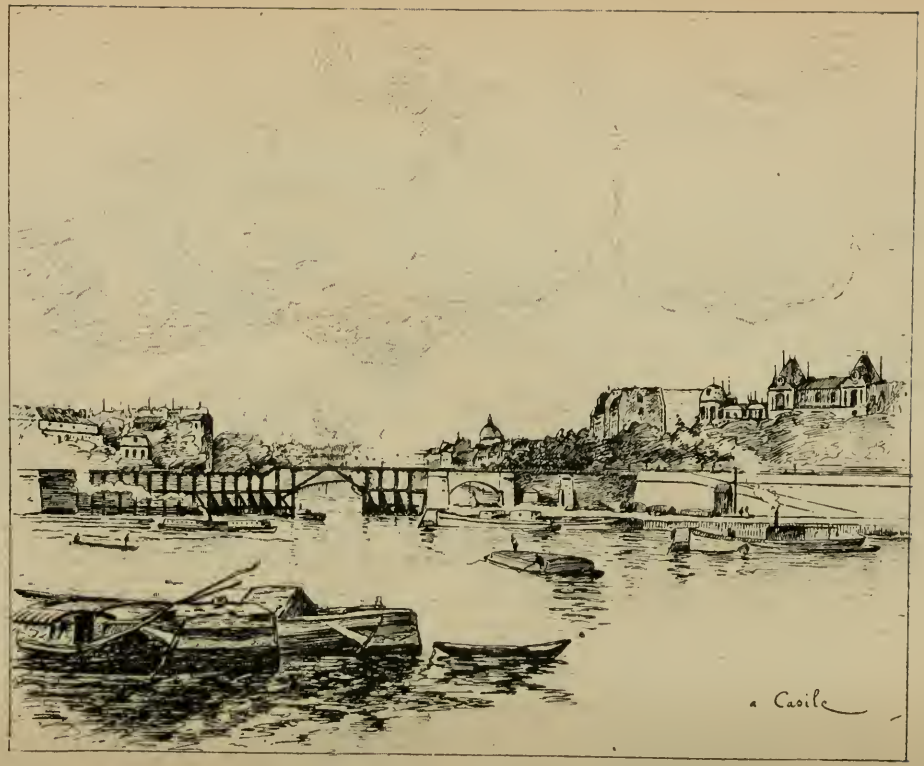


GUIGNARD (G.). **Ex.** *La libre Pâture.— Common rights.*

DELANCE (P.-L.). **Ex.** *Le Banc des Nourrices; Orphelinat de Saint-Valery.*
The nurses' seat at the St. Valery Orphanage.

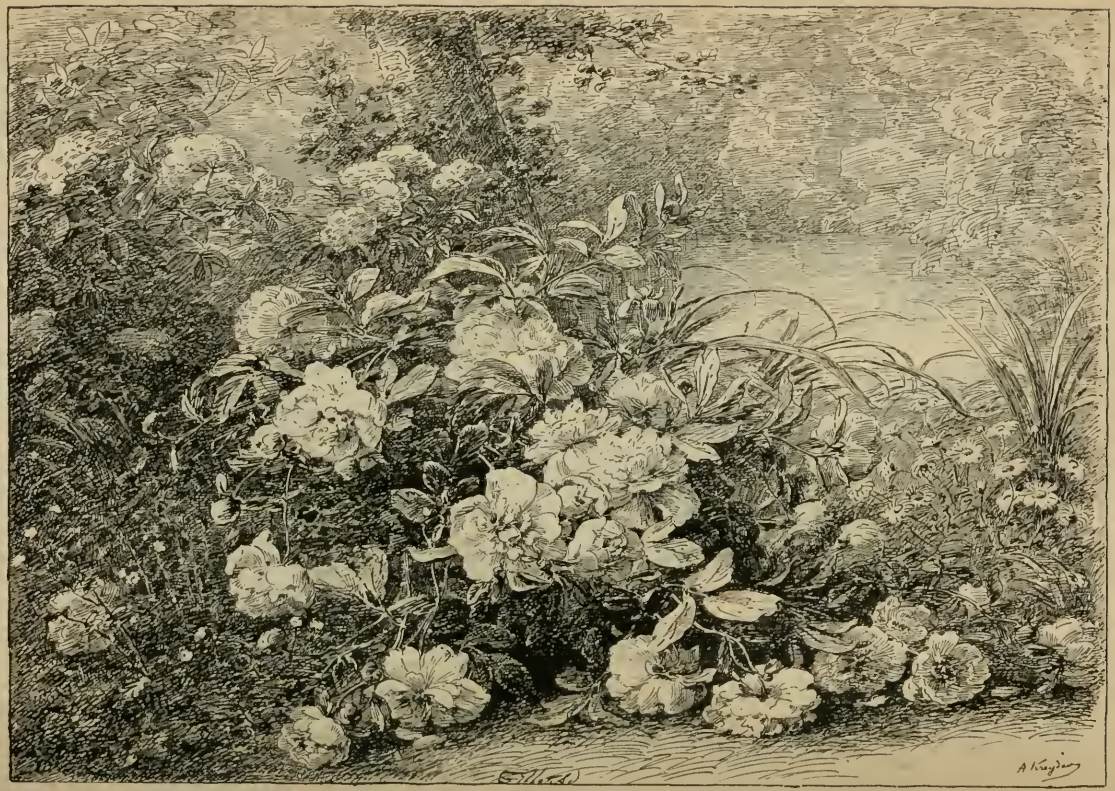
SAUVAIGE (L.-P.). **Ex.** *Temps de pluie. — Rainy weather.*

GELIBERT (J.). H. C. *Équipage de Loup; Chiens de Gascogne. — A pack of Gascony wolfhounds.*

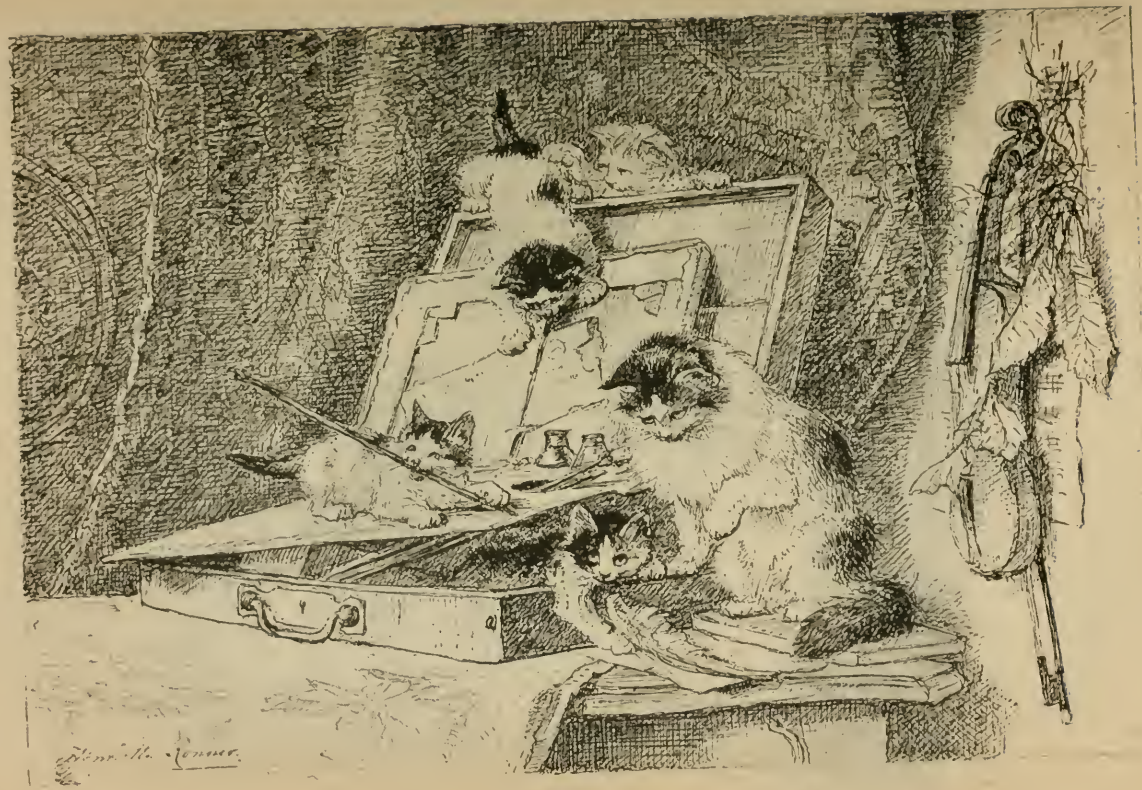


Casile (A.). **M. H.** *Vue de Paris; l'Estacade. — A view of Paris, the Estacade.*

BOULARD fils (A.). *Les Chênes de Kervoal (Finistère).* — *The oaks at Kervoal.*



KREYDER (A.). **H. C.**-*Une Branche de Roses. — A Bunch of Roses.*



Ronner (Mme H.). *Une École des Beaux-Arts. — A Fine Art school.*

La Touche (G.) **Ex.** *Les Infirmiers. — The infirmary nurses.*

Le Sénéchal de Kerdreoret (G.-E.) **Ex.** *Pêcheuses de la Baie de Somme.*
Fisherwomen of the Bay de Somme.

Herrmann (H.). *Marché au poisson, à Amsterdam. — Fish Market at Amsterdam.*

BRISPOT (H.). **M. H.** *Enterrement d'un Fermier en Picardie. — A Farmer's funeral in Picardy.*

BLANCHON (E.-H.). *Barque à la côte de Deauville; le sauveteur Postel.*
Wreck of a fishing boat at Deauville; the rescuer Postel.

Masure (J.). **H. C.** *Matinée calme à Langrune (Calvados).* — *A calm morning at Langrune.*

Sicard (N.). **M. H.** *Marché du Quai de la Saône par une matinée d'hiver.*
Market on the Quay of the Saone on a winter morning.

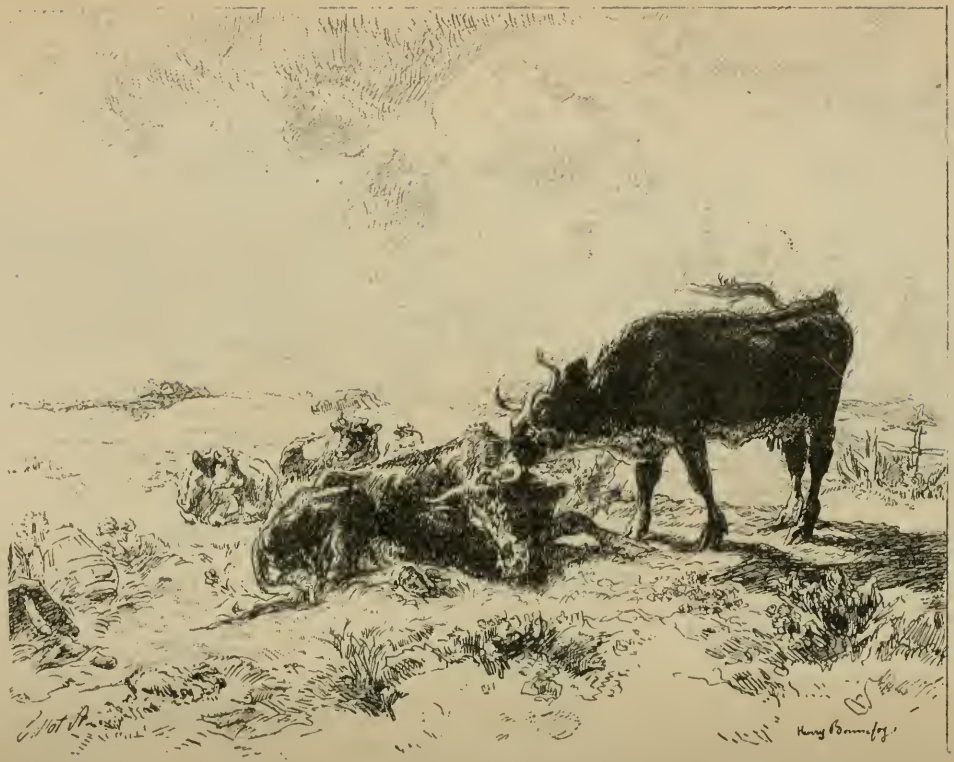
Benner (E. . **Ex.** *Nymphes.*

FEYEN (E.). **H. C.** *La baie de Cancale un jour de grande marée. — The bay of Cancale in an ebb tide.*

Node (Ch.). **Ex.** *Cascade aux environs de Saint-Flour (Cantal). — A waterfall near Saint-Flour.*

Brissot de Warville (J.-S.). **H. C.** *Intérieur de Bergerie. — Interior of a sheepfold.*

VEYRASSAT (J.). **H. C.** *Les Maquignons Bretons et Normands. — Norman and Breton grooms.*



Bonnefoy (H.). **H. C**: *Derrière l'Oreille. — Behind the ear.*

Colin-Libour (L.). *L'Émigrante. — The Emigrant.*

Boudier (E.-L.). **M. H.** *La Brevière; forêt de Compiègne*

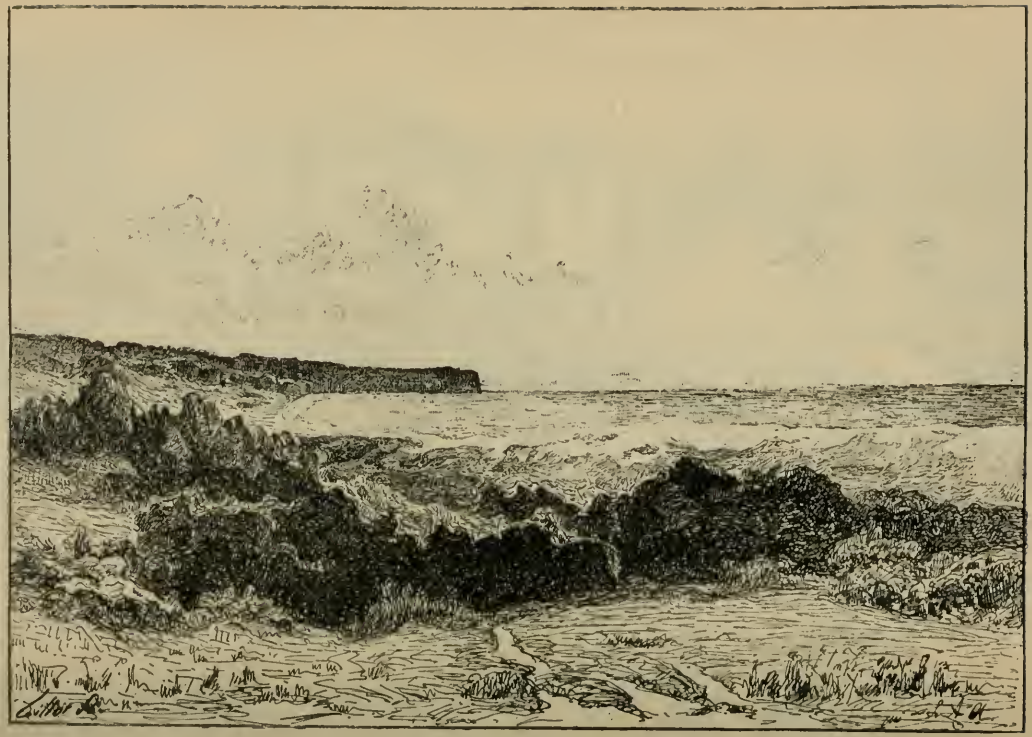
Scherrer (J.-J.). *Le Cabaret de la rue du Paon; 28 juin 1793.*
The inn in the rue du Paon; June 28 1793.

LAURENS (J.-J.-A.). **H. C.** *Souvenir d'Anatolie. — A Souvenir of Anatolia.*

LAFON (F.). *Au pays d'Erymanthe. — In the country of Arymanthe.*

MOREAU (A.). H. C. *Moissonneurs.* — *The Reapers.*

MÉLINGUE (G.). *Les Racoleurs.* — *Recruiting.*



AUGUIN (L.-A.). **H. C.** *Un Jour d'Automne à Saint-Georges de Didonne (Saintonge).*
An autumn day at Saint-Georges de Didonne.

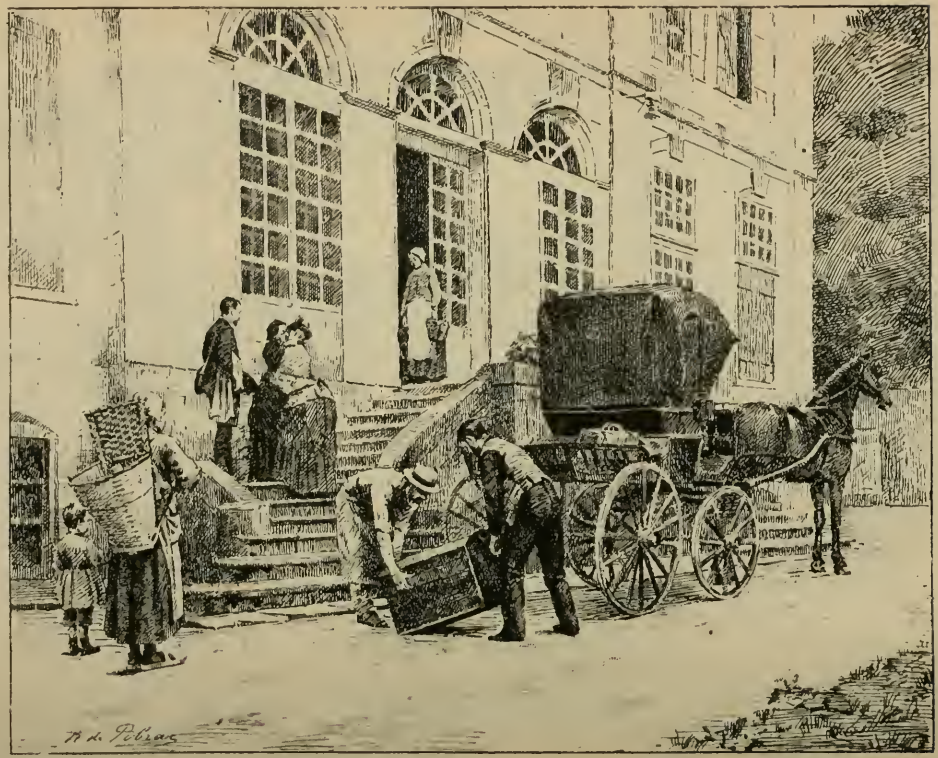
Lansyer (E.). **H. C.** *Les Pampres de Mariaude, près Loches en Touraine. — The vines of Mariaude.*

Brillouin (G.). **H. C.** *Le Soir dans la Campagne romaine. — Evening in the Roman Campagna.*

DIDIER (J.). H. C. *Le Gué Champagne, environs d'Autun.* — *The ford Champagne, near Autun.*

LAPOSTOLET (CH.). **H. C.** *Port de Dunkerque.*

Burnand (E.). **Ex.** *Taureau dans les Alpes. — An Alpine bull.*



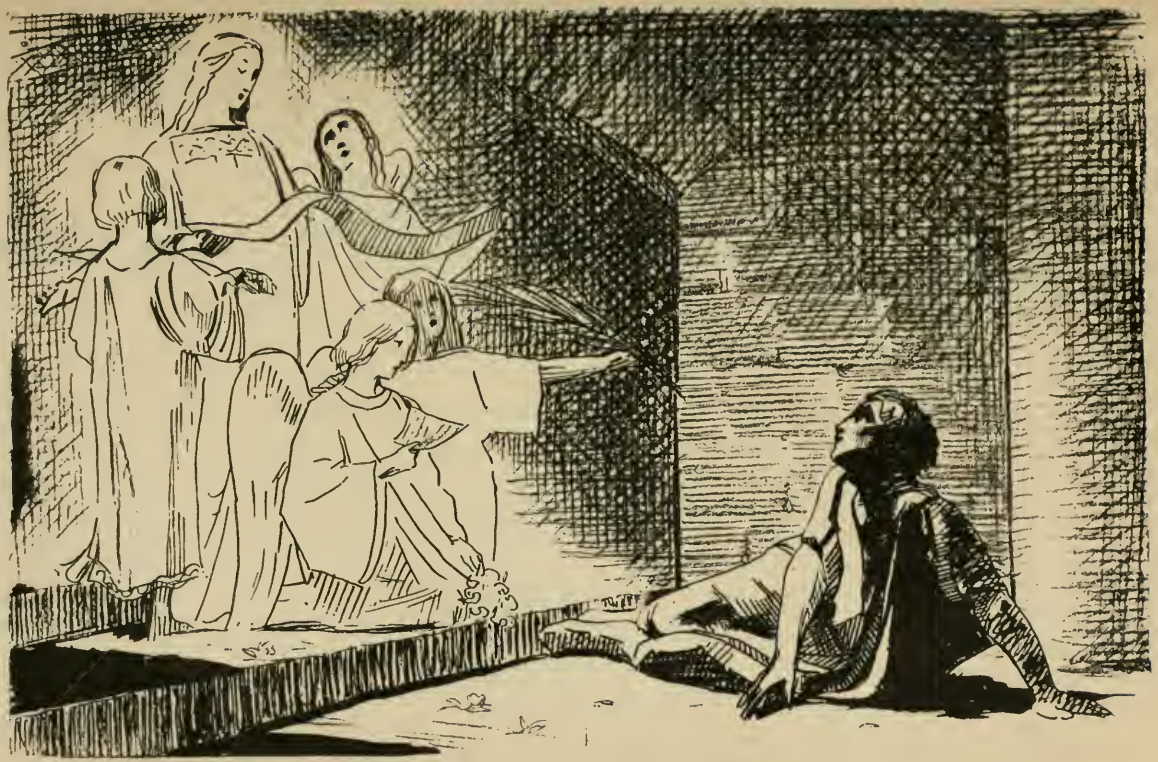
PIBRAC (R. DE). **M. H.** *Première Séparation. — The first parting.*

Abram (Paul). *Dans la baie de Keremperchee. — In the bay of Keremperchee.*

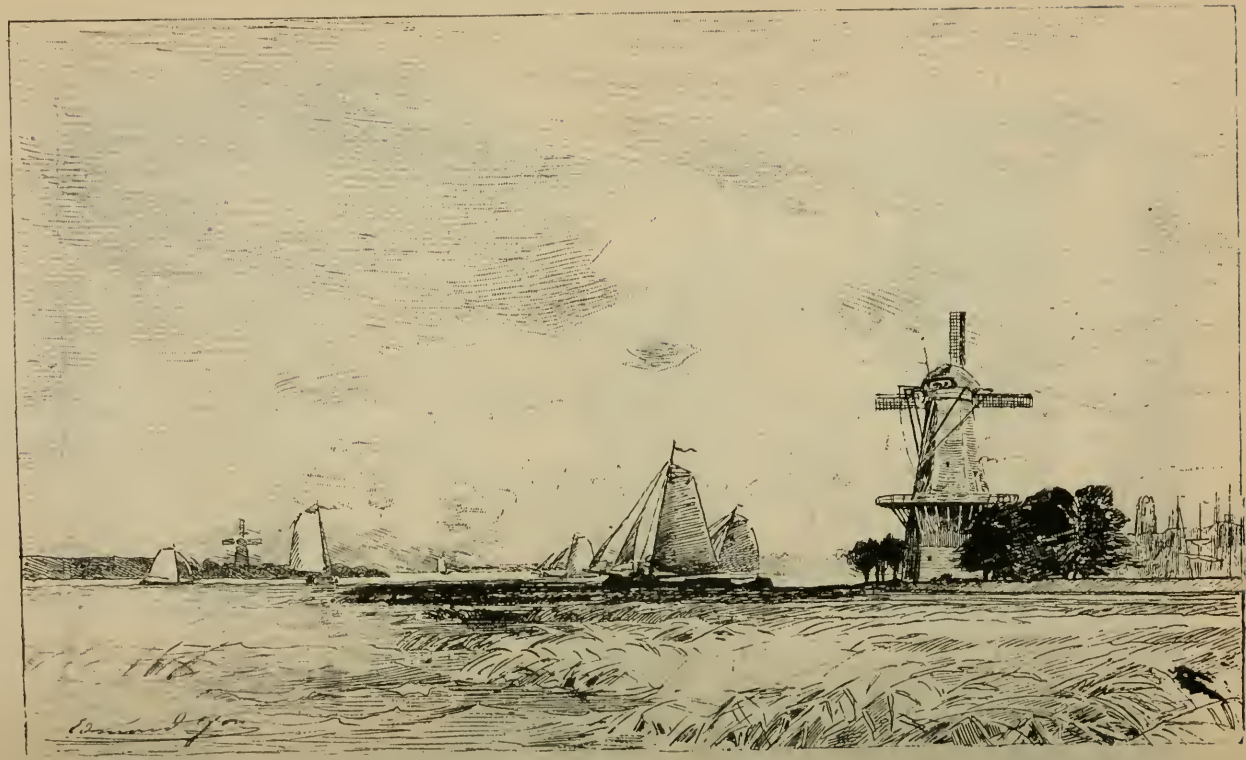
SALMSON (H.). **Ex.** *Chez Grand'Mere. — At Granny's.*

GÉLIBERT (J.). **H. C.** *Écoutant les chiens d'attaque. — Listening to the hounds throwing off.*

Bernier (C.). H. C. — *Le petit Bois.* — *The little wood.*



FLANDRIN (P.-H.). **M. H.** *Saint Vincent, diacre et martyr, visité par les anges dans sa prison.*
Saint Vincent, deacon and martyr visited by angels in his prison.

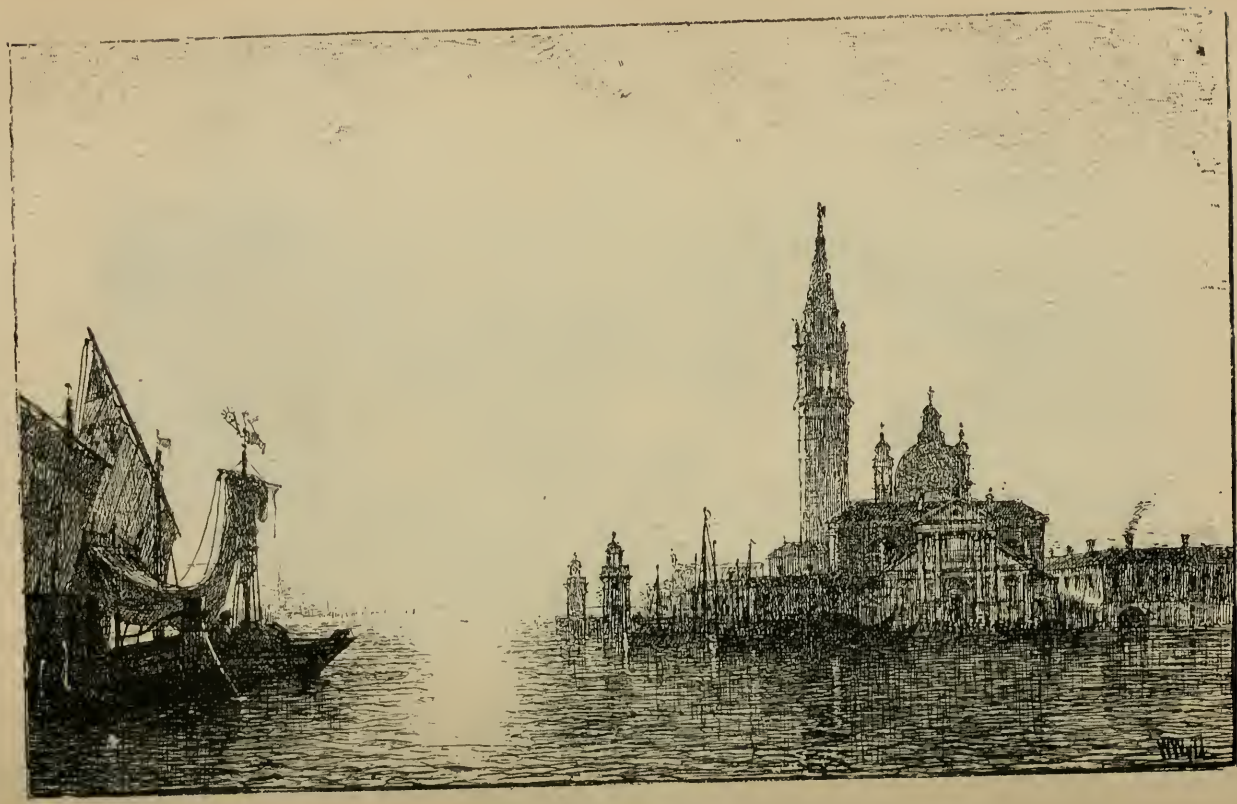


Yon (E.-C.). H. C. *La Meuse devant Dordrecht.* — *The Meuse at Dordrecht.*

BENNER (J.). H. C. *Pavots. — Poppies.*

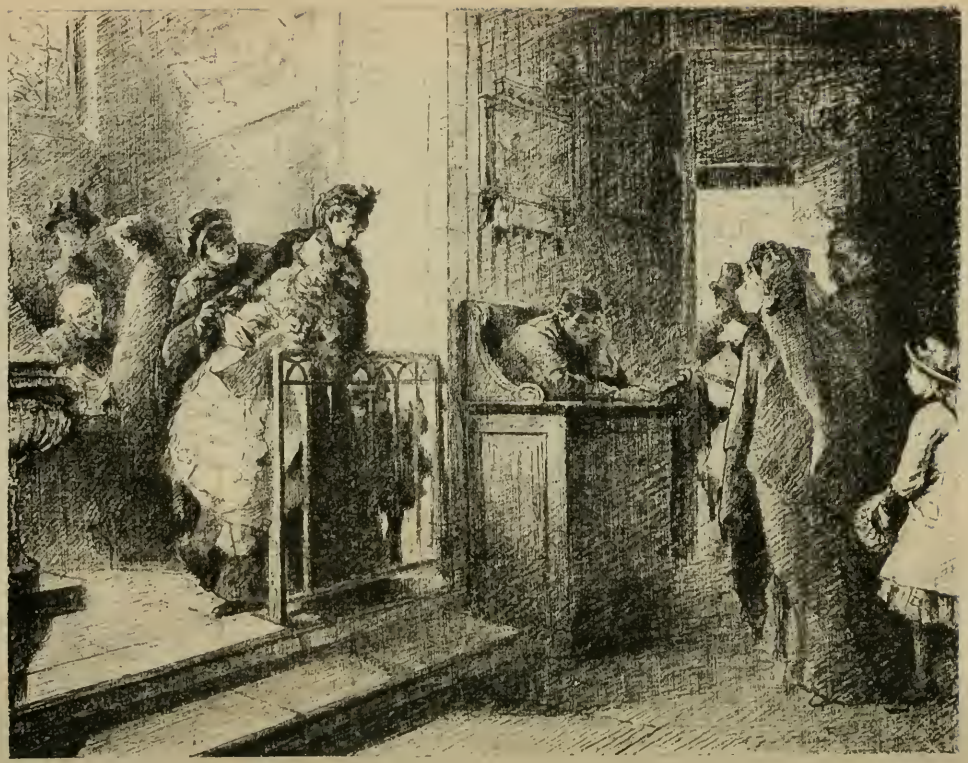
GRANDSIRE (E.). **H. C.** *Soleil couchant à Anvers.* — *Sunset at Antwerp.*

KNIGHT (J.-R.). M. H. *Les Babillardes. — Chatterboxes.*



WYLD (W.). **H. C.** *L'Ile Saint-Georges, à Venise, le matin. — Morning, St. George's island Venice.*

BEAUVAIS (A.). **Ex.** *Dans la Friche; soir d'hiver. — A winter evening in the fallow.*

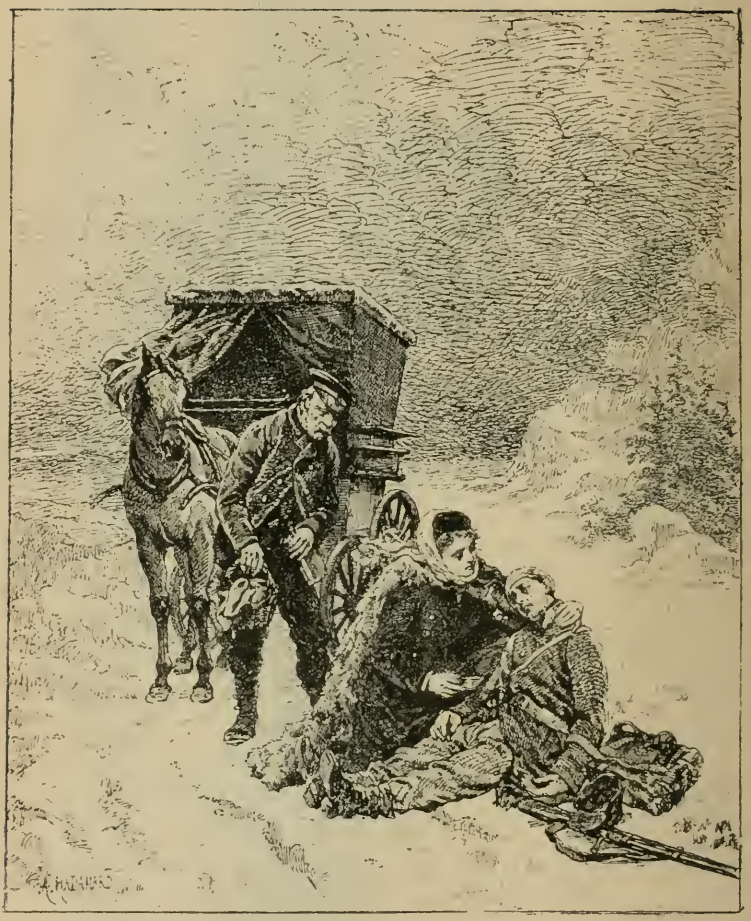


CARTERON (E.). **Ex.** *Les deux Cortèges.* — *The two processions.*

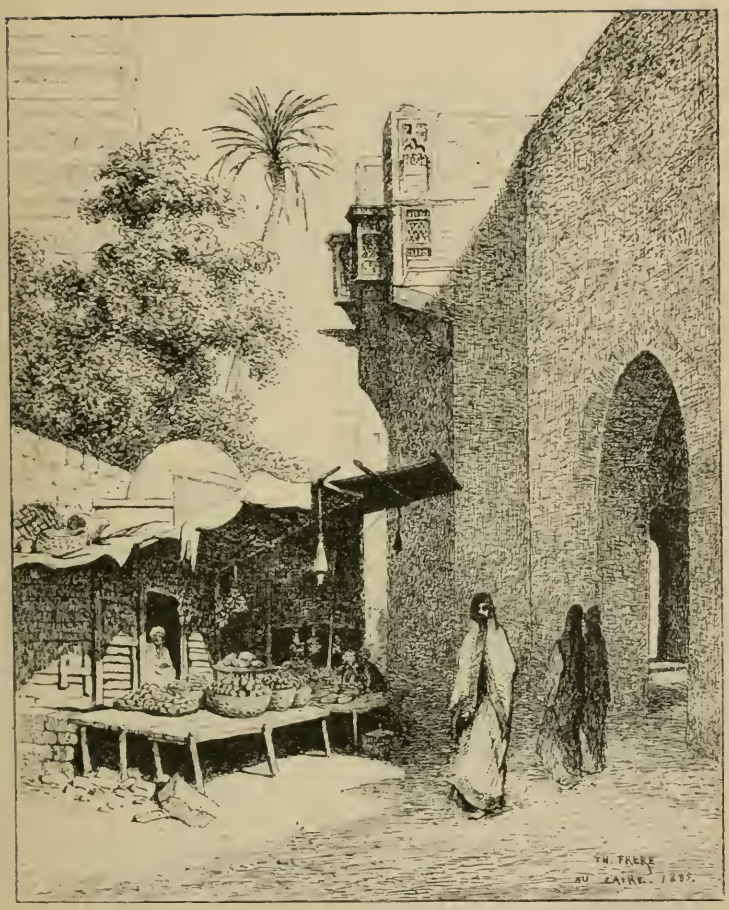
Gosselin (C.). H. C. *Le Grand-Berneval* (*Seine-Inférieure*).

DURST (A.). H. C. *Le Réveil.* — *Waking up.*

SAUZAY (A.-J.) **H. C.** *Étang de Meinmon (Sologne).* — *The lake of Meinmon.*



HADAMARD (A.). *Route de Suisse (janvier 1871).*
The road to Switzerland (January 1871).



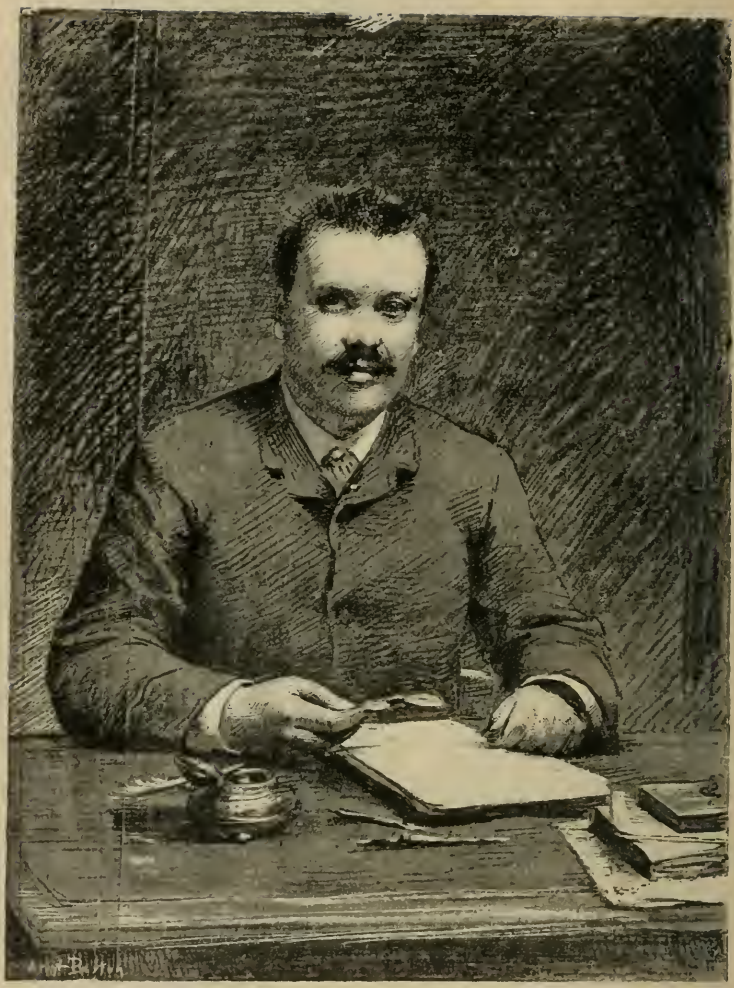
Frère (Th.). **H. C.** *Rue du Boulak, au Caire.*
The Rue du Boulak at Cairo.

VIMONT (E.). M. H. *La Folie guide les traits de l'Amour.*
Folly directing Love's darts

HAQUETTE (G.). **Ex.** *Un coup de Vent. — A squall.*

DELORT (C.). H. C. *Le Retour de la revue; fragment.*
Returning from the review.

GUILLON (A.). H. C. *Vezelay.*



BERTON (A.). **Ex.** *Portrait de M. S. F.*

HAGBORG (A.). **Ex.** *La Fille du Pêcheur. — The fisherman's daughter.*

Salmson (H.). **Ex.** *La petite Glaneuse.* — *The little gleaner.*

AUBERT (J.). H. C. *L'Aurore rafraichit les ailes de l'Amour.*
Dawn rejuvenating Love.

GIRON (C.). H. C. *Portrait de Mme L. de C.*

ISRAELS (I.). *Départ pour les Indes d'un détachement de soldats coloniaux hollandais. — Departure of a detachment of Dutch Soldiers for the Indies.*

FLANDRIN (P.). H. C. *Souvenir d'Automne dans les Montagnes du Bugey.*
Recollection of Autumn in the Bugeian mountains,

GILBERT (V.-G.). H. C. *Baigneuse. — A bather*

DESCHAMPS (L.). Ex. *Eveil???!! — Waking up??.!*

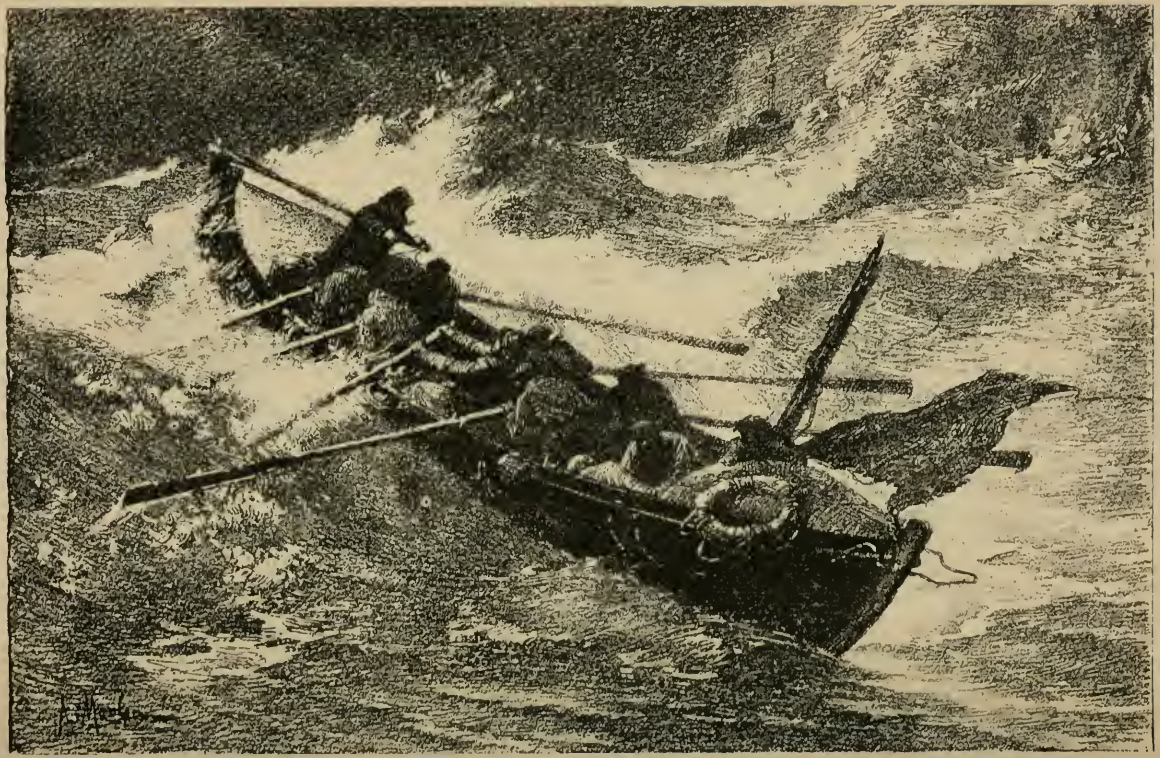
BERTHAULT (L.). **M. H.** *Le bon Samaritain.* — *The good Samaritan.*

Delpy (C.-H.). Ex. *Poletaise. — A woman of Polet.*

MICHEL-LÉVY. H. T. Ex. *Le Train de Versailles.* — *The Versailles' train.*

CALLOT (G.). **Ex.** *Diane.*

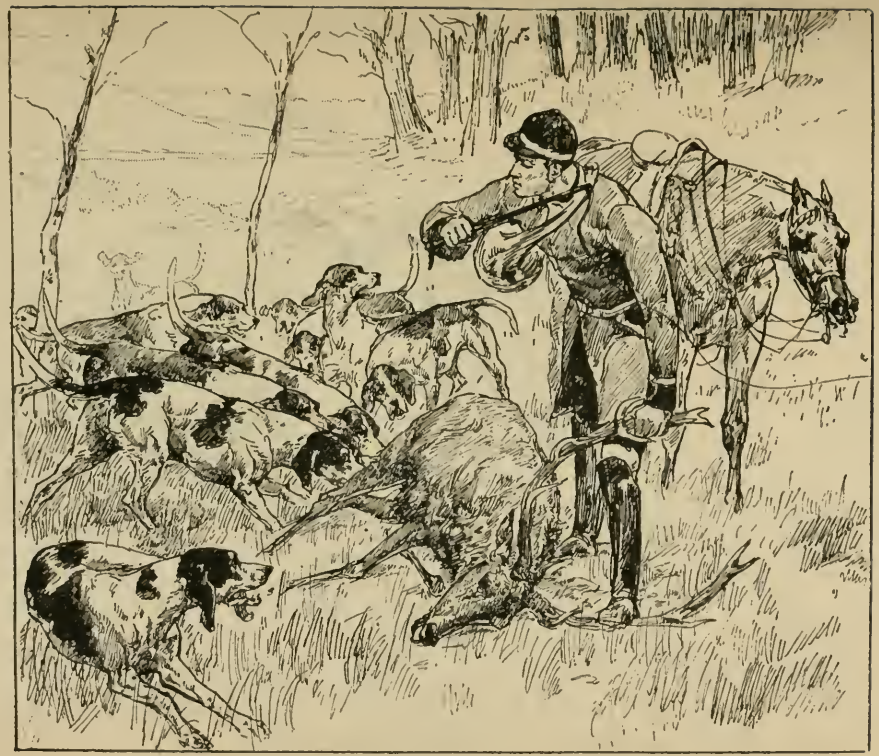
OUTIN (P.). Ex. *Le Jour de Fête* — *A holiday.*



MORLON A.-P.-E. M H. *Sauvés! — Saved.*

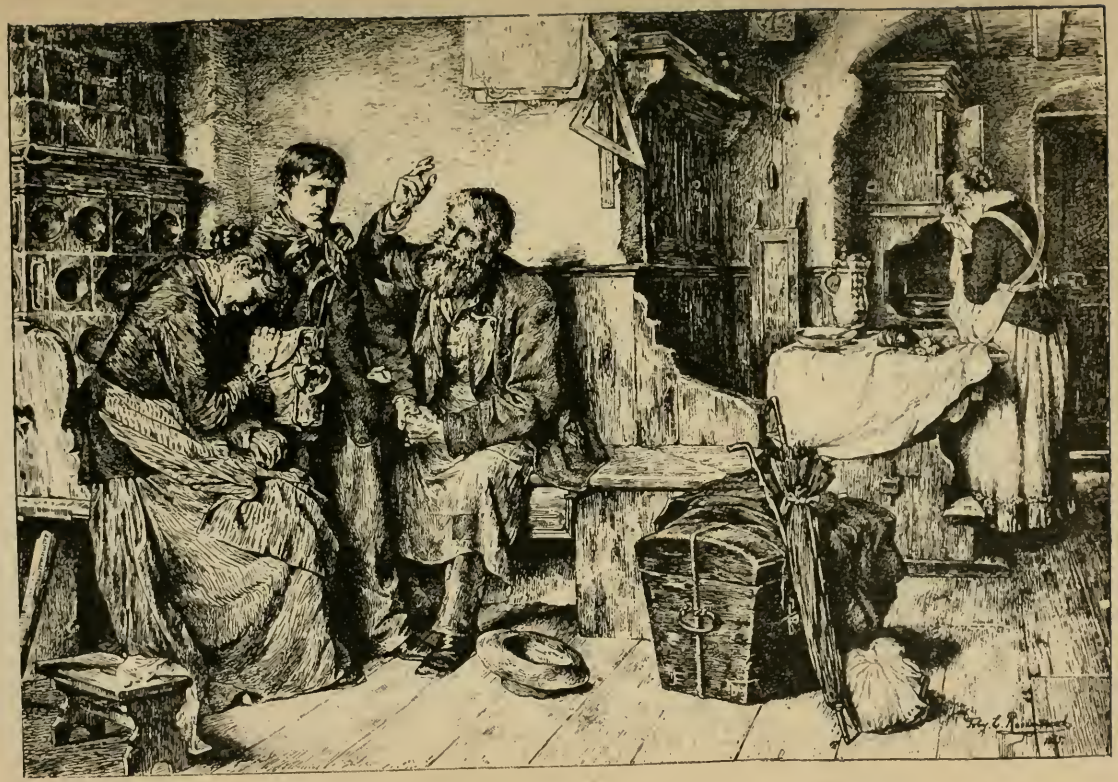
BACON (H.). *Paquebot prenant son pilote. — A steamer taking a pilot on board.*

AZAMBRE (E.). *Saint François d'Assise préchant aux oiseaux.—St. Francis of Assis preaching to the birds.*

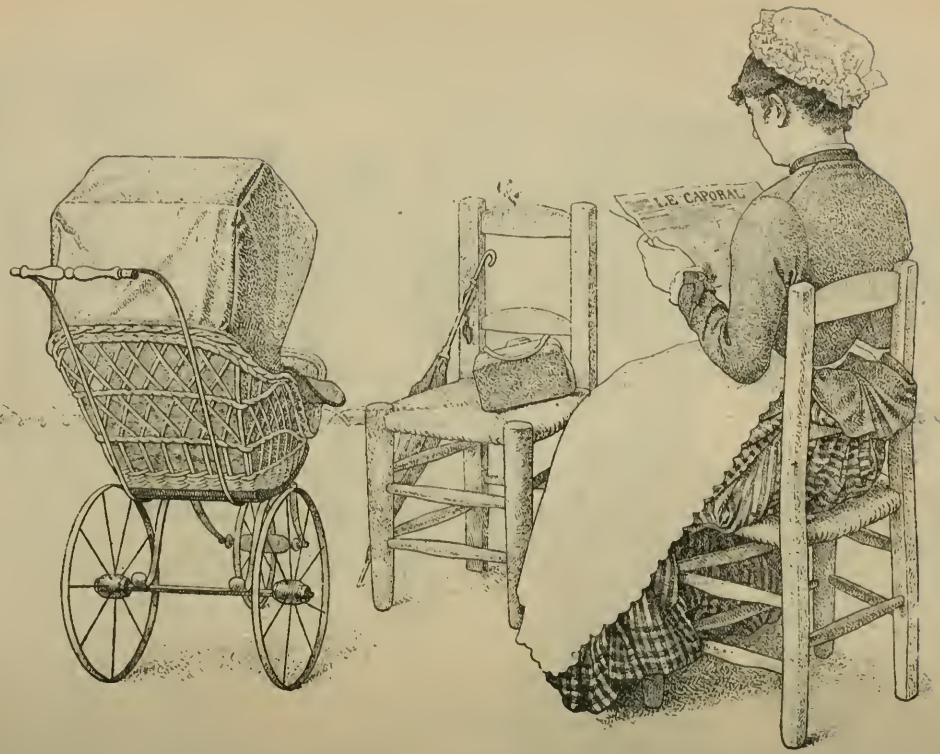


TAVERNIER (P.). M. H. *Le Cerf forcé. — The captured stag.*

Casanova y Estorach (A.). *Derniers moments de Philippe II, roi d'Espagne.*
The last moments of Phillip II of Spain.



ROSENTHAL (TOBY). *Départ de la Famille. — The son's departure.*



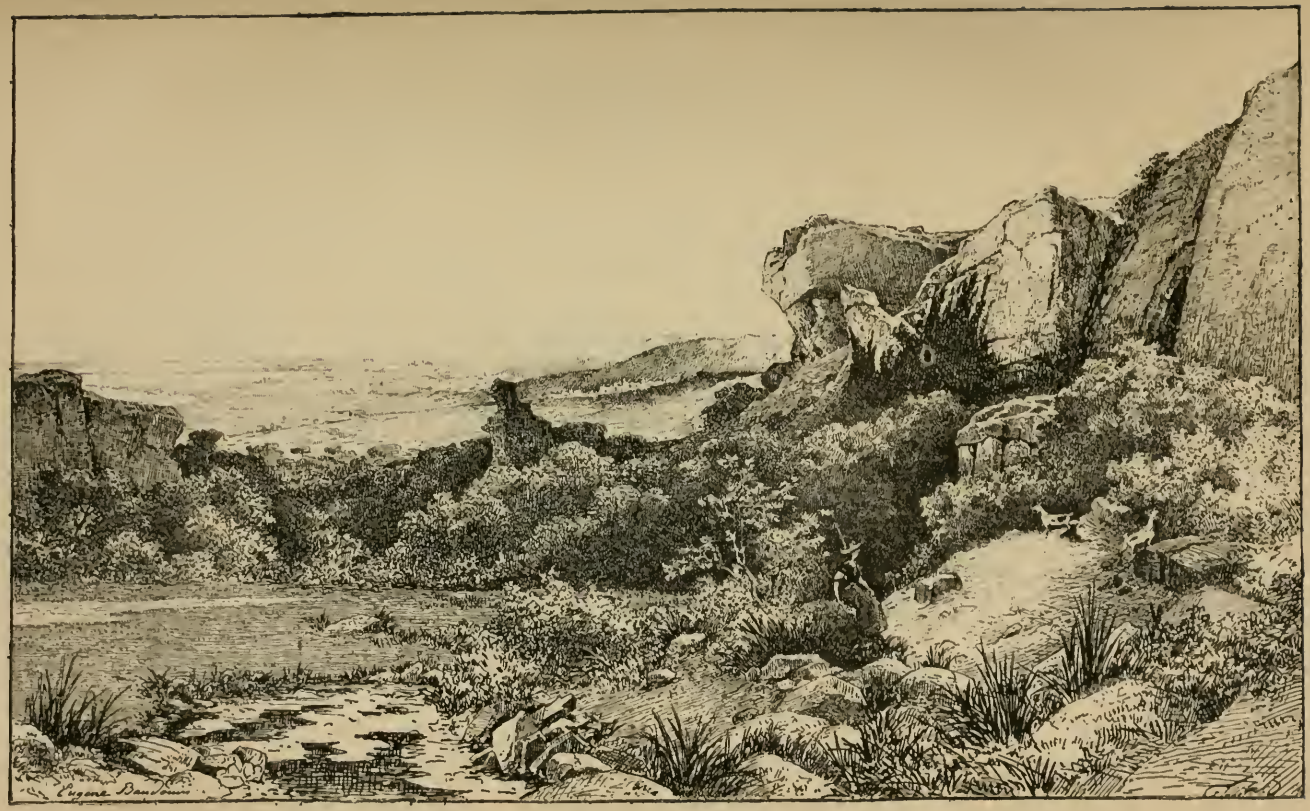
BELLANGER (C.). H. C. *Au Luxembourg. — In the Luxembourg Gardens.*

ROBINET (P.). **Ex.** *La Baie des Hérons. — Herons' Bay.*

GIRARDET (E.). *Les Relevailles.* — *The Convalescent.*

SEGÉ (A.). **H. C.** *Les Prés de Saint-Pierre (Manche). The fields of St. Pierre.*

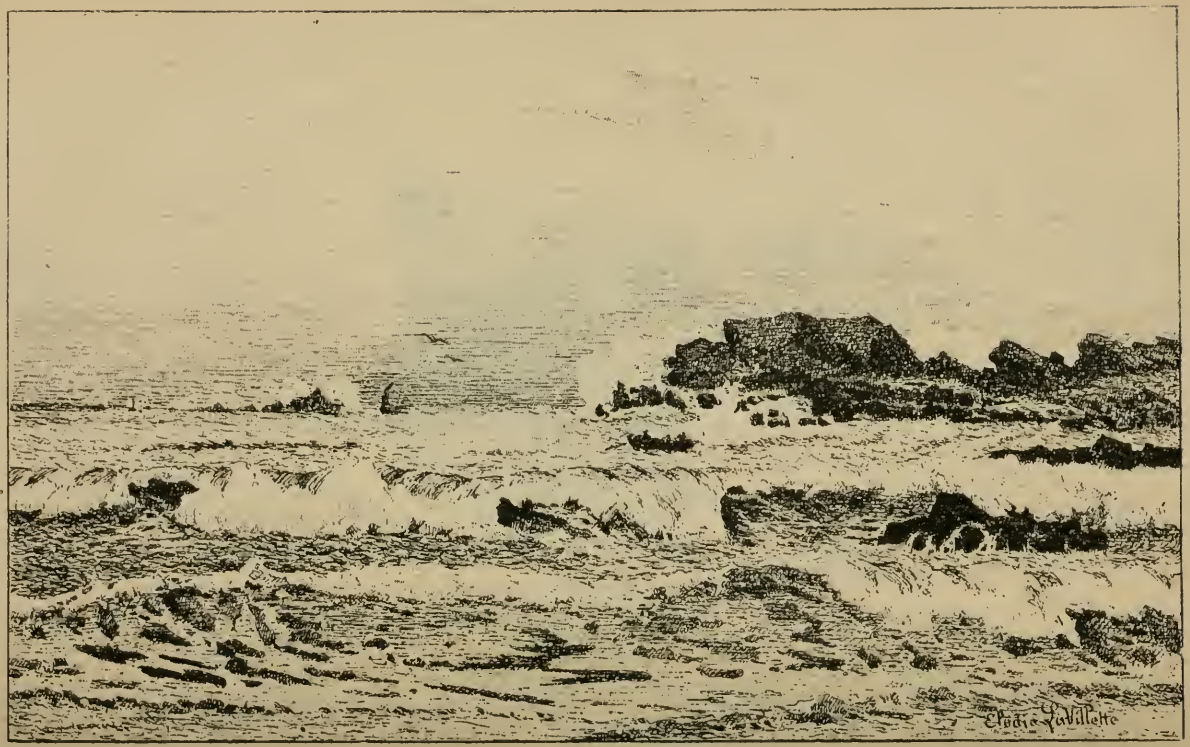
FEYEN (E.). **H. C.** *Avant l'Orage. — Before the storm.*



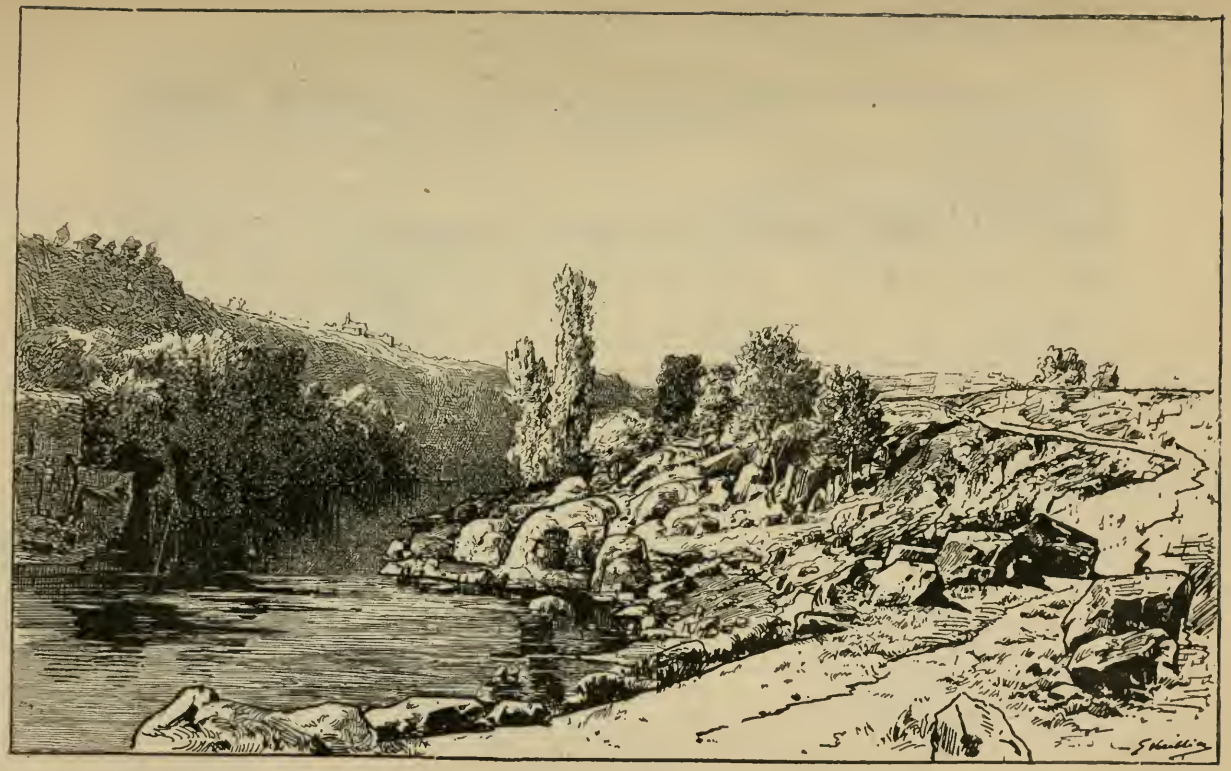
BAUDOIN (E.) **M. H.** *Les Plaines de Frontignan. — The plains of Frontignan.*

DELOBBE (F.-A.). H. C. *Deux Filles de l'Océan (Souvenir de Bretagne).*
Two daughters of the Ocean

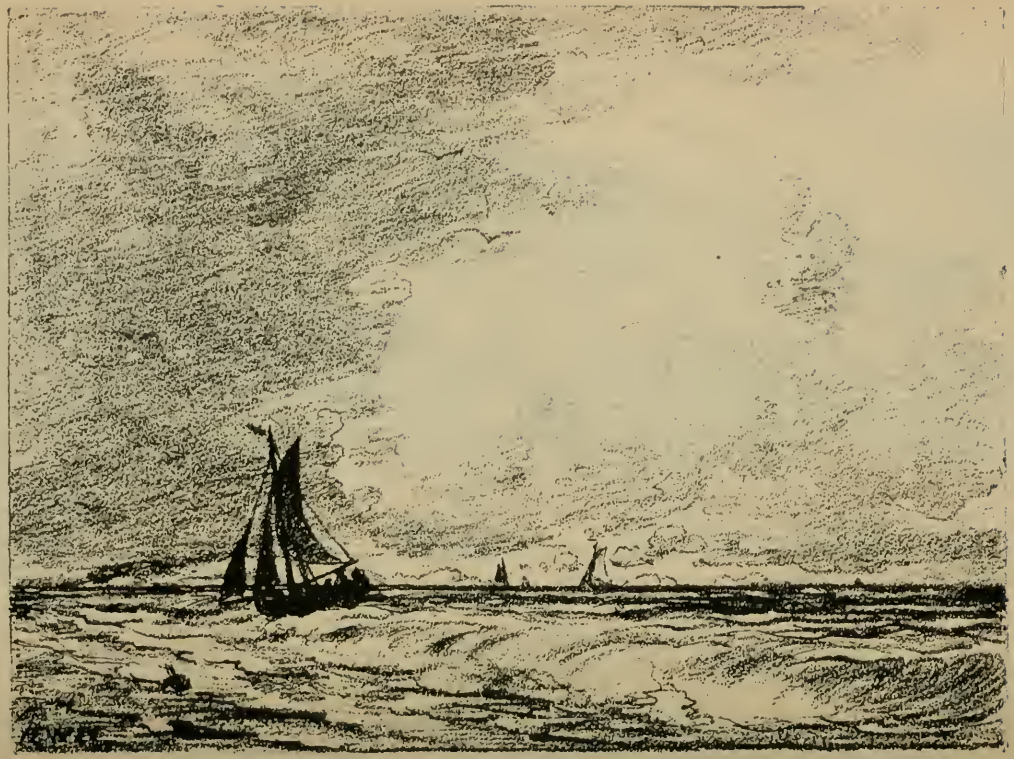
FLAMENG (A.). H. C. *La Cale des Messageries maritimes à Bordeaux. — The tender of the Messageries maritimes at Bordeaux.*



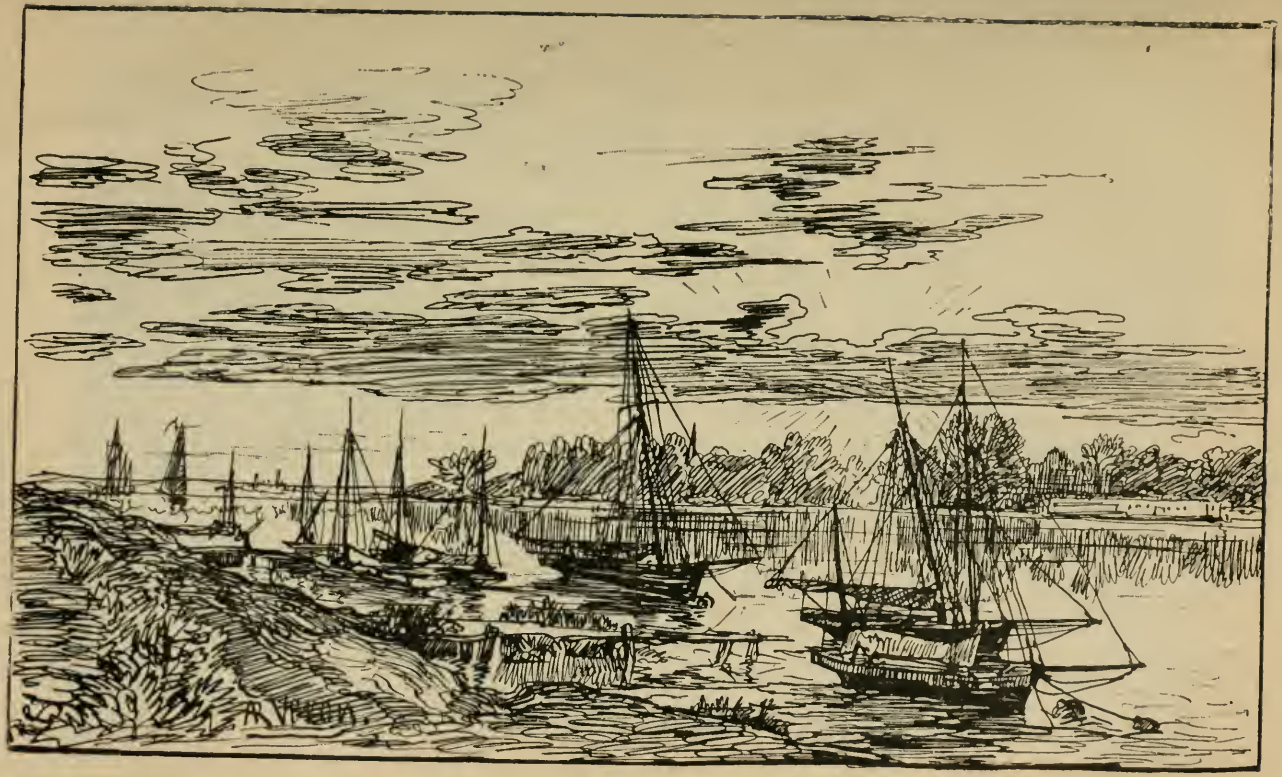
LAVILLETTE (Mme E.). **Ex.** *La Vague. — The wave.*



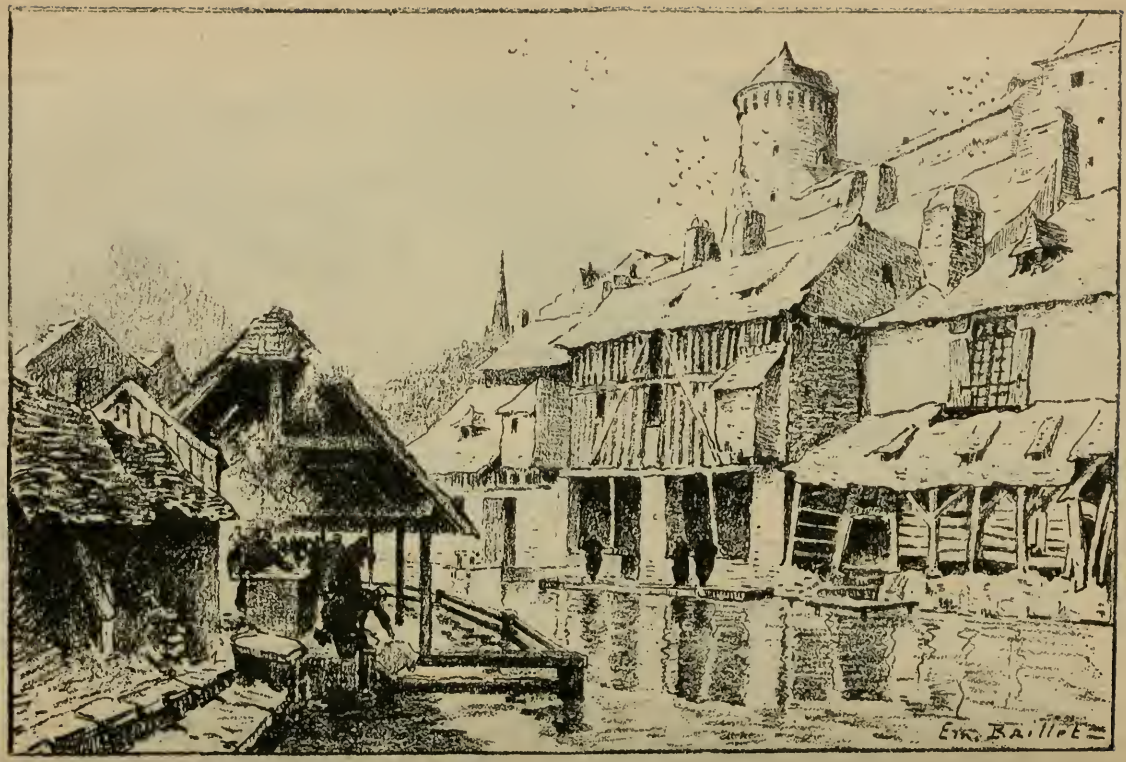
VUILLIER (G.-C. . **Ex.** *Les Pentes de Ceaulmont. — The slopes of Ceaulmont.*



MESDAG (H.-W.). H. C. *Effet du soir; plage de Scheveningue. — Evening effect from the beach at Scheveningen.*



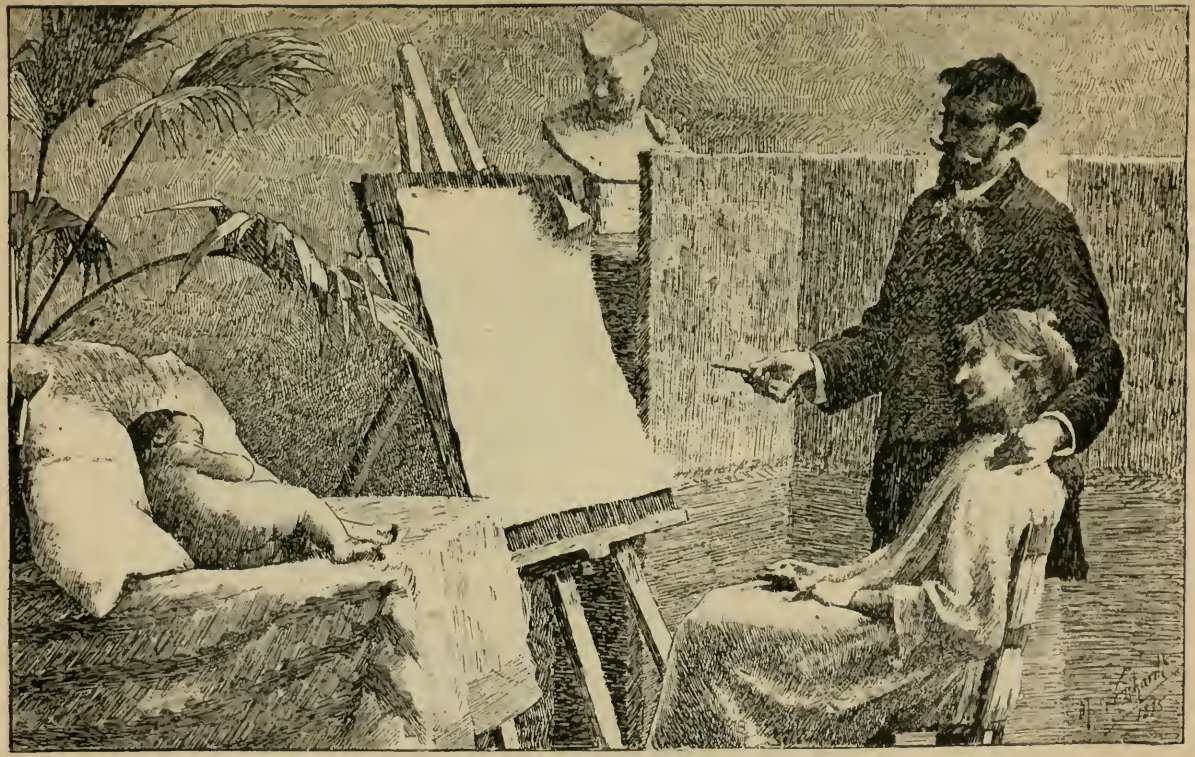
Véron (A.). *Soleil couchant à Argenteuil. — Sunset at Argenteuil.*



Baillet (E.). **Ex.** *Vieux Lavoirs à Vitré. — Old washhouses at Vitré.*

Iwill (M.-J.). **M. H.** *Un Calme. — A calm.*

Skredsvig (C.). **Ex.** *Marchande de Fleurs. — A flowerwoman.*



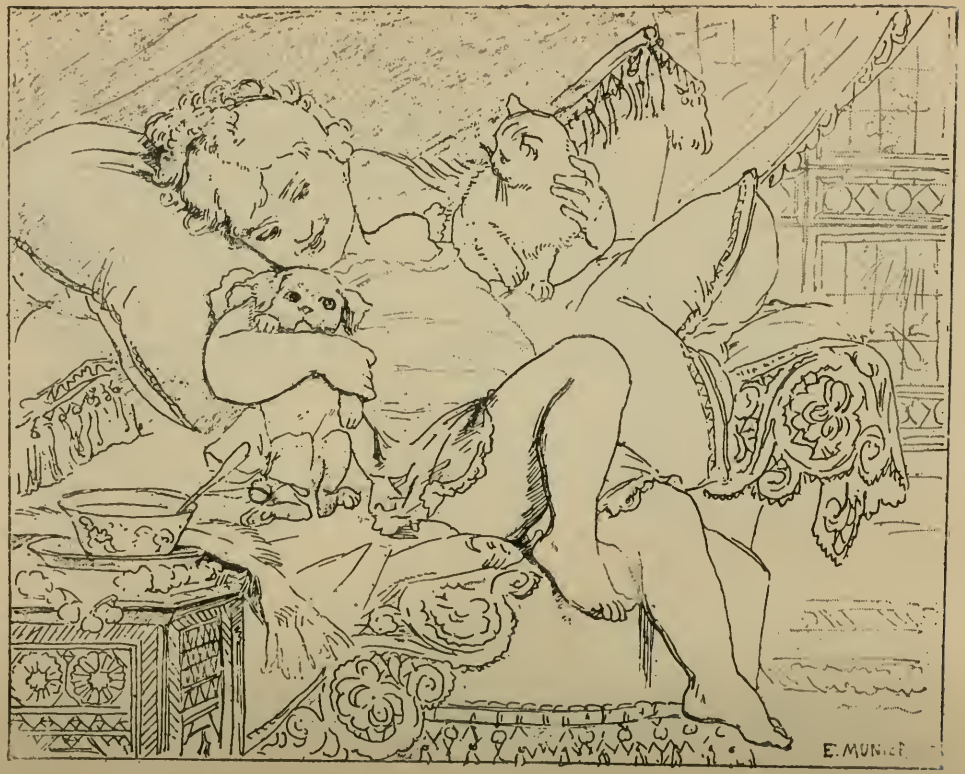
LEENHARDT (M.). **Ex**. « *Entre nous* » — *A family scene.*

BRESLAU (Mlle L.). **Ex.** *Chez soi.* — *At home.*

DIÉTERLE (Mme M.). **Ex.** *Les Prés de Monthières, matin.*
Morning in the fields of Monthières.

ZUBER (H.). **H. C.** *Septembre au Pâturage.* — *Pasture in September.*

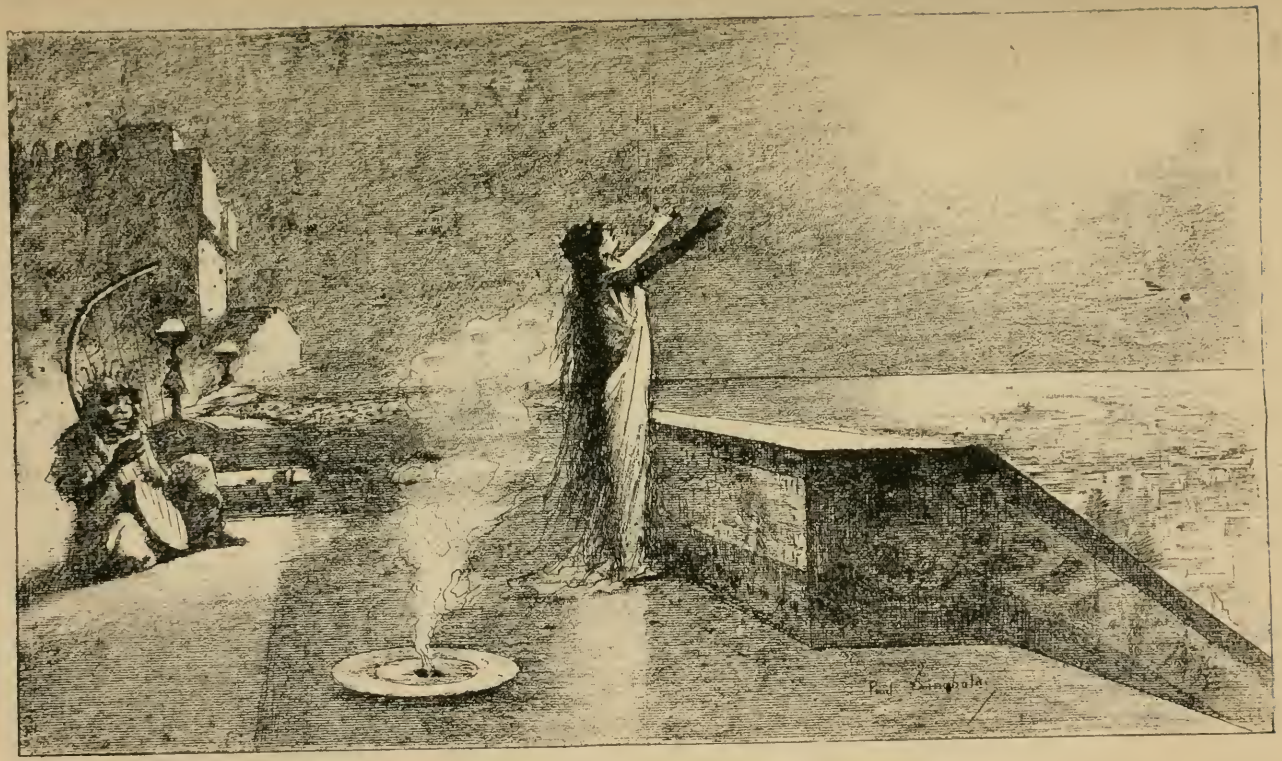
Poilleux Saint-Ange (L.). *Enfance de Sémiramis.*
The childhood of Semiramis.



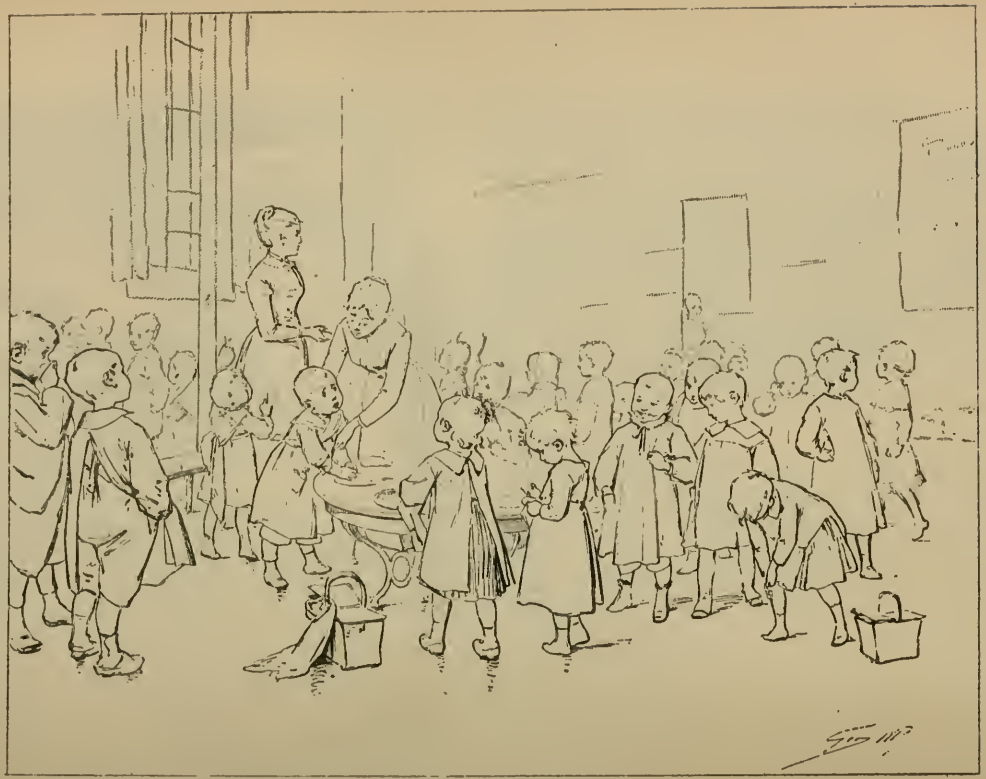
MUNIER (E.). **M. H.** *Trois Amis. — Three friends.*

PROUVÉ (V.). *Sardanapale.*

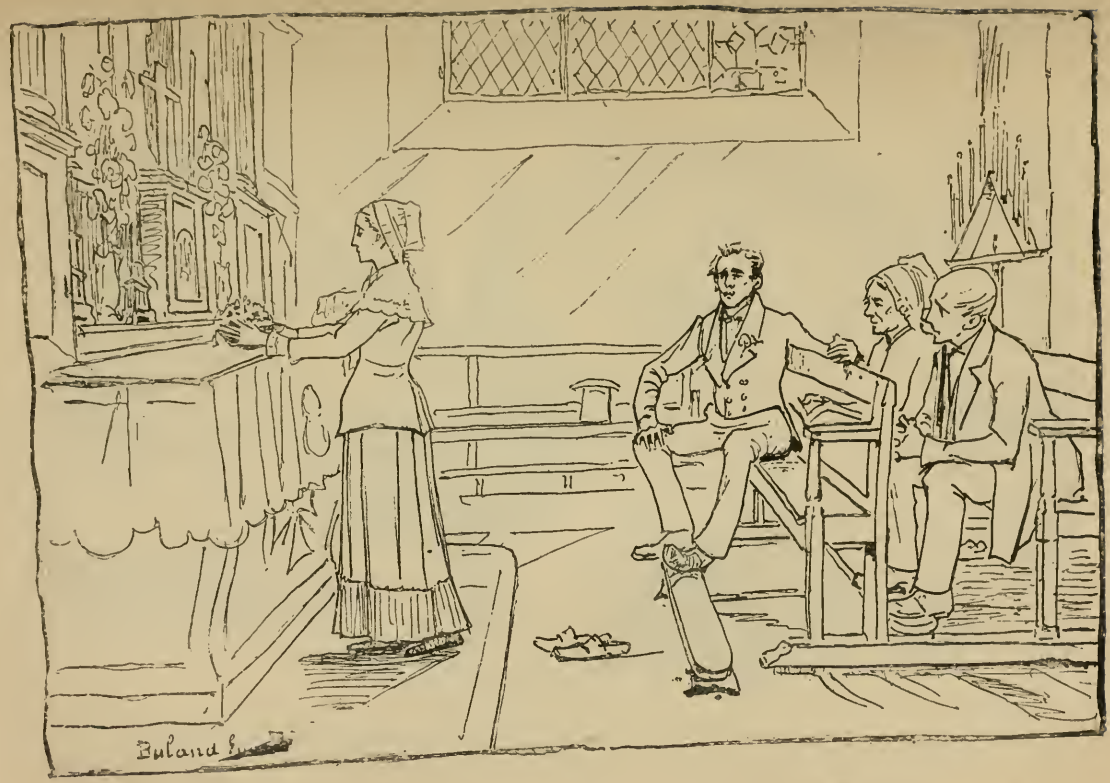
Roy (M.). **Ex.** *Dans le Manège (Avant le Duel. — In the riding-school; before the duel.*



SINIBALDI (P.). *Salammbô.*

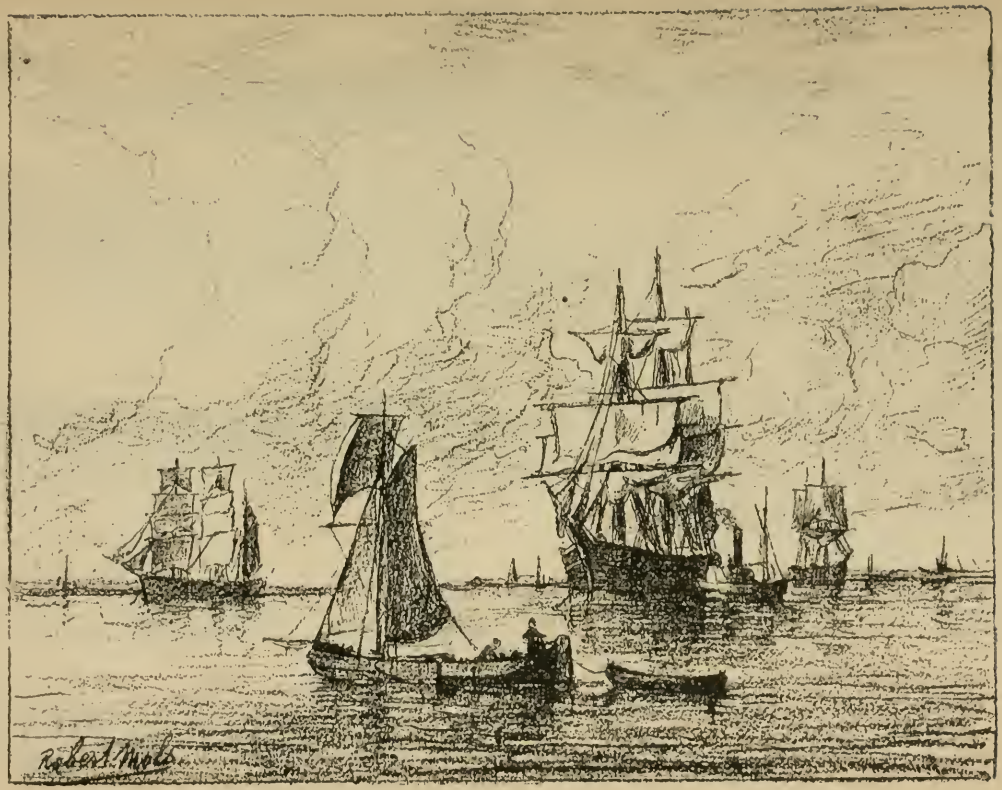


Géoffroy (J.). Ex. *Le Lavabo à la Classe maternelle. — The washing class.*

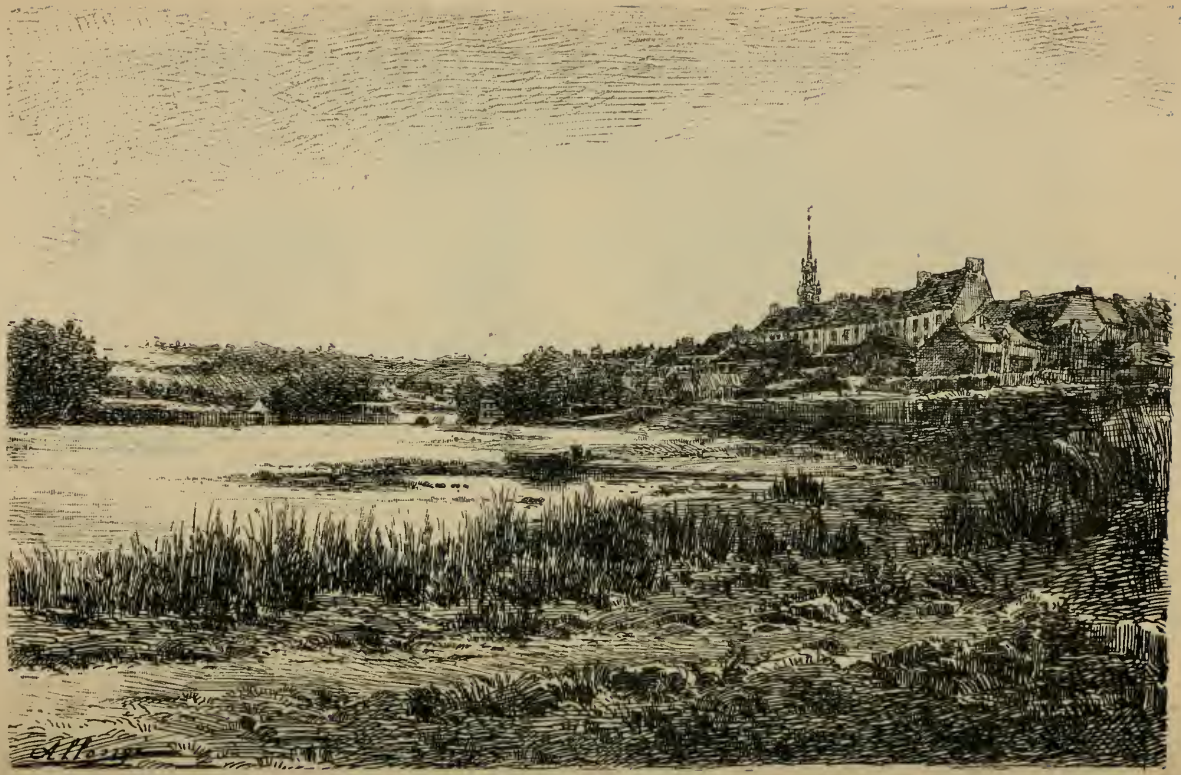


BULAND (E.). **Ex.** *Restitution a la Vierge (Le lendemain du Mariage).*
A restitution to the Virgin on the day following the mariage.

FRIESE (R.). *Les Brigands du désert. — The pirates of the desert.*



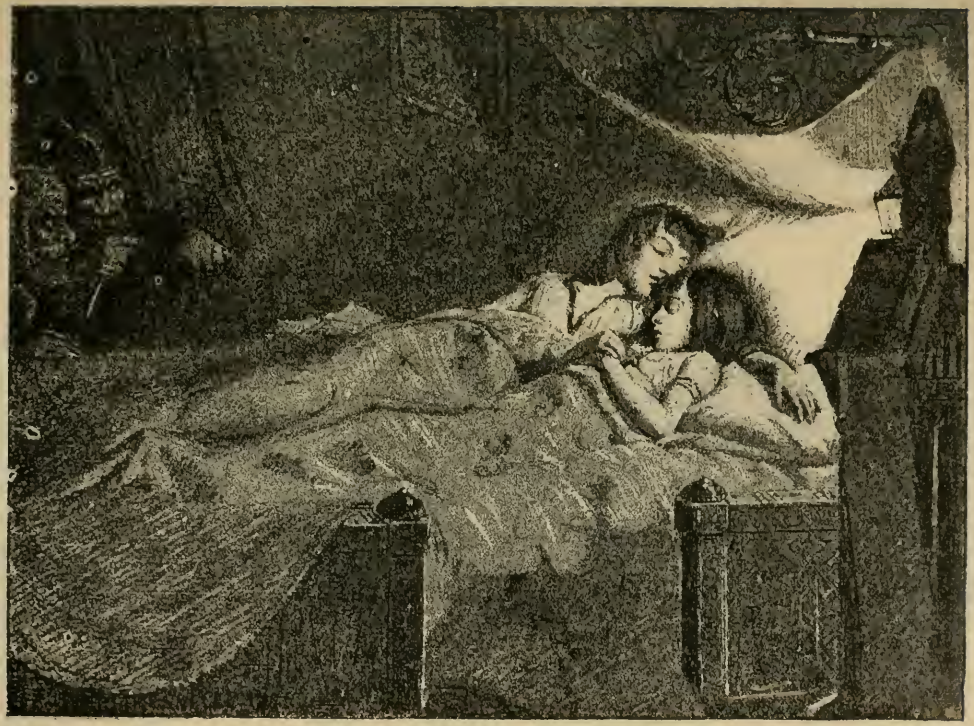
Mols (R.). **H. C.** *Sur l'Escaut. — The Escaut.*



ALLONGÉ (A.). M. H. *L'Étang de Huelgoët (Finistère). — The lake at Huelgoët.*

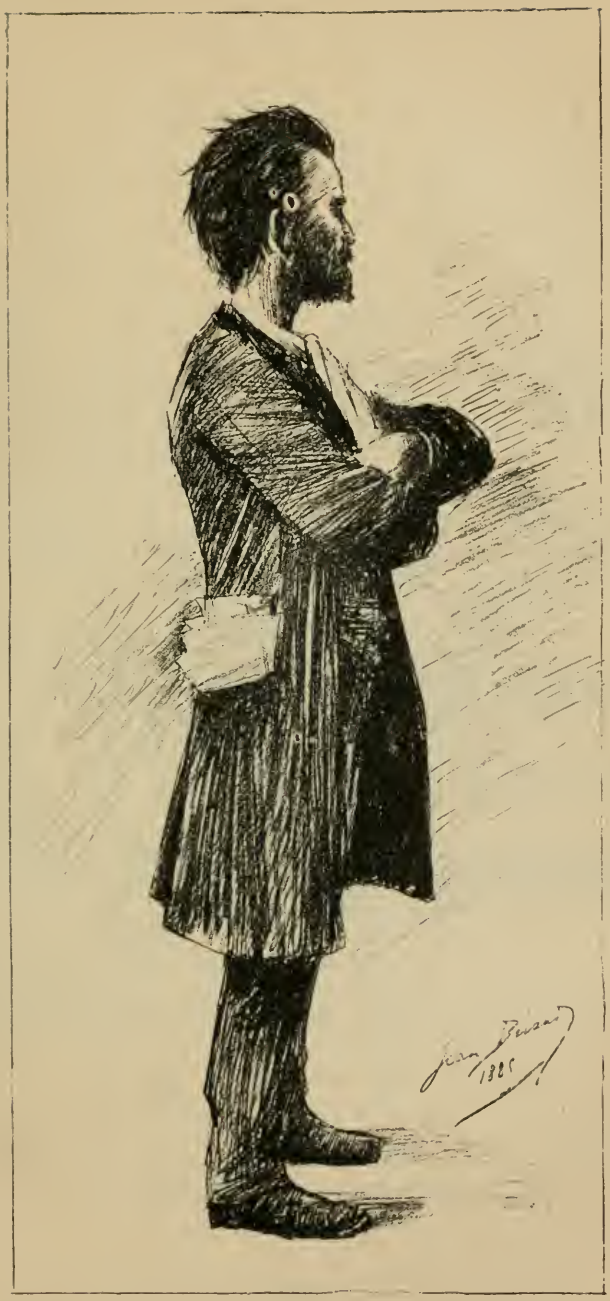
BRIELMAN (J.-A.). **Ex.** *Le Champ-Rouge (Domaine des Alliés). — The red field.*

ARTZ (A.). **Ex.** *Un Moment favorable. — A favourable moment.*

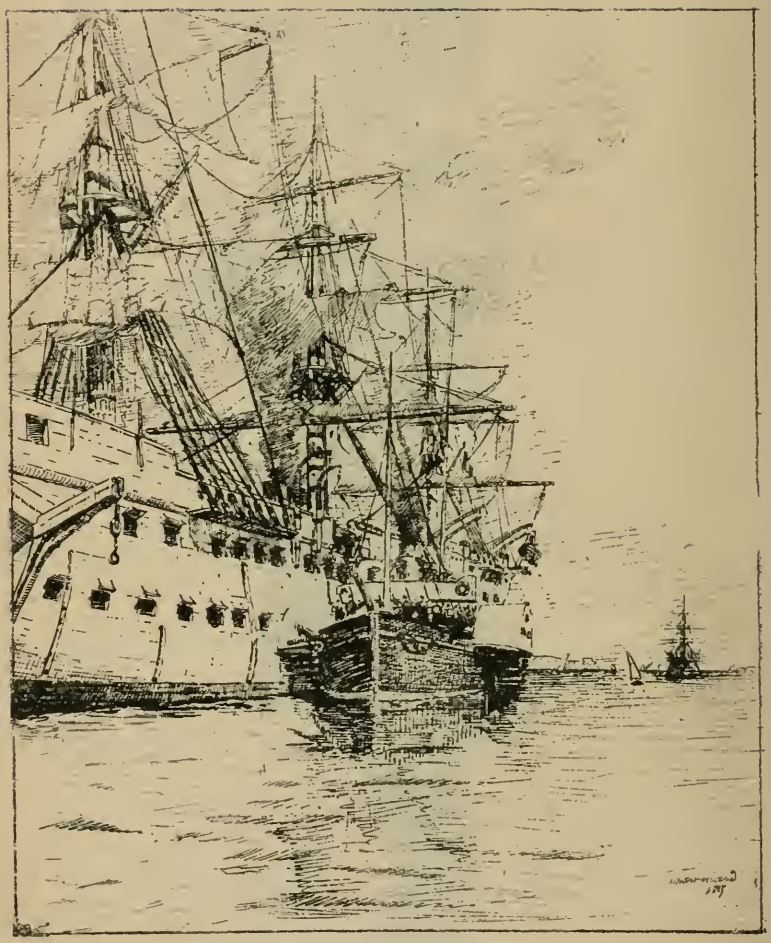


PESNELLE (A.). *Meurtre d'Édouard V et du Duc d'York. — The death of the children in the Tower.*

GLAIZE (L.-P.-P.). H. C. *Fête en l'honneur de Thésée (Fragment).*
Fête in honour of Theseus.



Béraud (J.). **H. C.** *Les Fous (Fragment).* — *The lunatic asylum.*



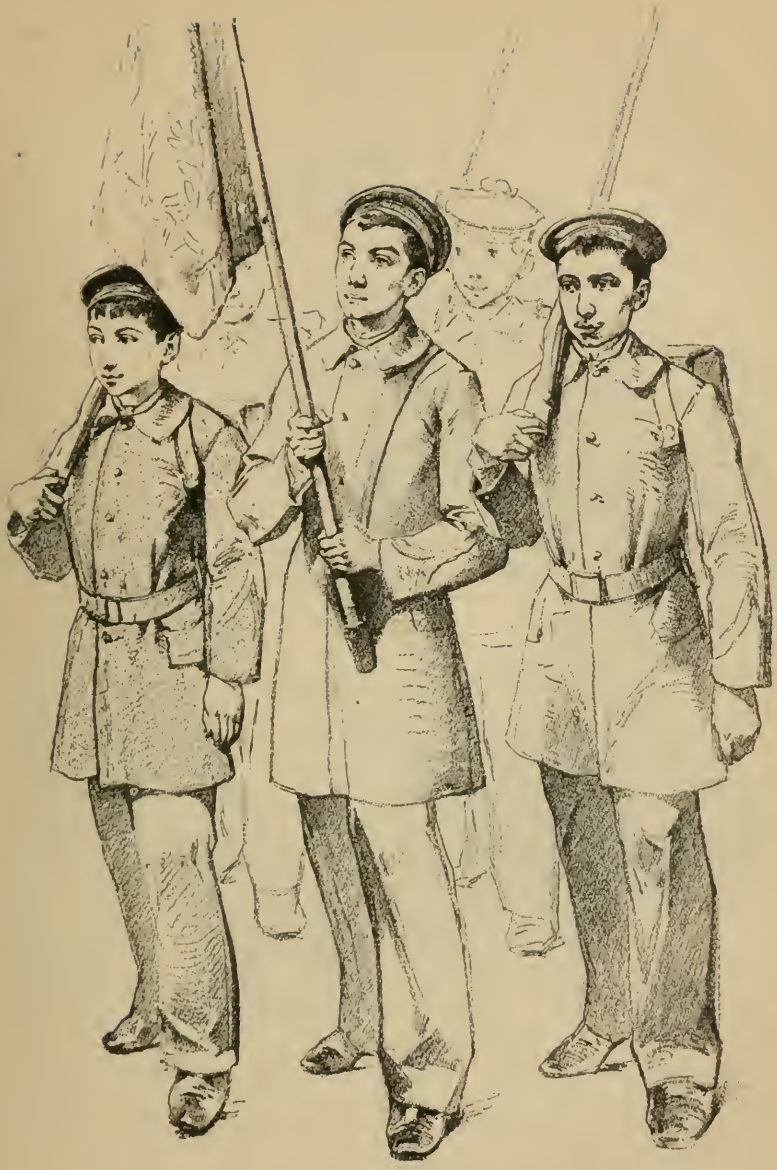
Montenard (F.). **Ex.** *Embarquement de Troupes, rade de Toulon.*
Embarcation of troops at Toulon.

GESNE (A. DE). *Octobre.*

Uhdɛ (F. de\). **Ex.** « *Laissez venir à moi les petits Enfants* ».
« *Suffer the little children to come unto me* ».

Maso (F.). *Le Zapateado.*

JAZET (P.). *Trop Novice. — Too simple.*



GEOFFROY (J.). Ex. *Pour la France! — For France!*

Baugniet (C. . M. H. *La premiere Dent. — The first tooth.*

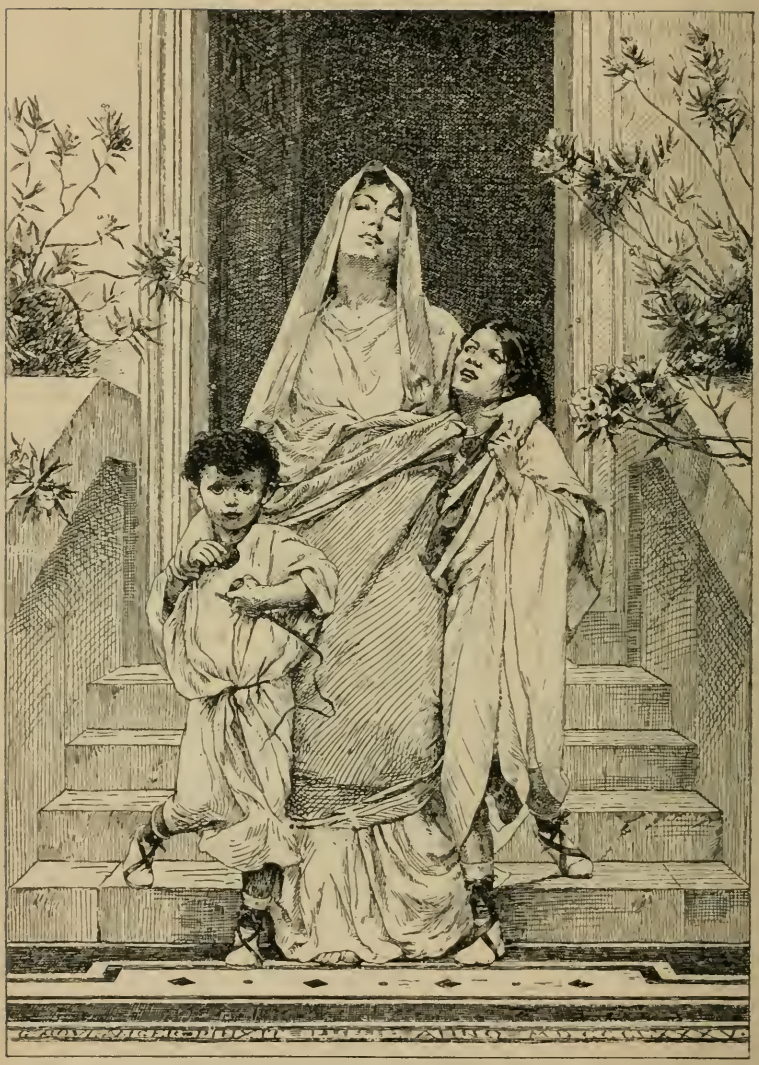
SCHUTZENBERGER (L.-F.). H. C. *Baigneuse.* — *A bather.*

DURANGEL L.-V. . M. H. *Les Poissons et le Berger. — The fish and the shepherd.*

BAADER (L.-M.) H. C. *Une Tzigane. — A Tsigane.*

Hellquist (C.-G.). **M. H.** *Paysan Suédois. — A Swedish peasant.*

DUVERGER T.-E.V. H. C. *La Recette.* — *The day's takings.*

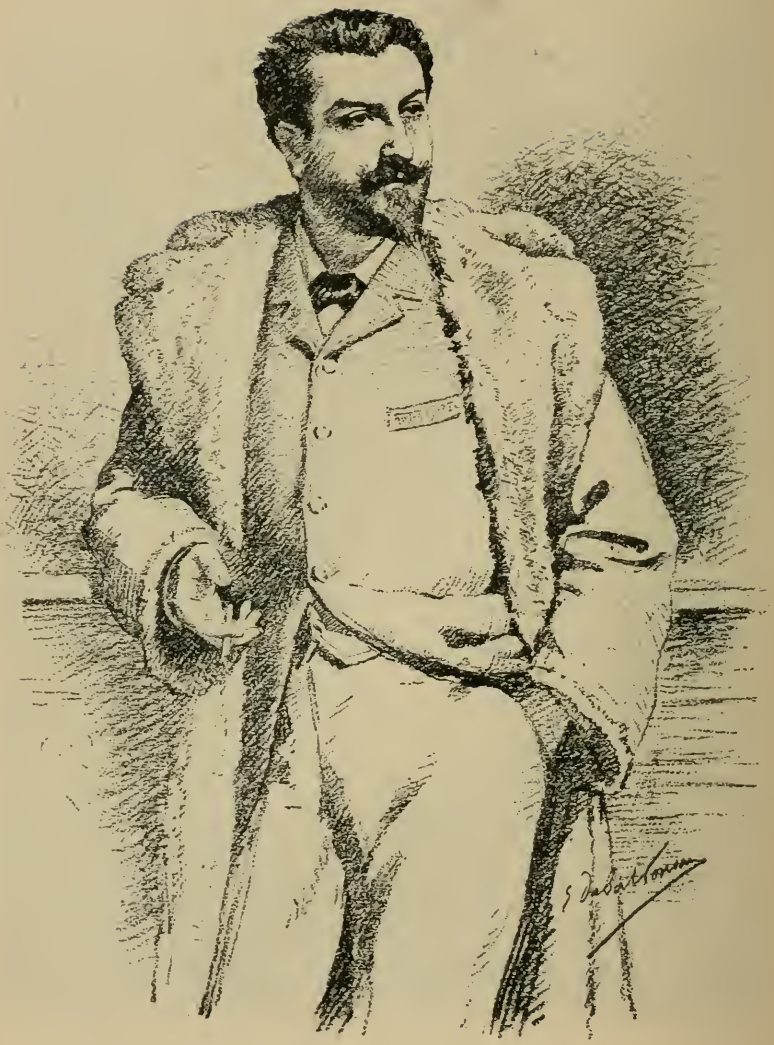


BOULANGER (G.). H. C. *La Mère des Gracques. — The mother of the Grachii.*

Mosler (H.). *L'Orage qui approche. — The coming storm.*

Bruck-Lajos (L.). **Ex.** *L'Avare. — The miser.*

ROBAUDI (A.-T.). M. H. *Saül et la Pythonisse. — Saul and the witch of Endor.*

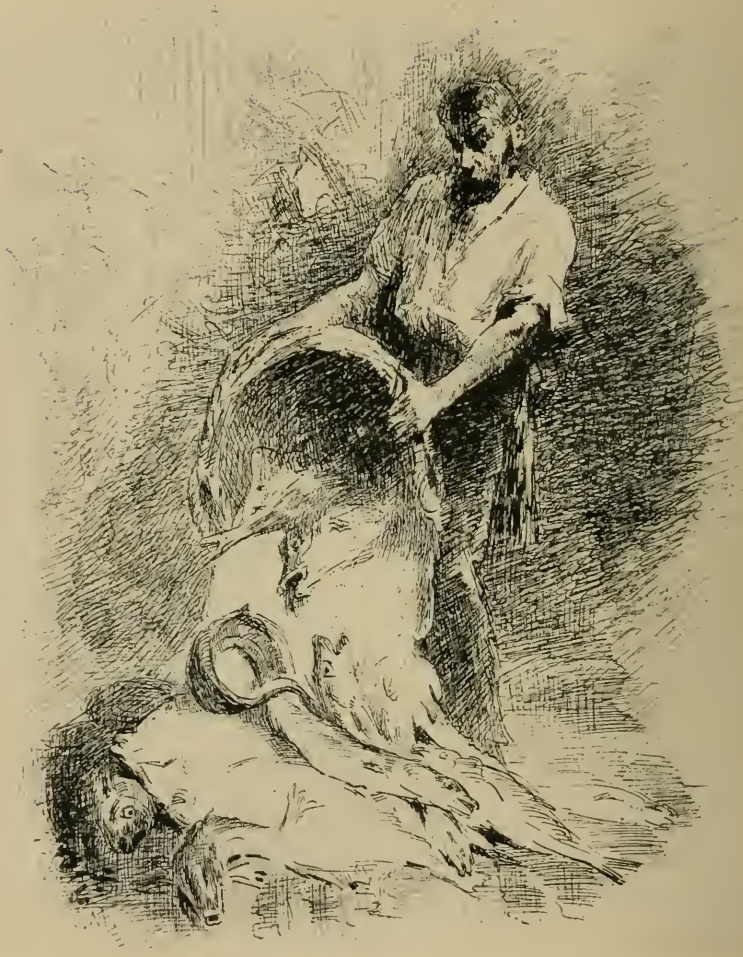


Debat-Ponsan (E.-B.). H. C. *Portrait de M. P. G.*.

Bertier (F.-E.). M. H. *Danseuse. — Ballerina.*

Umbricht (H.). **Ex.** *Aux Myrtilles, dans les Vosges.*

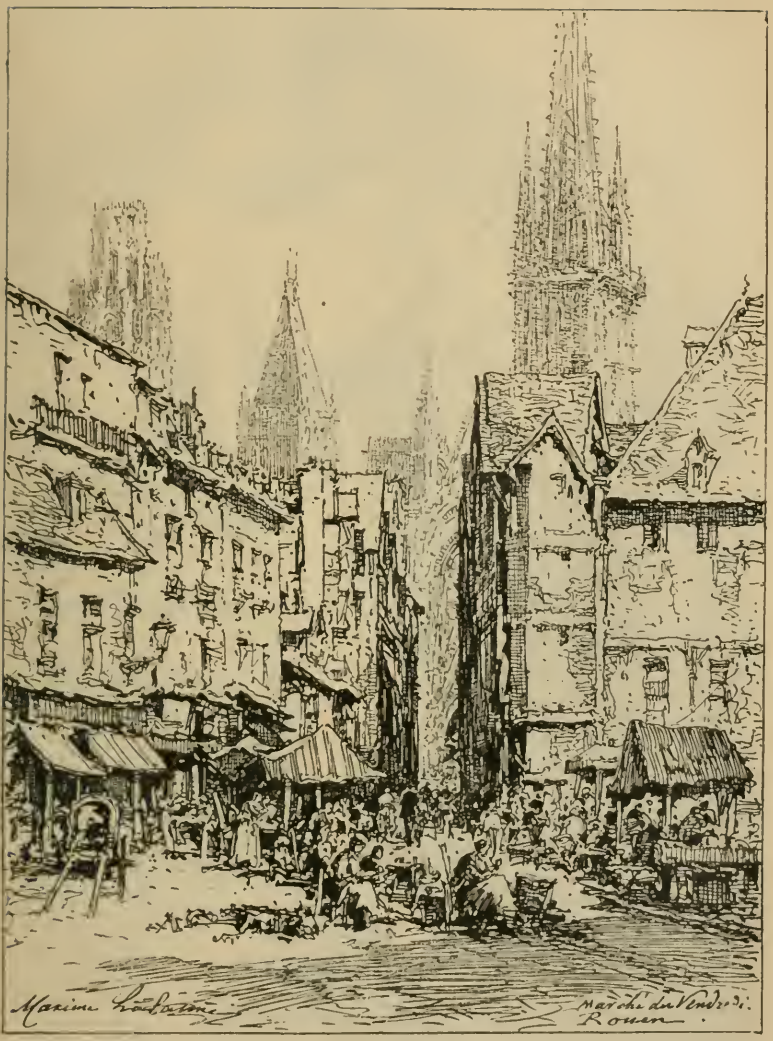
Coëylas (H.). *Le Jardinier de Montrouge. — The gardener of Montrouge.*



MONGINOT (C. . H. C. *Un Coin de la Halle au Poisson. — A corner of the fish market.*

BURGERS (H.-J. . H. C. *Pêcheuse de Zandvoort (Hollande).*
Fisherwoman of Zandvoort.

SEVESTRE (J.-M.). *Au Bain. — Bathers.*



LALANNE (M.). **H. C.** *Marché du vendredi, à Rouen.* (*Dessin*)
The Friday Market at Rouen.

Fantin-Latour (H.). **H. C.** *Frontispice.* (*Lithographie.*)

SECTION DE SCULPTURE

PÀRIS (A.). H C. *Le Temps et la Chanson. — Time and Song.*

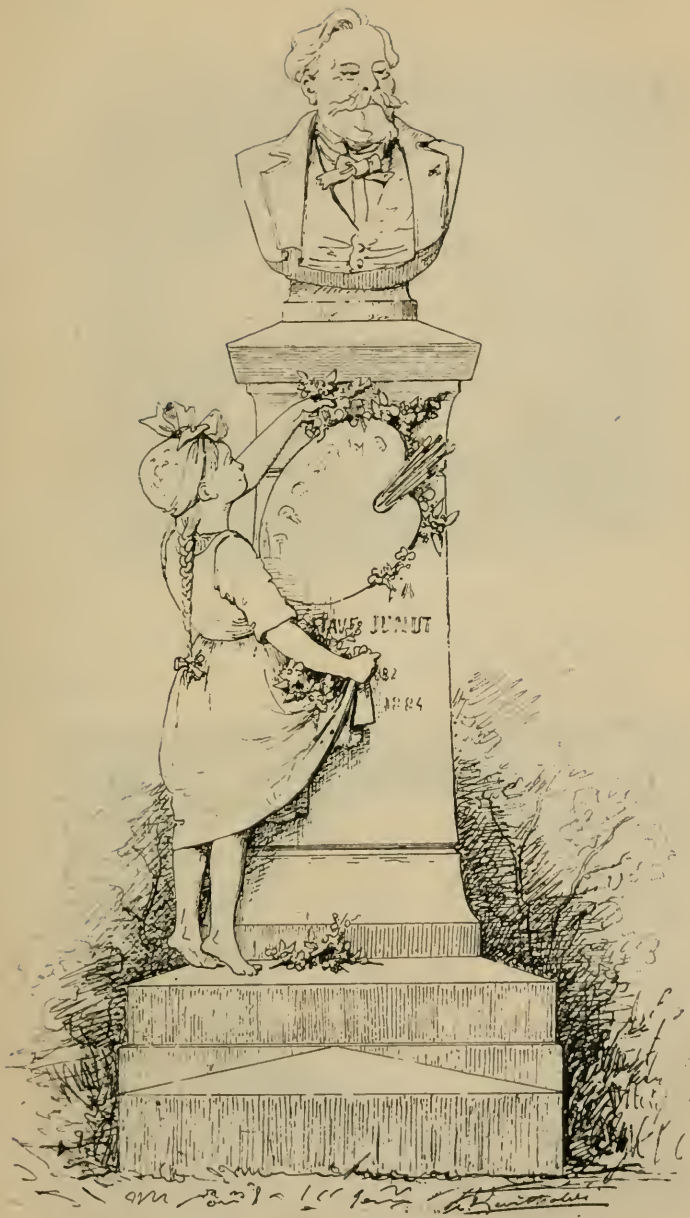
Aizelin (E.). **H. C.** *Nymphe de Diane. — A nymph of Diana.*

FRÈRE (J.). H. C. *Enfant et Terme.* — *The child and the God Terme.*

CHATROUSSE (E.). H. C. *Florimond Leroux.*

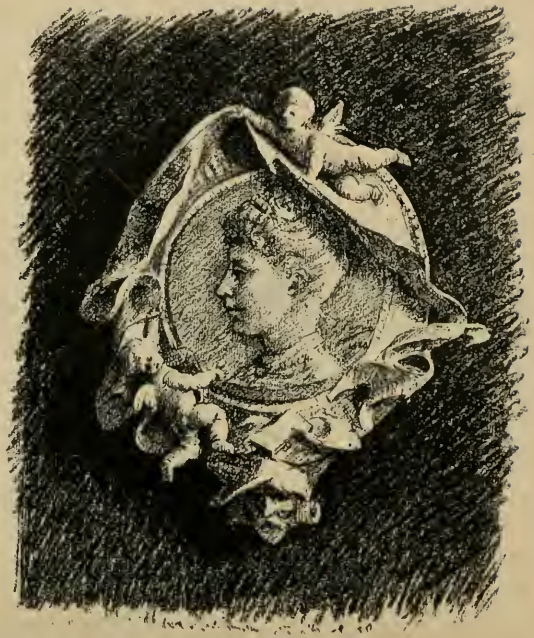
Sanson (J.). H. C. *L'Echevin Blayries. — Sheriff Blayries.*

Quinton (E.). **Ex.** *La Défense du Territoire. — The defence of the country.*



BARTHOLDI (F.-A.) H. C. *Monument funèbre de Gustave Jundt.*
The Jundt memorial.

Bottée (L.-A.). **Ex.** *Candeur.* (*Médaillon marbre.*)



Perrin (J.). **M. H.** *Portrait de Mlle J. L...* (*Médaillon faïence*).

MATHIEU-MEUSNIER (R). **Ex.**
Buste du Dr Quesneville.

LAOUST (A.-L.-A.). **H. C.** *L'Amour au carquois.*
Love with his quiver.

NAVEL (A.-F.-J.). *La Récolte des Pommes de terre.*
The crop of potatoes.

Hiolin (L.-A.). **Ex.** *Au Loup! — Wolf! Wolf!*

Desca (F.). *On veille. — On guard.*

BASTET (V. A.). **M. H.** *Abandonnée.*
Abandoned.

INJALBERT (A.). **H. C.** *L'Enfant qui court.*
The Running child.

FRESNAYE (Mlle M.). **M. H.** *Fauna.*

RAMBAUD (P). **M. H.** *Pernette.*

GODEBSKI (C.). **M. H.** *Buste du Dr W...*

MARIOTON (C.). **Ex.** *Musique champêtre.*
Pastoral harmony.

GRAVILLON (A. DE). **M. H.** *La Croix brisée.*
The broken Cross.

RINGEL (D.). **M. H.** *La Parisienne.* (*Terre cuite.*)

CORNU (V.). **Ex.** *Fierté guerrière.*
Martial pride.

TABLE DES MATIÈRES

CATALOGUE DE LA SECTION DE PEINTURE. . . . v
CATALOGUE DE LA SECTION DE SCULPTURE. . . xlix
DESSINS DE LA SECTION DE PEINTURE. 3
DESSINS DE LA SECTION DE SCULPTURE. 239
REVUE ARTISTIQUE 257

DESSINS

PEINTURE

Abraham (T.) 61
Abram (P.). 137
Adan (E.) 49
Allemand (G.). 96
Allongé (A.). 206
Appian (A.). 80
Artz (A.) 208
Aubert (Jean) 161
Auguin (L.-A.). 130
Aviat (J.) 21
Azambre (E.). 174
Baader (L.-M.). 221
Bacon (H.). 173
Baillet (E.). 190
Barillot (L.) 22
Baudoin (E.). 183
Baugniet (C.) 218
Beauvais (A.). 147
Bellanger (C.). 178
Bellée (L. de) 84

Benner (E.) 117
Benner (J.) 143
Benouville (A.-J.) 100
Béraud (J.) 211
Bergeret (D.-P.) 60
Berne-Bellecour (E.-P.) . 29
Bernier (C.) 140
Beroud (L.) 30
Berteaux (H.-D.) 77
Berthault (L.) 167
Bertier (E.) 229
Berton (A.) 185
Bertrand (J.) 69
Blanchon (E.-H.) 114
Bonnat (L.-J.-F.) 3
Bonnefoy (H.) 122
Boudier (E.-L.) 124
Boudot (L.) 66
Bouguereau (W.) 4,5,31
Boulanger (G.) 224
Boulard (A.) 107
Breslau (Mlle L.) 194
Brest (F.) 43
Bridgman (F.-A.) 85
Brielman (J.-A.) 207
Brillouin (G.) 132
Brispot (H.) 113
Brissot de Warville (J.-S.) 120
Brouillet (A.) 65,98
Bruck Lajos (L.) 226
Brunet (J.) 14
Buland (E.) 203
Burgers (H.-J.) 233
Burnand (E.) 135
Cabanel (A.) 32
Callias (H. de) 36
Callot (G.) 170
Calmettes (J.) 40
Carteron (E.) 148
Casanova (A.) 176
Casile (A.) 106
Claris (G.) 92
Clays (P.-J.) 37
Clément (J.-A.) 54
Coeylas (H.) 231
Colin-Libour (L.) 123
Courant (M.) 88
Crauk (C.) 71
Dameron (E.) 13
Dardoize (E.) 35
Debat-Ponsan (E.) 228
Delance (P.-L.) 103
Delanoy (H.-P.) 24
Delobbe (J.-A.) 90-184
Delort (C.) 156
Delpy (C.) 168
Demont-Breton (Mme V.) . 63
Deschamps (L.) 166
Didier (J.) 133
Diéterle (Mme M.) 195
Douillard (A.-L.-M.) . . . 52
Duez (E.) 15
Dupain (E.-L.) 51
Durangel (L.-V.) 220
Durst (A.) 150
Duverger (T.-E.) 223
Ehrmann (F.) 62
Fantin Latour 236
Feyen (E.) 118-182
Flahaut (L.) 76
Flameng (A.) 185
Flandrin (P.) 164
Flandrin (P.-H.) 141
Foubert (E.-L.) 64
Frère (C.) 79
Frère (E.) 97
Frère (T.) 153
Friese (R.) 204
Gaillard (F.) 9
Garaud (G.-C.) 95
Gardner (Mlle E.) 73
Gelibert (J.) 105,139
Geoffroy (J.) 202,217
Gervex (H.) 25
Gesne (A. de) 213
Gilbert (V.) 165
Girardet (E.) 180
Giron (C.) 162

Glaize (L.-P.-P.). 210
Gosselin (C.) 149
Grandjean (E.) 38
Grandsire (E.). 144
Grimelund (J.). 93
Guignard (G.). 102
Guillaumet (G.). 11
Guillon (A.). 157
Hadamard (A.). 152
Hagborg (A.). 159
Haquette (G.). 155
Hellquist (C.-G.). . . . 222
Herrmann (H.). 112
Hillémacher (E.). . . . 34
Humbert (J.). 20
Israels (J.). 163
Iwill (M.-J.). 191
Jacomin (M.-F.) 55
Japy (L.). 56
Jazet (P.). 216
Jourdain (R.). 83
Knight (D.-R.). 145
Kreyder (A.). 108
Krug (E.). 70
La Boulaye (P. de). . . . 59
Lafon (F.). 127
Lalanne (M.). 235
Lansyer (E.). 131
Lapostolet (C.). 134
Larsson (C.). 68
La Touche (G.). 110
Laurens (J.-J.-A.). . . . 126
La Villette (Mme E.). . 186
Layraud (E.). 28
Leenhardt (M.). 193
Lehoux (P.) 58
Le Marié des Landelles (E.). 78
Lemaire (L.). 99
Lepic (L.-N.). 82
Le Roux (E.). 23
Le Roux (H.) 6
Le Senechal de Kerdreoret (G.-E.). 111
Liphart (E. de) 72
Maillard (D.-U.-N.). . . 10
Mangeant (P.-E.). . . . 42
Maso (J.). 215
Masure (J.). 115
Mélingue (G.). 129
Méry (A.-E.) 87
Mesdag (H.-W.). 188
Meyerheim (P.). 12
Michel-Levy (H.). . . . 169
Minet (E.). 75
Mols (R.). 205
Monge (J.). 67
Monginot (C.). 232
Montenard (J.). 212
Moreau (A.). 128
Moreau de Tours (G.). . 57
Morlon (A.-P.). 172
Mosler (H.). 225
Moutte (A.). 48
Munier (E.). 198
Node (C.). 119
Olive (J.-B.) 86
Outin (P.). 171
Palizzi (G.) 91
Pauli (G.). 81
Pearce (C.-S.) 53
Pelez (J.). 26
Peraire (P.). 74
Perret (A.) 18
Pesnelle (A.). 209
Pibrac (R. de) 136
Poilleux St-Ange (L.). . 197
Prouvé (V.) 199
Puvis de Chavannes (P.). . 8
Robaudi (A.-T.). 227
Robinet (P.). 179
Rochegrosse (G.). 16
Ronner (Mme H.). 109
Rosenthal (T.). 177
Roy (M.). 200
Royer (L.). 7
Saintin (J.-E.) 50
Salmson (H.) 138-160

Sauvaige (L.-P.). 104
Sauzay (A.-J.) 151
Scherrer (J.-J.) 125
Schlesinger (H.). 33
Schutzenberger (L.-F.) . 219
Schwartze (Mlle T.).. . . 46
Segé (A.). 181
Sevestre (J.). 234
Sicard (N.). 116
Sinibaldi (P.) 201
Skredsvig (C.). 192
Soyer (P.). 17
Tattegrain (J.). 47
Tavernier (P.). 175
Thoren (O. de). 94
Thys (G.) 27
Truphême (A.). 89
Uhde (F. de). 214
Umbricht (H.). 230
Valadon (J.-E.). 39
Vernier (E.). 101
Véron (A.). 89
Veyrassat (J.). 121
Vimont (E.) 154
Vriendt (A. de). 41
Vuillier (G.-C.). 187
Wallet (A.-C.). 19
Worms (J.). 44
Wyld (W.). 146
Yon (E.-C.). 142
Zier (E.). 45
Zuber (H.). 196

SCULPTURE

Aizelin (E.) 240
Bartholdi (A.). 245
Bastet (V.-A.). 250
Bottée (L.) 246
Chatrousse (E.) 242
Cornu (V.). 252
Desca (E.). 249
Frère (J.). 241
Fresnaye (Mlle M.). . . . 250
Godebski (G.). 251
Gravillon (A. de). 252
Hiolin (H.). 248
Injalbert (A.). 250
Laoust (A.) 247
Marioton (E.) 251
Matthieu-Meusnier (R.) . 247
Nayel (A.-F.-J.). 247
Paris (A.) 239
Perrin (J.). 246
Quinton (E.). 244
Rambaud (P.) 251
Ringel (D.). 252
Sanson (T.). 243

MERCIER FRÈRES

100, Faubourg-Saint-Antoine, à PARIS

AMEUBLEMENTS

Dans la seconde moitié de ce siècle le goût des installations artistiques s'est répandu dans toutes les classes de la société. Un problème nouveau s'est imposé aux maisons qui représentent l'industrie du meuble : aux qualités de solidité et de bon marché jusqu'alors exclusivement requises il fallait ajouter la préoccupation de l'ornementation et du style.

Parmi les maisons qui sont entrées d'une façon particulièrement heureuse dans cette voie nouvelle, nous signalerons une des plus anciennes et des plus renommées du Faubourg-Saint-Antoine, ce quartier de l'ameublement par excellence. C'est le grand établissement de MM. Mercier Frères, fournisseurs de S. M. la Reine d'Espagne et de plusieurs grandes familles tant françaises qu'étrangères. Une visite dans les ateliers où MM. Mercier Frères exposent les plus beaux spécimens des meubles de tous les styles et occupent un régiment d'ouvriers des plus experts est de nature à satisfaire l'amateur le plus délicat aussi bien que la clientèle de cette grande classe bourgeoise qui prend chaque jour une plus large extension.

Tout en puisant dans le passé une série de modèles d'un goût toujours incontestable, MM. Mercier savent se conformer à nos besoins de nouveauté, à nos tendances modernes, à nos désirs de décorations inédites. Outre les meubles de tous styles, de toute destination, dans lesquels le fini du détail va de pair avec la solidité de la fabrication, MM. Mercier Frères ont une spécialité de tentures dont les modèles sont empruntés non seulement aux classiques motifs de nos grandes manufactures nationales, mais aussi à ces tentures orientales, de Perse et d'Asie

centrale, dont les dessins et les nuances ont rapidement conquis la mode à Paris.

Allez visiter ces remarquables magasins et ateliers et vous jugerez de conviction de la belle qualité artistique des produits de la Maison MERCIER Frères.

Un seul mot de conclusion en dira plus à nos lecteurs que toutes les descriptions et les appréciations. La Maison MERCIER Frères a installé au rez-de-chaussée du Palais des Champs-Élysées notre salon de vente des Catalogues illustrés et Publications d'Art se rapportant aux Expositions des Beaux-Arts, les visiteurs du Salon pourront donc *de visu* s'assurer de la qualité de leur fabrication et de leur goût artistique.

COMPAGNIE COLONIALE

19, Avenue de l'Opéra, 19

L'USAGE du chocolat est entré absolument dans nos mœurs. Toutes les familles emploient ce délicieux aliment, et le chiffre de la consommation du cacao est devenu considérable. Nous ne nous plaindrons pas de cette extension. Nous voudrions au contraire que le chocolat fût apprécié de plus en plus et qu'il étendît à toutes les classes de la société ses bienfaisants effets. Mais nous sommes malheureusement obligés de constater que les denrées qui servent à la fabrication de ce produit si utile sont souvent avariées, souvent même falsifiées. Des fabriques de sophistication savante débitent à bon marché un prétendu chocolat, aussi mauvais au goût que funeste à la santé. Or, ne l'oublions pas, le cacao est une substance dont les médecins ont reconnu la propriété pour le traitement des convalescents et souvent même des malades. Parmi les aliments reconstituants et

fortifiants, le chocolat tient le premier rang; il importe qu'il soit donné au public absolument pur de tout mélange.

La pureté des produits employés, la consciencieuse fabrication, telles sont les conditions que la Compagnie Coloniale a la conviction de remplir. A notre avis, elle les remplit parfaitement. Nous avons sous les yeux le rapport de MM. les médecins de la Faculté de Paris, qui ont « examiné, au point de vue hygiénique, l'ensemble des dispositions prises par la Compagnie Coloniale pour sa fabrication. »

Ces médecins éminents ont constaté que, dans les beaux ateliers de la Compagnie, tout concourt à la supériorité des produits que cet établissement offre aux consommateurs soit au point de vue de leur goût à satisfaire, soit au point de vue plus sérieux de leur santé. C'est en effet la santé qui doit ici nous occuper avant tout. Nous ne voulons pas dire que le chocolat soit un remède au sens exact du mot; il est plutôt, pour certains tempéraments, le moyen de se passer de remèdes. Les personnes qui sont soumises aux crampes, douleurs d'estomac, spasmes nerveux de la région épigastrique, cherchent trop souvent dans les préparations purement pharmaceutiques, dans les pilules, les extraits divers, un soulagement qui n'est le plus souvent que tout à fait palliatif et temporaire. Ne vaudrait-il pas mieux modifier les conditions elles-mêmes de l'alimentation, et donner à l'estomac l'habitude de digérer des choses stimulantes, fortifiantes et reconstituantes. Le chocolat remplira parfaitement ce but. Il sera ainsi un excellent topique contre l'anémie, les pâles couleurs, les spasmes et les tiraillements d'estomac. Les personnes faibles de poitrine feront bien aussi de s'accommoder à cet usage. Bien préparé, cet aliment se prête avec une facilité merveilleuse à toutes les fonctions de l'assimilation. C'est un topique efficace et puissant. Nous avons voulu ajouter ces quelques renseignements sur l'emploi du chocolat. Ils compléteront parfaitement ce que nous avons dit dans le cours de notre section d'hygiène sur l'alimentation. Mais il nous reste à dire que les chocolats

de la Compagnie Coloniale sont faits avec le soin le plus minutieux. Rien n'est livré au hasard dans cette fabrication. Tous les produits sont sévèrement examinés dès leur arrivée dans les ateliers de la Compagnie, et l'on n'accepte que ceux dont la qualité est absolument recommandable. On rejette donc les cacaos qui, dans la route, se seraient avariés. Quant aux procédés de fabrication, ils réalisent ce que l'on peut désirer de plus parfait, de plus scrupuleux.

Le public a depuis longtemps rendu à cette importante Compagnie la justice qui lui est due, car la consommation de ses chocolats est immense, et cependant les prix de vente sont toujours sérieux et n'attirent pas l'acheteur par l'appât d'un bon marché qui ne recouvre le plus souvent, hélas! que l'infériorité réelle des produits et de la qualité.

SOCIÉTÉ ANONYME
D'AMEUBLEMENT

26, Avenue de l'Opéra

L'AMEUBLEMENT A LA MER

PERSIENNES closes, tapis décloués, rideaux décrochés, lustres et marbres ensevelis dans les plis cassés de leur chemise de gaze, meubles revêtus du coutil des housses, les salons sont fermés. Pour quelques mois ils vont dormir d'un immobile ennui dans la lumière tamisée des longs jours. Les derniers accords des orchestres se sont évanouis, amortis comme par une sourdine, dans les feuilles qui s'épanouissaient aux arbres des boulevards, des squares, des jardins et des parcs. La saison parisienne est terminée.

Paris va demander à la mer et aux champs le repos de ses fatigues de l'hiver, des sensations nouvelles, d'autres plaisirs; à la mer surtout, à la mer salubre, fortifiante et si clémente aux anémies de la ville, d'été en été plus

aimée, sollicitée comme la grande guérisseuse de la femme et de l'enfant. Aussi n'est-il pas de crique, de repli de falaise où, plus nombreuses chaque année, ne s'élèvent à l'envi l'une de l'autre les légères et capricieuses architectures où se donnent carrière toutes ces jolies fantaisies dont s'amusent le vieux Neptune et ses belles Océanides.

Mais ce n'est pas tout de construire, il faut meubler ces coquettes habitations. Construire, c'est l'œuvre de l'architecte. Dans l'ameublement seul, le goût personnel de chacun se peut librement accuser. Meubler rapidement et avec une confortable élégance une villa de bains de mer bâtie sur quelque plage nouvelle n'est pas chose facile. Les ressources du pays sont nulles, celles de la ville prochaine insuffisantes, à Paris même il faut choisir. En ces aimables résidences où l'on ne fait que passer, les étoffes épaisses, les meubles lourds, les smyrnes, les velours, les bois sculptés ne sont pas de saison. Il y faut les bois légers, les étoffes légères, tout ce qui donne aux heures chaudes une impression de fraîcheur au toucher. Nous donnons ci-dessous à nos lecteurs la reproduction d'un ensemble qui réalise cet idéal et qui est entièrement exécuté par M. de Marnyhac, un artiste consommé, qui sait en même temps prévoir toutes les exigences, toutes les nécessités de la vie pratique et sacrifier à propos les somptuosités du grand luxe au bien-être. La Société anonyme d'ameublement a créé sous sa direction, pour les habitations d'été, de précieux modèles de mobilier d'un goût achevé dans leur apparente simplicité : meubles en pichpin aux tons clairs et gais, sous le vernis qui ravive la coloration naturelle du bois ; meubles laqués aux tons profonds et transparents, qui se marient également de la façon la plus heureuse aux vives couleurs des cretonnes fleuries et des toiles de Jouy à sujets ; meubles d'un moindre prix encore, sans être d'une moindre élégance, sont réunis dans les galeries de l'avenue de l'Opéra, n° 26, et répondent à tous les désirs de la vie confortable à la mer.

VERRES DE VENISE ET MOSAIQUE

DOCTEUR SALVIATI

17, RUE DE LA PAIX, 17

C'est en 1859 que M. Salviati commença cette grande et laborieuse tâche, le relèvement de la mosaïque, et quelques années plus tard celle des verres soufflés.

Ses efforts incessants ne tardèrent pas à être couronnés de succès, et aujourd'hui son nom est universellement connu par les nombreux ouvrages qu'il a semés dans le monde.

Pour ne parler que des principaux, citons en Italie sa collaboration à la restauration de la basilique de Saint-Marc et celle de Torcello; à Londres, la décoration de la cathédrale de Saint-Paul, l'abbaye de Westminster; à Windsor, la chapelle de la Reine; le palais du Parlement à Washington, l'Opéra à Paris, enfin la décoration du célèbre octogone dans la cathédrale de Charlemagne, à Aix-la-Chapelle, qu'il vient de terminer.

C'est à lui aussi que nous devons cette multitude de verres d'un goût si exquis, d'une si grande légèreté et de couleurs si variées et si harmonieuses, épars dans nos musées et dans nos collections particulières; c'est lui enfin qui a retrouvé les procédés de fabrication, perdus depuis des siècles, des verres muranais (1870), des verres chrétiens (1874) qu'il perfectionna en présentant des figures en relief, qui appliqua l'iridiation au verre de Murano.

Les témoignages les plus flatteurs furent la consécration de cette vie entièrement consacrée à l'art.

MAISON PLEYEL-WOLFF ET C^IE

20, RUE ROCHECHOUART, 20

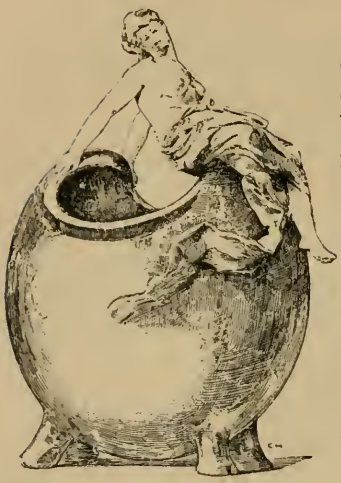
La maison Pleyel, fondée en 1807, par Ignace Pleyel, compositeur et éditeur de musique, s'est élevée rapidement au niveau des premières fabriques de France et d'Europe. Quatre médailles d'or aux expositions de 1827, 1834, 1839, 1844, la décoration de la Légion d'honneur, donnée à M. Pleyel, en 1834, et la mise hors concours en 1849, attestèrent la perfection de sa facture. Depuis, elle n'a cessé de progresser. De nouvelles récompenses à toutes les expositions lui ont prouvé que ses efforts étaient universellement appréciés. Son éloge n'est plus à faire; mais nous avons plaisir à rappeler ce qu'une maison française a fait pour les progrès d'une industrie artistique, et à initier le public aux procédés qui nous ont donné ces beaux instruments, aux sons si larges et si puissants.

De longues études sur les lois de la sonorité, ainsi que de constantes modifications, ont donné peu à peu à ces instruments toutes les qualités du piano parfait. Ces conditions sont nombreuses, longues et difficiles à réunir; il faut tout d'abord, pour arriver à la sonorité voulue, que les bois soient séchés par le temps et non par des procédés artificiels et hâtifs. Aussi la maison Pleyel a-t-elle établi de vastes séchoirs, où ses bois séjournent dix ans avant d'être mis en usage : bois de sapin et de chêne qui servent aux caisses et barrages, bois de hêtre qui servent aux sommiers du bas et du haut, où sont fixées les chevilles qui tiennent les cordes; bois de tilleul pour les claviers, etc. Dans les pianos modernes, on emploie le fer et le bronze pour résister à la traction des cordes et communiquer aux instruments la puissante sonorité qui les distingue. Une autre condition essentielle pour la sonorité est d'avoir des marteaux bien garnis, moelleux, résistants; on l'obtient en se servant de feutre très bien foulé, qui ainsi ne risque pas de se couper. C'est au moyen de tous ces perfectionnements — notamment dans des pianos à cordes obliques et à cordes croisées — que la maison Pleyel a réussi à obtenir la sonorité la plus intense.

GRAND DÉPOT DE PORCELAINES

E. BOURGEOIS

21, rue Drouot



Le Grand Dépôt de Porcelaines, 21, rue Drouot, outre son magnifique Catalogue-Album colorié, vient de faire paraître un nouveau catalogue de vases pour la décoration des vérandahs, jardins, parcs, etc.

L'importance de ces ouvrages, vrais chefs-d'œuvre de Chromo-Lithographie, surpasse tout ce qui a été tenté par le Commerce ou l'Industrie.

Nous les recommandons à nos lecteurs comme deux volumes à conserver et aussi à cause des renseignements utiles et pratiques qu'ils contiennent, puisque de la Province, de l'Etranger, on peut voir défiler devant ses yeux, tous les beaux modèles de services de Table, de Dessert, de Garnitures de Toilette, soit en Porcelaine, soit en Faïence, de Cristaux, de Faïences pour l'Architecture qui se fabriquent, soit en France, soit en Angleterre.

L'on peut faire son choix, établir sa commande, en connaître le prix et se la faire expédier au moyen d'une simple lettre.

Rappelons que ces albums, d'une valeur commerciale beaucoup plus grande, sont offerts par le Grand Dépôt pour le prix de 10 francs qui sont remboursés à la première acquisition de 100 francs. Ce qui va être plus réalisable que jamais étant donné l'occasion qui se présente.

Pour les départs à la Campagne, le Grand Dépôt met en vente un nouveau modèle de Service de Table en Faïence Anglaise, très joli de forme et de Dessin, au prix de 48 francs le service complet pour douze couverts. Toute personne qui en fera la demande recevra le dessin lithographié en couleur *de toutes les pièces, franco.*

L'ALIMENTATION DES ENFANTS ET DES MALADES

MAISON BROWN & POLSON

PAISLEY (ÉCOSSE)

40, Rue de Cléry, à PARIS

En Amérique et en Angleterre on se sert, depuis de longues années, d'un produit dont la réputation commence à s'étendre en France d'une façon remarquable. Nous voulons parler de la **MONDAMINE**, cœur de Maïs Indien. Cet aliment qui est connu en Angleterre sous le nom de « BROWN ET POLSON'S CORN FLOUR » est d'une grande valeur dans le ménage.

La quantité de mets que l'on peut en faire est sans limite : Plats sucrés, Crêmes, Potages, Sauces, etc., mais où son usage est apprécié le plus c'est quand il est préparé avec du lait pour l'alimentation des enfants ou malades. Possédant toutes les qualités du meilleur arrowroot et étant d'une pureté parfaite la **Mondamine** est destinée à conquérir en France une réputation égale à celle qu'elle a déja acquise à l'Étranger.

MANUFACTURE ROYALE DE DENTELLES

Spécialement recommandée aux Voyageurs qui visitent la ville de Bruxelles.

BOVAL DE BECK

BRUXELLES, 74, RUE ROYALE, 74, BRUXELLES

Fournisseur de S. M. la Reine de Hollande.

Décoration de Mérite pour la supériorité de ses dessins et de sa fabrication. Médailles et Diplôme d'honneur aux différentes Expositions. Exposition d'Amsterdam 1883, Médaille d'Or, la plus haute récompense. Cette Maison, la plus ancienne et la plus importante de Bruxelles, a toujours un grand choix de dentelles fabriquées d'une grande variété qu'elle vend aux prix de fabrique les plus raisonnables, marqués en chiffres connus sur chaque article. Les voyageurs sont respectueusement invités à visiter cette Manufacture Royale de Dentelles. Entrée libre.

N.-B. — Cette Maison n'a pas de Succursale.

Maison François DELARUE & Fils

A. DELARUE FILS

SUCCESSEUR

Éditeur d'Estampes, Imprimeur

68, Rue J.-J. Rousseau. — PARIS

Le Catalogue général des Gravures, Lithographies, etc., ne s'adresse qu'aux marchands d'Estampes, Libraires, Commissionnaires.

Le Catalogue des Publications spéciales pour l'enseignement du Dessin est envoyé franco à toute personne qui le demande.

MAISON FÉLIX MOMMEN

Breveté

25, rue de la Charité & 26bis, rue des Fripiers

BRUXELLES

GROS ET DÉTAIL

FABRIQUE SPÉCIALE D'ARTICLES POUR LA PEINTURE

la Sculpture et le Dessin

TOILES PANORAMIQUES DE 8 MÈTRES 35 DE LARGE

La Maison se charge du montage et du démontage des toiles panoramiques, toiles, cotons, reps et tapisseries des Gobelins de toutes dimensions

3 MÉDAILLES D'OR
PARIS, 1879
FRANCFORT, 1881
NICE, 1884

APPAREILS
A
PRESSION D'AIR
Brevetés S. G. D. G.
POUR
HYDROTHÉRAPIE
CHEZ SOI
WALTER-LÉCUYER
138, Rue Montmartre, Paris
Envoi franco du Catalogue sur demande.

APPAREILS POUR INHALATIONS DE
GAZ OXYGÈNE & AIR COMPRIMÉ
Pour Chez-soi et Établissements.

Importation directe de Papiers de Chine et du Japon

J. BOUTRAIS
19, RUE DE SÈVRES, 19
PARIS

PAPIERS JAPONAIS avec ou sans colle pour **Typographie, Lithographie, Gravure en Taille-Douce.**

— — imitation de cuir pour **Tentures, Reliures, Maroquinerie.**

— — dentelle pour **Parfumeurs** et **Bijoutiers.**

— — pelure de tous formats pour **Copies de lettres** et **Reports de Chromo-Lithographie.**

ATELIERS SPÉCIAUX

Pour la préparation de tous les PAPIERS à REPORTS, PAPIERS de CHINE, AUTOGRAPHIQUE, CÉRAMIQUE, DIOPTRIQUE, DÉCALCOMANIE. PELURES FRANÇAISE et JAPONAISES.

USINE HYDRAULIQUE AU GUÉ-DU-LOIR (LOIR-ET-CHER)
BUREAUX ET MAGASINS. RUE DE SÈVRES, 19

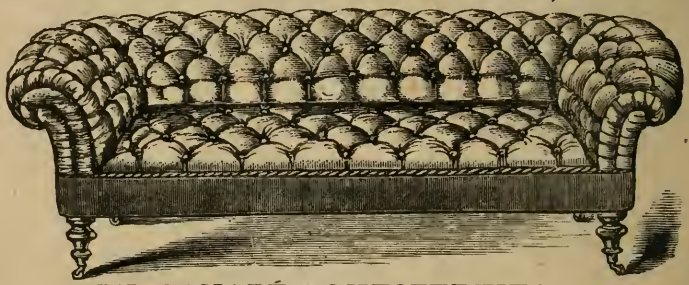
AMEUBLEMENTS COMPLETS

OETZMANN & C°

67, 69, 71, 73, 77 & 79

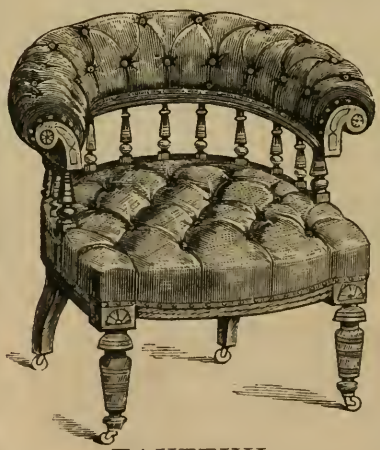
HAMPSTEAD ROAD

Près de TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON



LE CANAPÉ « CHESTERFIELD »

Longueur de 2 mètres, garniture crin, très moelleux				184 »
—	—	—	avec bords à ressorts, tapissé avec le plus grand soin	207 50
—	—	—	crin de premier choix	216 »



FAUTEUIL

DE BUREAU, DE FUMOIR ou de SALLE A MANGER, grand style.
Entièrement garni en crin et recouvert en cuir premier choix. **92 »**

Les Commandes adressées par la poste sont l'objet d'une prompte et loyale exécution.

BAHUT

VIEUX STYLE ANGLAIS
Largeur 0m56 — Hauteur 1m03. Avec panneaux richement décorés **73 »**

Catalogue illustré franco sur demande.

PLUMES ANGLAISES

MÉDAILLE D'OR

PARIS 1878

USINE VICTORIA, A BIRMINGHAM.

MÉDAILLE D'OR

PARIS 1878

JOSEPH GILLOTT & SONS

Dépôt pour la France : **36, Boulevard SÉBASTOPOL, PARIS**

SOCIÉTÉ FRANCO-AMÉRICAINE DE CHAUFFAGE

18, Avenue de l'Opéra, 18
PARIS

80, Avenue de Saxe, 80
LYON

L'ÉLÉGANT

POÊLE AMÉRICAIN ROULANT

breveté s. g. d. g.

muni de la grille ANTIMACHEFER

du Phare

Il est, de tous ces poêles roulants,
le plus économique
et
le plus joli

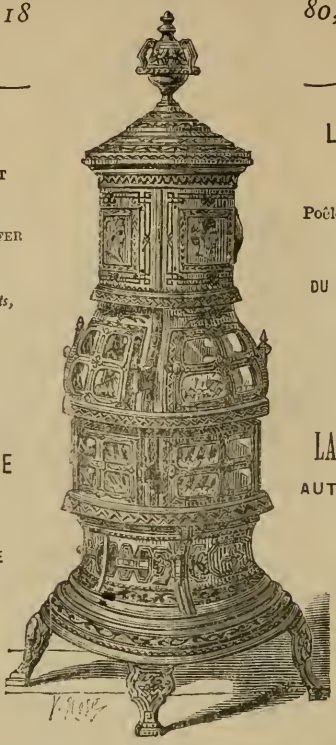
LE FOUR DE CAMPAGNE

AMÉRICAIN

Breveté s. g. d. g.

PETITE CUISINIÈRE PORTATIVE

ÉCONOMIE
COMMODITÉ
PROPRETÉ



LE THERMO-RADIATEUR

DIFFUSEUR

Poêle au Gaz, breveté s. g. d. g

SOLUTION DU PROBLÈME

DU CHAUFFAGE DES APPARTEMENTS

par le Gaz

Grand et légitime succès

LA LESSIVEUSE-LAVEUSE

AUTOMATIQUE AMÉRICAINE

Brevetée s. g. d. g.

assurant
la plus grande économie
en combustible
et en temps

LE PHARE, Poêle Américain fixe, breveté S. G. D. G.

Ce poêle offre, sur tous les poêles en usage jusqu'à ce jour, une supériorité incontestable.

Cette supériorité, il la doit à son agencement et notamment à la composition et à l'isolement de son foyer, ou boîte à feu, formé de grilles superposées dont la disposition, à cause du brevet dont elles sont l'objet, ne peut se retrouver dans aucun autre appareil de chauffage.

Cette disposition, toute spéciale, prolonge la durée des grilles et assure la combustion uniforme, régulière, avec une intensité qu'on règle à volonté, du Coke, des Charbons de terre les plus durs et les plus maigres, l'Anthracite, par exemple, qu'on ne peut pas brûler avec les autres poêles; elle dispense des soins continuels à donner à ceux-ci, car **LE PHARE** se tisonne automatiquement.

LE PHARE laisse voir le feu; tout autour du foyer, la paroi est formée de deux étages superposés, de fenêtres garnies de feuilles de Mica, substance très résistante au feu et laissant passer la chaleur comme elle laisse passer la lumière, la chaleur est donc rayonnée tout autour du foyer par le combustible lui-même et l'est tout entière.

Quant à la partie métallique de la paroi, partie d'ailleurs de surface très restreinte, quelle que soit l'intensité du feu, elle ne rougit jamais, grâce à l'épaisse couche d'air constamment interposée entre elle et le foyer; donc aucune émanation d'oxyde de carbone n'est à craindre.

Ce poêle, à combustion lente, offre encore l'avantage de pouvoir brûler la nuit sans augmentation de dépense, car il n'use pas, pendant ce temps, le combustible qu'il faudrait consommer chaque matin avec un poêle ordinaire qu'on laisse éteindre le soir, pour surchauffer et ramener au plus vite la température au point où elle était la veille. Ainsi, pas de perte de temps, et, sans augmentation de dépense, température constante.

En résumé :

Durée de l'appareil — usage des combustibles à bon marché — économie — agrément de voir le feu — utilisation de toute la chaleur produite — salubrité — température constante, tels sont les avantages qu'offre **LE PHARE** destiné au chauffage des appartements, des vestibules, des magasins et ateliers, des salles d'attente, des salles d'école, des salles d'asile, des réfectoires, des chapelles, etc.

L'élégance de sa forme, ainsi que la décoration qu'elle comporte, permet à ce poêle de trouver une place partout et de n'être déplacé nulle part.

AUX DEUX SAULES

91, Rue Saint-Denis et 79, Rue Rambuteau

MAISON SPÉCIALE DE DEUIL

COUTURE ET MODES

Maison de confiance, ayant en tout fait les assortiments les plus complets de tout Paris : Costumes, Confections, Chapeaux, Coiffures, etc.

DEUIL COMPLET SUR MESURES EN QUELQUES HEURES

Si on le désire, la Maison fait prendre les Commandes à domicile.

Adresse Télégraphique : AUX DEUX SAULES — DEUIL — PARIS.

GERMANDRÉE

Poudre de Beauté Breveté s.g.d.g.

POUR BLANCHIR ET ADOUCIR LA PEAU

D'un parfum inédit, d'une adhérence absolue, la **GERMANDRÉE** est **hygiénique**, agréable et discrète; elle remplace avec d'immenses avantages tous les fards et poudres de riz dont elle n'a pas les inconvénients.

MIGNOT-BOUCHER

19, Rue Vivienne, PARIS

Et dans toutes les bonnes Maisons de France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER

IMPRIMERIE CHAIX

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE SIX MILLIONS

Rue Bergère, 20, Paris,

PUBLICATIONS OFFICIELLES SUR LES CHEMINS DE FER

VOYAGES

L'INDICATEUR-CHAIX, paraissant tous les huit jours. Prix : 75 cent.

LIVRET-CHAIX continental, Guide des voyageurs sur tous les réseaux étrangers, avec Carte coloriée de l'Europe et Guide sommaire dans les principales villes, paraissant tous les mois. 2 fr.

LIVRET-CHAIX spécial pour la France, avec Cartes de la France et de l'Algérie, et Guide-sommaire dans les principales villes, paraissant tous les mois. Prix : 1 fr. 50

LIVRETS-CHAIX SPÉCIAUX des cinq grands réseaux français, (Ouest, — Orléans, Midi, Etat, — Lyon, — Nord, — Est), avec Carte, paraissant tous les mois. Chaque livret : 40 c.

LIVRET-CHAIX spécial pour l'Algérie et la Tunisie, avec Carte imprimée en deux couleurs. Prix : 50 cent.

HOTEL DE L'UNIVERS

Rue Neuve et Boulevard du Nord

SALONS DE LECTURE — BRUXELLES — TABAGIE

Situation centrale près la Bourse et la Poste.

A proximité des Théâtres et des Boulevards.

SCHOEFFTER-WIERTZ

Propriétaire

TABLE D'HOTE

A 6 heures

RESTAURANT

A LA CARTE

ARRANGEMENT

POUR PENSION

PAR

SEMAINE

Maison de 1er ordre et de Familles.

SALLE DE VENTES PUBLIQUES SAINT-HUBERT

96, Marché aux Herbes, 96

BRUXELLES

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Antiquités

FAIENCES DE DELFT, DU JAPON, DE LA CHINE, DE SAXE, ETC. ETC.

Avances de fonds sur objets destinés aux Ventes

Récompenses aux Expositions du Havre 1868 et Paris 1878

Maison HOSTELLET

P. PÉPIN-MALHERBE, Neveu & Successeur

Fabrique de Chevalets

Mannequins articulés, boîtes, panneaux

ARTICLES DE PEINTURE ET DE DESSIN

Parquetage de Tableaux

PARIS — 4, Rue de Laval, 4 — PARIS

FABRIQUE DE PIPES

AU NABAB

MAISON DE CONFIANCE FONDÉE EN 1848

Recommandée aux Amateurs

ÉCUME, AMBRE, BRUYÈRE

Qualité supérieure

A des prix défiant toute concurrence

J.-B. VINCHE

85, Marché aux Herbes (coin de la rue de la Colline, en face des Galeries St-Hubert)

BRUXELLES

Armoiries et Chiffres exécutés sur commande

Atelier spécial de Réparations

La Maison n'a pas de succursale, elle garantit tous les articles fabriqués dans ses Ateliers

SPÉCIALITÉ DE CIGARES FINS DE LA HAVANE

FÉLIX GOSSET

CARROSSIER

35, Avenue Wagram, 35

PARIS

LIBRAIRIE D'ART

LUDOVIC BASCHET, ÉDITEUR

125, Boulevard Saint-Germain, PARIS

SALON DE 1885

SIXIÈME ANNÉE

Ouvrage d'art de grand luxe contenant **Cent photogravures GOUPIL et C°**

Depuis six ans, la **Librairie d'Art** publie, à l'ouverture de l'exposition, un ouvrage de luxe reproduisant, par la photogravure Goupil, les œuvres les plus remarquables du Salon.

Le Salon de 1885 formera un beau volume de 200 pages imprimées sur beau papier vélin in-8° colombier, et comprendra :

1° *Une Etude critique sur le Salon,* par Henry HAVARD.

2° *Soixante-douze Photogravures,* grand format, tirées en noir ou en couleur, hors texte, sur chine.

3° *Vingt-huit photogravures,* tirées en couleur, dans le texte et formant frontispices, vignettes, culs-de-lampe, etc.

4° De nombreux fac-simile de dessins originaux.

Le Salon de 1885 est divisé en douze livraisons qui paraissent hebdomadairement à partir du 1er Mai.

La livraison : **5** francs.

L'Ouvrage complet : *broché,* **60** francs ; *relié,* **65** francs.

TIRAGES DE LUXE

EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

6 exemplaires sur parchemin.	**250** »
25 exemplaires sur Japon.	**150** »
639 exemplaires sur Hollande.	**100** »

ANNÉES PRÉCÉDENTES

Salon de 1880.	**150** »
Salon de 1881.	**50** »
Salon de 1882.	**50** »
Salon de 1883.	**60** »
Salon de 1884.	**60** »

FIGARO-SALON

Reproduisant directement par la typogravure Boussod, Valadon & C°, les principaux tableaux du Salon. — Impressions en plusieurs couleurs sur beau papier vélin, format in-4° colombier.

La collection est complète en cinq fascicules. — Chaque fascicule comprend : Un compte rendu du Salon par M. Albert WOLFF, quinze gravures et une grande prime tirée hors texte.

Prix du Fascicule : **1** fr. **50** c.

CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS

PYRÉNÉES — BORDS DE LA MÉDITERRANÉE — SUISSE

ITINÉRAIRE. — Paris, Orléans, Blois, Tours, Poitiers, Angoulême, Bordeaux, Arcachon, Biarritz Hendaye, Pau, Lourdes, Pierrefitte, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Montréjeau, Toulouse, Tarascon (Ariége), Cerbère, Cette, Nimes, Arles, Marseille, Toulon, Fréjus, Cannes, Grasse, Nice, Menton, Aix, Avignon, Lyon, Genève, Lausanne, Fribourg, Berne, Bienne, Neuchâtel, Pontarlier, Besançon, Dijon, Fontainebleau, Paris.

DURÉE DU VOYAGE : 45 JOURS CONSÉCUTIFS

1re CLASSE, 316 FR. — 2e CLASSE, 236 FR.

GOLFE DE GASCOGNE — MIDI — AUVERGNE — SUISSE

ITINÉRAIRE.— Paris, Bordeaux (Bastide ou St-Jean), Arcachon, Biarritz, Hendaye, Pau, Lourdes, Pierrefitte, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Montréjeau, Bagnères-de-Luchon, Montréjeau, Tarascon (Ariége), Toulouse, Albi, Rodez, Capdenac, Arvant, Clermont-Ferrand, Vichy, St-Étienne, Le Puy, Lyon, Genève, Lausanne, Fribourg, Berne, Bienne, Neuchâtel, Pontarlier, Besançon, Dijon, Fontainebleau, Paris.

DURÉE DU VOYAGE : 45 JOURS CONSÉCUTIFS

1re CLASSE, 256 FR. — 2e CLASSE, 191 FR.

CENTRE DE LA FRANCE ET PYRÉNÉES

ITINÉRAIRE.— Paris, Bordeaux, Arcachon, Biarritz, Hendaye, Bayonne, Pau, Lourdes, Pierrefitte, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, St-Girons, Toulouse, Castelnaudary, Carmaux, Albi, Rodez, Brive, Limoges (par Périgueux ou St-Yrieix), Paris.

DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS

1re CLASSE, 225 FR. — 2e CLASSE, 170 FR.

BORDS DE LA LOIRE — VENDÉE — CHARENTE-INFÉRIEURE

ITINÉRAIRE. — Paris, Orléans, Blois, Tours, Angers, Nantes, St-Nazaire, La Roche-sur-Yon, Bressuire, Niort, La Rochelle, Rochefort, Poitiers, Angoulême, Bordeaux, Périgueux, Limoges, Aubusson, Bourges, Vierzon, Châteauroux, Paris.

DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS CONSÉCUTIFS

1re CLASSE, 155 FR. — 2e CLASSE, 120 FR.

TOURAINE, CHATEAUX DES BORDS DE LA LOIRE ET STATIONS BALNÉAIRES DE LA LIGNE DE SAINT-NAZAIRE AU CROISIC ET A GUÉRANDE

ITINÉRAIRE. — Paris, Orléans, Blois, Ambroise, Tours, Chenonceaux et retour à Tours, Loches, et retour à Tours, Langeais, Saumur, Angers, Nantes, St-Nazaire, Le Croisic, Guérande et retour à Paris, *vid Blois ou Vendôme.*

DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS

1re CLASSE. 95 FR. — 2e CLASSE, 70 FR.

TOURAINE ET CHATEAUX DES BORDS DE LA LOIRE

ITINÉRAIRE. — Paris, Orléans, Blois, Ambroise, Tours, Chenonceaux et retour à Tours, Loches et retour à Tours, Langeais et retour à Paris, *vid Blois ou Vendôme.*

DURÉE DU VOYAGE : 15 JOURS

1re CLASSE, 60 FR. — 2e CLASSE, 45 FR.

COTES DE BRETAGNE

ITINÉRAIRE. — Paris (St-Lazare ou Montparnasse), Le Mans, Rennes, St-Malo, Dinan-Lannion, Roscoff, Brest, Landerneau, Douarnenez, Pont-l'Abbe, Concarneau, Auray, Quiberon, Savenay, St-Nazaire, Le Croisic, Guérande, Nantes, Angers, Tours, Orléans, Paris (boulevard de l'Hôpital).

DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS

1re CLASSE, 160 FR. — 2e CLASSE, 125 FR.

CENTRE DE LA FRANCE, AUVERGNE, GOLFE DE GASCOGNE ET PYRÉNÉES

ITINÉRAIRE. — Dijon, Nevers, Bourges, Châteauroux, / Clermont-Ferrand, Gannat, Guéret, Limoges.

— Limoges, Montmorillon, Poitiers, Angoulême, / Périgueux, Coutras. Bordeaux,

Arcachon, Biarritz, Hendaye, Pierrefitte, Bagneres-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Tarascon, Cerbère, Cette, Nimes, Tarascon, Avignon, Valence, / Bagnols, Tournon, Givors, Lyon, Dijon.

DURÉE DU VOYAGE : 30 JOURS

1re CLASSE, 218 FR. — 2e CLASSE, 164 FR.

FRANCE — ESPAGNE — PORTUGAL

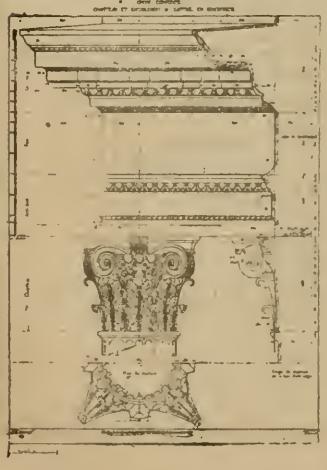
ITINÉRAIRE. — Paris, Bordeaux, Bayonne, Irun, St-Sébastien, Bilbao, Burgos, Santander, Valladolid, Médina, Salamanque, Zamora, Avila, Escurial, Madrid, Tolède, Aranjuez, Valence, Tarragone, Barcelone, Cerbère, Perpignan, Cette, Paris (1).

DURÉE DU VOYAGE : 45 JOURS

Durée maxima en Espagne, 35 jours.

1re CLASSE, 328 FR. 25 C. — 2e CLASSE, 243 FR. 80 C.

(1) *Vid* Clermont ou Lyon-Dijon avec faculté de passer par Marseille.



LIBRAIRIE SPÉCIALE DES AR

RÉCOMPENSES
A
DIX EXPOSITIONS

CH. CL

IMPRIM

PARIS – 30, RUE DES

MÊME MA

ARCHITECTURE & ARCHÉOLOGIE

Laureys. Cours classique d'architecture, 70 pl. in-folio et texte . . . . . 42 »

Laureys. Les Cinq ordres, 11 planches in-8°, broché . . . . . » 75

Dietterlin. Le livre de l'architecture, 210 pl. gr. in-4° . . . . . 150 »

Émulation (L'). Publication mensuelle d'architecture, 9 années parues à . . . . . 35 »

— L'année en cours, 46 planches grand in-folio et texte . . . . . 30 »

Façade des boulevards à Bruxelles, 20 planches in-folio . . . . . 50 »

Fonteyne. Documents pratiques d'architecture, 120 pl. in-folio . . . . . 60 »

L'ouvrage se vend par parties.

Poelaert. Palais de Justice de Bruxelles, 18 pl. gr. in-folio et texte . . . . . 30 »

Ryssens de Lauw. L'Architecture en Belgique, 25 pl. in-folio. . . . . 25 »

Statz. Recueil d'Églises gothiques, 75 planches gr. in-folio . . . . . 75 »

Geef. Recueil de Portes, style Renaissance Flamande 1 vol. in-4°, 20 pl. . . . . 15 »

Revue de l'architecture en Belgique, 2 vol. in-folio, chacun 60 pl. et texte . . . . . 65 »

Colinet et **Loran.** Les Restes de notre Art national en Belgique, 3 volumes, chaque volume de 70 pl. in-folio . . . . . 30 »

Renard. Album d'archéologie, 7 parties, 110 pl. gr. in-4° . . . . . 30 »

Les parties se vendent séparément.

L'Art ancien à l'Exposition des Arts industriels de Bruxelles, 1884, 3 volumes 90 planches et texte in-folio . . . . . 135 »

1er vol. La Dentelle. 2e vol. L'Éventail. 3e vol. La Broderie.

Chaque volume se vend séparément . . . 50

Album de l'Exposition de Liège (1881), 3 vol., 90 pl. et texte, in-folio . . . . . 135 »

1er vol. L'Orfèvrerie. 2e vol. Le Mobilier. 3e vol. La Sculpture, etc.

Chaque vol. se vend séparément . . . . 50 »

Vestiges de notre Art national Belge, 1e année, 70 pl. in-folio . . . . . 30 »

Échelles timbres (brevetées), 9 pl. in-folio 8 »

SCULPTURE DÉCORATIVE

Umé. L'Art décoratif, 121 pl. in-folio . 60 »

Pfnor. Palais de Fontainebleau. Louis XIV à XVI, 80 pl. in-folio et texte . . . . . 200 »

Schoy. L'Art architectural Louis XVI, 2 vol., 300 pl. in-folio . . . . . 150 »

L'ouvrage se vend par parties.

Liénard. Spécimens de la décoration au XIXe siècle, 125 planches in-folio . . . . . 125 »

— Portefeuille, Choix de motifs inédits, 125 planches in-folio . . . . . 125 »

— Modèles d'ornements à l'usage des Écoles, 8 pl. gr. in-folio . . . . . 15 »

Polisch. Motifs de décoration moderne, 1re série, 25 pl., in-folio . . . . . 40 »

2e série, 25 pl., in-folio 37.50

Claesen. Motifs de décoration extérieure et intérieure, 130 pl. in-folio . . . . . 80 »

L'ouvrage se vend par parties.

La N
toutes le
ayant tra
ture et a
triels et I
facilités d

AESEN
RÉCOMPENSES
A
DIX EXPOSITIONS
-ÉDITEUR
AINTS-PÈRES – PARIS
N A LIÈGE

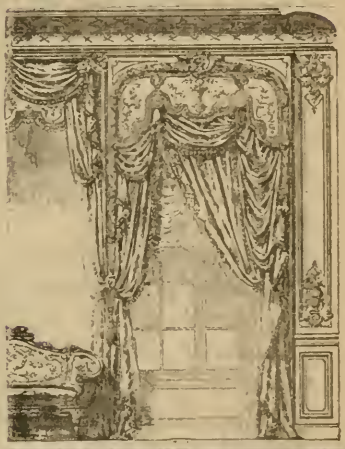
Rambert. L'art dans l'industrie moderne, 50 pl. gr. in-4° . . . . . 30 »
Chéret. La terre cuite française, 25 planches in-folio . . . . . 40 »
Claesen. Recueil d'ornements pour armes, 40 pl. gr. in-4° . . . . . 40 »

PEINTURE DÉCORATIVE

Ortélius. Recueil de cartouches Renaissance flamande, 16 pl. in-4° . . . . . 15 »
Gruz. Motifs de peinture décorative pour appartements, 42 planches chromo, 18 planches teintes et texte . . . . . 140 »
— Motifs de peinture décorative, cartons et poncis, 25 planches . . . . . 40 »
Hymans. Compositions décoratives et allégoriques des grands maîtres, 2 vol., chacun 48 pl. 30 »
Carpey. Tableaux décoratifs reproduits par la photographie sur les originaux.
1re série 24 pl. 55 fr.; 2e série 12 pl. 30 fr.; 3e série 12 pl. 30 fr.
— Les joies de la vie, phot, 12 pl. in-4. 22 »
Demarteau Gilles. Extraits de son œuvre d'après Boucher, Huet, Bouchardon, etc., 1 volume in-folio, 25 planches . . . . . 25 »
Meyer. Figures décoratives appliquées à l'art industriel, 28 pl. in-folio . . . . . 30 »
Monnoyer. Le Livre de fleurs, photo-lithographies d'après les gravures du maître, 14 planches grand in-folio . . . . . 20 »
Muller. La Flore pittoresque, 25 planches grand in-folio. . . . . 60 »
Capeinick. Tableaux et Panneaux de fleurs, 1re série 25 pl. in-folio. . . . . 40 »
— Études de fleurs peintes, 4 livraisons de 3 pl. 35/45, la livraison . . . . . 12 »
Rorcourt-Willot. Études de paysages, 7 planches in-folio. 10.50
Bléry. Fleurs exotiques et de serres, 10 planches grand in-4° . . . . . 10 »

AMEUBLEMENT

Deville. Dictionnaire du Tapissier, 2 vol., 124 pl. gr. in-4° et texte . . . . . 80 »
Verdellet. Manuel géométrique du tapissier, 65 pl. et texte. . . . . 60 »
— L'Art pratique du tapissier, 60 planches et texte . . . . . 60 »
Prignot. L'Architecture, la Décoration, l'Ameublement, phototypie, d'après les dessins de l'auteur, 60 planches in-folio . . . . . 175 »
— La Marbrerie moderne, cheminées de tous styles, 25 pl. in-folio. . . . . 25 »
— L'Ameublement moderne collection variée de meubles de tous styles, 2 volumes, chaque volume, 72 pl. in-folio. . . . . 60 »
— La Tenture moderne, de tous styles, 4 séries. Chaque série, 25 pl. in-folio . . . . . 25 »
— Le Siège moderne de tous modèles et de différents Styles, 1 volume in-folio. . . . . 25 »
Bajot. Intérieurs d'appartements meublés du XVe au XVIIIe siècle, 25 pl. gr. in-folio . . . 70 »



on fournit
ublications
l'Architec-
Arts Indus-
ratifs avec
iement.

1885

TOMBOLA ANNUELLE

DU

SALON DE PARIS

Sous le patronage d'honneur de Messieurs

A.-N. BAILLY, C. ✻.
BOUGUEREAU, O, ✻.
CABANEL, C. ✻.
HENRI CHAPU, O. ✻.
GÉROME, C. ✻.
EUGÈNE GUILLAUME, C. ✻.
ARSÈNE HOUSSAYE, O. ✻.
PAUL MANTZ, O. ✻.

Autorisée par décision ministérielle et par arrêté préfectoral en date du 20 janvier 1885, la Tombola annuelle du Salon de Paris ne comprendra que des œuvres admises au Salon.

LE PRIX DES BILLETS DE LA TOMBOLA EST FIXÉ A

CENT FRANCS

Le produit de leur souscription sera intégralement consacré à l'acquisition des œuvres destinées à être réparties entre les souscripteurs par un tirage au sort, de manière à assurer les chances d'un numéro gagnant sur cinq billets souscrits.

Les billets délivrés aux souscripteurs seront personnels et porteront le nom de leurs titulaires; la liste des souscripteurs sera en outre publiée dans un annuaire spécial.

Chacun des souscripteurs qui n'aura pas bénéficié des chances de la Tombola recevra un album de gravures inédites dont les planches seront détruites après ce tirage spécial et limité.

Le tirage de la Tombola aura lieu dans le mois qui suivra la date de la fermeture du Salon.

Paris, le 15 mai 1885.

LE COMITÉ D'ORGANISATION :

G. DE DRAMARD, *Président.*

TONY ROBERT-FLEURY, O. ✻ — P.-A. PROTAIS, O. ✻, *Vice-Présidents.*

A. DUMARESQ, O. ✻, *Trésorier.*

Comte HALLEZ D'ARROS, ✻, *Secrétaire.*

DUEZ, ✻; GUILLEMET, ✻; HUMBERT, ✻; Comte LE PIC; H. PILLE, ✻; GEORGES PETIT; ROLL, ✻; M. DE VASSELOT.

Les bulletins de souscription doivent être adressés au SECRÉTARIAT DE LA TOMBOLA PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES (Porte 1)

RUZÉ PÈRE & FILS

Professeurs d'Escrime

SALLE D'ARMES

8 et 10, Rue de la Bienfaisance

PARIS

Chenal & G. Édouard – MULARD, Sucr

COULEURS SUPERFINES

8, Rue Pigalle, à Paris.

AU SABLIER DEUIL COMPLET

tout fait et sur mesure

EN 10 HEURES

2, Boul. Montmartre. — ROBES, MODES & CONFECTIONS — 2, Boul. Montmartre.

Nota. — LE SABLIER n'a pas de succursale.

NUMÉRO SPÉCIAL DU

JOURNAL AMUSANT

LE SALON POUR RIRE

Par STOP

REVUE HUMORISTIQUE ET FANTAISISTE DU SALON DE 1885

En vente dans tous les kiosques et chez tous les libraires

MARBRERIE SCULPTURE

USINE A VAPEUR

LAURÉAT DU CONGRÈS des ARCHITECTES Paris 1879

63, rue St-Sabin Paris

TOURS MÉCANIQUES

AUTELS
ÉTIERS
MANGEOIRES
CARRELAGES
TOMBEAUX

63, rue St-Sabin Paris

PRIX FIXES

MARQUES en chiffres connus

CHEMINS DE FER DU NORD

Saison d'Eté 1885

VOYAGES CIRCULAIRES A PRIX RÉDUITS

1° POUR VISITER

LE NORD de la FRANCE & la BELGIQUE

BILLETS VALABLES PENDANT UN MOIS

1re CLASSE : 91 fr. 15. — 2e CLASSE : 68 fr. 55

ITINÉRAIRE. — Paris, Amiens, Douai, Lille, Courtrai, Gand, Bruges, Ostende Bruxelles, Malines, Anvers, Louvain, Liége, Spa, Huy, Namur, Charleroi, Saint-Quentin, Compiègne, Chantilly et Paris, ou *vice versâ*. On peut également passer par Laon et Chimay. — Arrêt facultatif dans toutes les gares et stations comprises dans l'itinéraire (*).

Transport gratuit de 25 kilog. de bagages.

2° POUR VISITER

LA BELGIQUE, LA HOLLANDE & LE RHIN

BILLETS VALABLES PENDANT UN MOIS

1re CLASSE 123 fr. 70 — 2me CLASSE 92 fr. 60

ITINÉRAIRE. — Paris, Amiens, Douai, Valenciennes, Quiévrain, Mons, Bruxelles, Anvers, Bréda, Dordrecht, Rotterdam, Delft ou Gouda, La Haye, Leyde, Haarlem Amsterdam, Utrecht, Arnheim, Clèves ou Emmerich ou Venlo, Cologne, Aix-la-Chapelle Verviers, Spa, Liége, Huy, Namur, Charleroi, Saint-Quentin et Paris, ou *vice versâ*. Arrêt facultatif dans toutes les gares et stations comprises dans l'itinéraire (*).

Transport gratuit de 25 kilog. de bagages.

3° POUR VISITER

LES BORDS DU RHIN

BILLETS DE 1re CLASSE VALABLES PENDANT UN MOIS

AU PRIX DE 149 FRANCS

ITINÉRAIRE. — Paris (Nord), Amiens, Douai, Valenciennes, Bruxelles, Liége (ou Paris, Saint-Quentin, Charleroi, Namur, Liége), Spa, Aix-la-Chapelle, Cologne, Bonn, Coblentz, Saint-Goar ou Ems, Bingen ou Rudesheim, Mayence ou Wiesbaden, Francfort, Darmstadt, Manheim, Friedrichsfeld, Heidelberg, Carlsruhe, Baden-Baden, Kehl, Strasbourg, Nancy et Paris (Est), ou *vice versâ*. Arrêt facultatif dans toutes les gares et stations comprises dans l'itinéraire (*).

Transport gratuit de 25 kilog. de bagages.

* Consulter les affiches spéciales de la Compagnie du Nord pour les dates d'émission et de cessation des billets ci-dessus.

LONDON AND PARIS

SHORTEST SEA PASSAGE TO AND FROM THE CONTINENT. — ONLY ONE HOUR AND A HALF

BY MAIL STEAMERS AND EXPRESS TRAINS

From the

VICTORIA (WEST END) AND HOLBORN VIADUCT AND LUDGATE HILL (CITY) STATIONS

AND

NORTHERN OF FRANCE RAILWAY STATION, PLACE ROUBAIX PARIS

Paris Offices — 30, Boulevard des Italiens

The following is the correspondence of the Northern of France Trains with the London, Chatham and Dover Trains and Boats.

The " Calais-Douvres " runs daily except Sundays and Mondays to the end of October in the Day Mail service.

DAY AND NIGHT FIXED EXPRESS AND MAIL SERVICES

DAILY SUNDAYS INCLUDED

LONDON TO PARIS	DAY SERVICE	NIGHT SERVICE
		*
Holborn City Terminus). dep.	7 35 a.m.	7 55 p.m.
Ludgate (City Station).....	7 38 »	7 56 »
Victoria (West End Terminus)	7 40 »	8 00 p.m.
DOVER (Admiralty Pier)... arr.	9 28 »	9 55 »
» » .. dep.	9 35 »	10 00 »
CALAIS (Pier)..... arr. about.	11 15 »	11 45 »
» (Pier)..... dep.	12 11 p.m.	12 36 a.m.
AMIENS (for Refreshment). arr.	3 20 »	3 37 »
» .....dep.	3 27 »	3 42 »
Paris..... arr.	5 41 »	5 50 »

PARIS TO LONDON	DAY SERVICE	NIGHT SERVICE
		*
Paris.....dep.	7 40 a.m.	7 45 p.m.
AMIENS (for Refreshment).. arr.	9 44 »	9 55 »
» .....dep.	9 59 »	10 7 »
CALAIS (Pier).... .....arr.	1 09 p.m.	1 19 a.m.
» .....dep.	1 10 »	1 30 »
DOVER..... arr. about.	3 » »	3 » »
» .....d p.	3 30 »	4 15 »
Victoria..... arr.	5 30 »	6 10 »
Ludgate Hill.....	5 30 »	
Holborn Viaduct.....	5 33 »	6 13 »

REGISTERED BAGGAGE examined at PARIS.

REGISTERED BAGGAGE for Victoria examined at Victoria Station; for Ludgate or Holborn Viaduct at Dover.

* The Sea Passage between Dover and Calais is the shortest between England and the Continent. FIRST CLASS ONLY.

PARIS SINGLE TICKETS..... FIRST CLASS £ 3 1s SECOND CLASS £ 2 6s
Available for SEVEN DAYS, viâ Dover and Calais.

PARIS RETURN TICKETS..... FIRST CLASS £ 4 17s, SECOND CLASS £ 3 17s
Available for ONE MONTH, viâ Dover and Calais, returning viâ Dover and Calais, or Folkestone and Boulogne.

EXPRESS DAY MAIL SERVICE

DAILY (SUNDAYS INCLUDED) — 1st & 2nd CLASS]

VIA DOVER AND CALAIS

LONDON TO PARIS	Express 1st and 2nd c.
London { **Victoria** (West End station).dep.	10 00 a.m.
London { **Holborn Viaduct** (City Terminus)..	9 55 »
London { **Ludgate Hil** (City station)....	9 56 »
DOVER (Admiralty Pier)..... arr.	11 55 »
» » ..... dép.	12 00 noon
CALAIS (Pier).....	2 10 p.m.
BOULOGNE..... arr.	3 10 »
AMIENS (Refreshment).....	5 00 »
» .....dep.	5 05 »
Paris..... arr.	6 50 »

PARIS TO LONDON	Express 1st and 2nd c.
Paris.....dep.	9 40 a.m.
AMIENS (Refreshemt).....arr.	11 42 p.m.
» .....dep.	12 2 »
BOULOGNE.....a r.	1 51 »
CALAIS (Pier)..... ..	1 55 »
» » .....dep.	3 00 »
DOVER.....	5 15 »
London { **Victoria** (West End station).arr.	7 04 »
London { **Ludgate Hill** (City station)...	7 05 »
London { **Holborn Viaduct** (City Terminus)..	7 08 »

Registered Baggage for Victoria examined at Victoria Station, for Ludgate or Holborn Viaduct at Dover.
For any further information apply to Mr. G. Waters, 30, Boulevard des Italiens, Paris.

SOUTH EASTERN RAILWAY

Royal Mail & Short sea Routes

FOLKSTONE AND BOULOGNE

Dover and Calais, Dover and Ostend

SEVEN CONTINENTAL SERVICES DAILY

TERMINI IN LONDON :

CHARING CROSS (WEST END) AND *CANNON STREET* (CITY)

London and Paris in 8 Hours

BY SPECIAL EXPRESS, DAILY

Tidal Trains, via Folkestone and Boulogne, saving 28 miles

ALSO BY

MAILS TRAINS AND PACKETS

VIA CALAIS AND DOVER, IN 9 HOURS

SEA PASSAGES 90 MINUTES

Brussels, Cologne, Berlin, St-Petersburg, Vienna, Munich, Naples, Turin, Venice, Rome, Brindisi, Marseille, and most of the Chief Continental Cities and Towns, with equally quick travelling.

THROUGH TICKETS ISSUED AND BAGGAGE REGISTERED

THROUGH RATES FOR ORDINARY PARCELS AND MERCHANDISE

By Passenger *(Grande Vitesse)* Trains, under the direct sanction and control of the South Eastern and Northern of France Railway Companies. The Rates include all Charges for Shipping, Landing, etc. (Customs Duties excepted), at the respective Ports, and delivery at either end (within the usual limits).

Parcels forwarded by this service from **London** in the afternoon are delivered the following day in **Paris**, where the Customs Examination takes place, thus avoiding any detention at the Forts.

Parcels are also forwarded by this route to all the **Principal Towns** on the **Continent**, and from all the **Principal Towns** in the North of England and Scotland, and *vice versa*.

Special Through Tariffs for Bullion and Value Parcels to and from Paris, Belgium, Holland, etc., including all charges for Shipping, Customs formalities, etc., are also in operation.

Rates for Insurance of Value Parcels, such as Plate, Jewellery, Deeds, etc., etc., against Sea all other Risks.

BOOKS OF THESE TARIFFS COMPLETE ON APPLICATION

The *South eastern Railway* (by Special Appointment to the General Post Office) convey the *Mails for the Continent, India, China,* and the *Colonies, via* the *Mont-Cenis* and *Brindisi*. Through Tickets are issued to Passengers for the principal Cities and Towns in

BELGIUM	AUSTRIA	RUSSIA
PRUSSIA	GERMANY	ITALY, etc

AGENCY *Paris*..... Mr C. Zwinger, 4, boulevard des Italiens.
» *Brussels*... Mr E. Uytborck, 46, Montagne de la Cour.
» *Cologne*... 1, Friederich Wilhelm Strasse.
» *Boulogne*. Mr. Henry Farmer, quai Chanzy.
» *Calais*.... Mr. A. Darquer, Railway station Calais.
» *Ostend*.... Street, 101, rue Saint-Georges.

See TIME BOOKS, to be had on Application

LE PAVILLON DE HANOVRE

Et la Rue Louis le Grand en 1760

LE PAVILLON DE HANOVRE situé au coin de la rue Louis le Grand et du Boulevard des Italiens est un des plus jolis spécimen de l'Architecture du siècle dernier.

— Il fut bâti par le Maréchal de Richelieu en 1757 à son retour de la campagne du Hanovre comme complément de son Hôtel de la rue d'Antin.

— Le Grand salon en forme de rotonde renferme des sculptures sur bois de la plus grande beauté.

Sous le Directoire le **PAVILLON** et ses magnifiques jardins furent transformés en un lieu de plaisir rendez-vous des *Incroyables et des Merveilleuses* de l'époque.

— Aujourd'hui le **PAVILLON DE HANOVRE** s'est fait une autre illustration.

L'ORFÈVRERIE CHRISTOFLE y a établi depuis 1851 une *Maison spéciale de Vente,* où l'on trouve réunis les éléments les plus variés du luxe de table moderne.

Actuellement Maison Spéciale de Vente de

L'ORFÈVRERIE CHRISTOFLE

LE MAIRE ET C^IE^

33, Boulevard des Italiens, 33

SOCIÉTÉ ANONYME

DE

PUBLICATIONS ARTISTIQUES

Capital : 500,000 Francs

DIVISÉ EN 1,000 ACTIONS DE 500 FRANCS

Suivant acte passé devant Me Cherrier et son Collègue, notaires à Paris.

J. G. DUMAS, Administrateur-délégué

SIÈGE SOCIAL :

53, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 53

PARIS

PARIS. — IMP. CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 0588-2.